

Su tiraje más alto del mes de febrero fué de 352.000 ejempl. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 16 de Marzo de 1930 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 5990

FALLECIO PRIMO DE RIVERA

Su Deceso se Produjo Esta Mañana, a las 11 Horas, en París, de un Ataque al Corazón

Hoy me Encuentro Mejor que Nunca, Dijo Esta Mañana

El Síncope Sobrevino Cuando sus Hijos lo Habían Dejado Momentáneamente Solo

HOY DEBIA PARTIR PARA ALEMANIA

Horas Antes de su Deceso se Había Hecho Servir un Abundante Desayuno que Ingirió con Apetito

SUS RESTOS SE HALLAN EN EL HOTEL

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 16. -- Primo de Rivera falleció esta mañana.

Otra Agencia Confirma la Noticia

(Associated Press)

LONDRES, 16. -- El corresponsal del "Exchange Telegraph" en París anuncia que el ex dictador Primo de Rivera falleció en el hotel que habitaba desde que abandonó el poder.

Las primeras noticias

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — Sin tener ninguna información previa respecto a que Primo de Rivera estuviese enfermo o hubiera sufrido ningún accidente, un cable recibido por el corresponsal del Exchange Telegrahf, anuncia que el ex dictador de España ha fallecido, pero sin dar mayores detalles.

Falleció de una Embolia

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — A las 11 de la mañana falleció de una embolia el general Primo de Rivera.

La familia de Primo de Rivera, a su lado

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 16. — Primo de Rivera falleció a las 10 horas, en el hotel Onte Roycl. Varios miembros de su familia estaban a su lado.

Ayer Parecía Estar Mejorado

(Associated Press)

PARIS, 16. -- El doctor Alberto Bandelac, que atendió a Primo de Rivera desde hace una quincena de una gripe y de un ataque a los riñones, dice que a pesar de esas dolencias era imposible prever el desenlace fatal repentino, pues el ex dictador ayer a las 19 horas, cuando lo visitó por última vez, parecía haber mejorado mucho.

Proyectaba Abandonar Hoy París

(Associated Press)

PARIS, 16. — Primo de Rivera que se veía aquejado desde hacía varias semanas por las diabetes, se había recluído durante los últimos días en sus aposentos, recibiendo a escasísimos visitantes, fuera de sus médicos.

Ayer, sin embargo, se pudo apreciar una gran mejoría en el paciente y el ex dictador obtuvo la autorización de los médicos de presidir el té en el amplio salón del hotel del Barrio Latino, que había convertido en su casa desde que abandonó el gobierno de España.

Primo de Rivera proyectaba partir de París hoy a las 20.30 o mañana a las 10.30 horas, para Wiesbaden, donde debía seguir un tratamiento para la diabetes, pero un ataque repentino al corazón le produjo la muerte en pocos minutos, hoy, a las 11.

Los Ultimos Momentos del ex Dictador

(Associated Press)

PARIS, 16. — Primo de Rivera falleció mientras se encontraba solo en su habitación del hotel.

(Continúa en la página siguiente)

Primo de Rivera ha Muerto Como lo Vaticinó Unamuno: en el Destierro

Caricaturas del Gral. Primo de Rivera. Mimí Castellanos, que ensombreció su recuerdo, y el gabinete con que implantara en España la dictadura que le llevó a la ruina moral.



Varias fotografías del ex dictador de España, que falleció hoy en París

El último retrato del general

Su Vida Militar

Ha muerto el general Primo de Rivera, cuya actuación en la política española de los últimos tiempos alcanzó histórica significación. Se requiere una tarea de reconstrucción de la vida moral de su pueblo, de análisis de psicología social, para explicarse el fenómeno, poco común, de una colectividad que tolera a un gobernante reñido con sus tradiciones y lo precipita en lenta caída con un arma tan paciente como terrible: la indiferencia. Porque si en la India, por ejemplo, animadores como M. Gandhi han creado la desobediencia pasiva y civil contra el imperialismo, de acuerdo con la idiosincracia especial del nativo, en España, en cambio, el pueblo, falto de un gran director espiritual, ideó el sistema contrario, de la obediencia enconada. No dejó de hacerse nada de lo que quiso el dictador. Se le dió la sensación de una fuerza inexistente. Nadie le señaló que tenía los pies de barro y así al caer, pudo comprobar que el pueblo tan aparentemente dócil en seguirlo, lo era también en abandonarlo. Y cruzó la frontera, como un turista, sin un grito de venganza, sin que un solo puño se alzara contra la ventanilla desde donde sus ojos miraban, por última vez, la tierra querida. Dura lección y tremendo castigo al cual se debe, quizás, más que al mal que lo aquejaba, su silencioso deceso, en un hotelito de París, roído por la amargura del exilio...

Había nacido, el dictador, en Jerez de la Frontera, el 8 de enero de 1870. Allí transcurrió su primera infancia, allí cursó sus estudios, en el Instituto, rodeado de la consideración a que le hacía acreedor el hecho de provenir de una rica familia de terratenientes. En el año 1884 viste el uniforme de cadete de la Academia general Militar, siguiendo una vocación irresistible, evidenciada hasta en sus juegos de la niñez, pues como él mismo lo ha declarado le gustaba la agitación física, el constante ajetreo de los entretenimientos violentos, donde la fuerza vencía. Esta inclinación, índice también de la buena salud de que siempre gozó, pueden ser las raíces de un estudio completo, cuando el ensayista del futuro, con ayuda de la biología, se dedique a desentrañar cuáles fueron los rasgos específicos, las inclinaciones naturales, los vagos anhelos de ese período que, desarrollados más tarde, iban a completar una personalidad tan definida por sus escasísimos aciertos y sus muchas equivocaciones. En el año 1893, ya teniente, el batallón de Cazadores de Puerto Rico, en el que prestaba servicios, pasa al Africa, a robustecer la campaña contra los moros. Allí se reveló su ímpetu guerrero, haciéndose acreedor al ascenso a capitán, y a la Cruz de San Fernando, por servicios de guerra. Puede decirse que entonces comienza su auténtica actuación como soldado. La vida de campamento modeló, en él, hábitos que habían de acompañarlo durante toda su vida; adquirió un sereno coraje, una resistencia cierta, un dominio de sí mismo y una sobriedad militar que últimamente los halagos del poder le hicieran perder, prestándose a juergas teatrales, una de las cuales ha alcanzado la celebridad literaria en la célebre narración dialogada de don Ramón del Valle Inclán, "El terno del difunto".

Pero no solamente en los campos de Africa debía distinguirse (mientras llega el momento de criticar sus miras de gobierno, consignaremos su denuedo). (Cuba fué teatro de sus acciones, cuando, en 1895, el general Martínez Campos, jefe del ejército, lo llevó como ayudante, con el grado de capitán. En las acciones de Zaza, Tunas, Peralejo, Santa María de la Sabana, y Cidra, se distinguió singularmente, siendo testigo del drama que significaba para la dinastía, la pérdida de la última posesión americana.

En Manila, donde pasó en 1897, fué promovido al grado de comandante, continuando, en diversos hechos, su práctica de la carrera militar, activísima entonces para cuanto español seguía el oficio de las armas. Así es como, en 1908 asciende al grado de coronel, después de mandar, durante varios años, la guarnición de Algeciras, ejerciendo, además, diversos cargos en la administración del ejército y en el ministerio de la Guerra, consiguiendo al fin, en 1911, junto con el comando del regimiento de San Fernando, las charrateras de general de brigada, por méritos de guerra, logrados en el combate de Ifratuata. Años más tarde, en 1913, era destinado a la guarnición de Ceuta, con funciones de comandante general; de donde pasó a Tetuán, ascendido a general de división. Culmina, en esta época, su ascendente carrera en la plenitud de su edad y de sus medios físicos, sin ser una figura de primera fila, gozaba, por cierto, de alguna nombradía. Fundamentalmente, fué siempre un soldado, sus preocupaciones espirituales no iban más allá de un tiro de pistola o un quite en tercera... chapado a la antigua, tenía de la guerra esas viejas nociones técnicas donde el valor debe suplir a la habilidad y donde la temeridad, a ciegas, es tanto factor de triunfo como causal de derrota. No lograron cambiar sus teorías las impresiones meramente visuales que tuvo de cómo se monta una gran máquina beligerante, al visitar, por invitación del gobierno inglés, los sectores ingleses del frente del Somme, durante la última contienda europea. Todo lo cual no le impidió ganar el título de teniente general, en 1919, con situación de disponobilidad en la primera región del reino, completando más tarde su carrera pública con el cargo de Capitán General de Valencia, en 1920, pasando luego al mismo puesto, con asiento en Madrid, en el que hubo de cesar, en 1922, a consecuencia de un violento discurso pronunciado en el Senado. Primo de Rivera sin saberlo y acaso sin quererlo, precipitados por acontecimientos que historiaremos y a los cuales era en parte ajeno, estaba a las puertas de la dictadura... Corría el año de 1923.

La Dictadura

España pasaba por el momento más difícil de su vida constitucio-

(Continúa en la página 2)

CONTINUA EN EL MISMO ESTADO EL CONFLICTO FERROVIARIO

La Noticia de la Muerte del ex Dictador en una Asamblea Obrera

En el momento de comenzar su disertación en la asamblea cultural de obreros don Julio R. Barcos, anunció la muerte de Primo de Rivera, del siguiente modo: "Compañeros, debo dar una noticia de carácter fúnebre, y pido, desde ya, a los muy sensibles, que saquen el pañuelo si van a llorar. Primo de Rivera ha muerto". Después de los discursos de Llopis y Nicolai, la asamblea estaba en una gran excitación, que explotó con las palabras de Barcos. Hubo un intenso clamoreo que duró varios minutos, y se escucharon vivas a la libertad y mueras a los tiranos. El profesor español Llopis, con viva emoción, hizo un gesto amistoso a la asamblea. Cuando los clamores con que había sido recibida la noticia se hubieron apaciguado, el señor Barcos siguió hablando. "Compañeros, en estos momentos está con nosotros uno de los perseguidos del histrión político. Pero España tendrá que derrocar la monarquía vetusta y retrógrada; la dictadura no ha sido sino una consecuencia de ella. De todas maneras, acaba de cumplirse la profecía de Unamuno, quien dijo que el Dictador moriría en el destierro, mientras que ellos regresarían a seguir la reconstrucción de la grande, de la verdadera España". Estas palabras fueron recibidas con gritos y aclamaciones de aprobación por la asamblea, renovándose las manifestaciones de repudio a las dictaduras.

El Fallecimiento de Primo de Rivera

(Viene de la pág. 1a.)

El ex dictador se levantó esta mañana a las 8.30 horas, y se vistió sin ayuda ajena.

A las 9.30, sus dos hijas, Carmen y Pilar, lo llamaron para besarlo antes de ir a misa.

Cuando sus hijas partieron, Primo de Rivera se sentó en un sillón y comenzó a leer los diarios de la mañana.

Sus hijas cuando regresaron a las 11 horas, lo hallaron inerte sobre su lecho. A su lado estaban sus anteojos rotos.

Las jóvenes inmediatamente dieron la voz de alarma y el hijo del extinto, Miguel, llamó apresuradamente al doctor Alberto Bandelac, amigo personal de la familia, quien al llegar algunos minutos después, declaró que Primo de Rivera había muerto hacía alrededor de media hora de un ataque al corazón.

Sufría de Diabetes

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El general Primo de Rivera desde hace 8 días se hallaba inmovilizado en sus habitaciones del hotel Port Royal, en la calle Bac, postrado a causa de la diabetes que sufría. El paciente recibía raras visitas. Ayer por la noche parecía hallarse mucho mejor de su enfermedad. Tan es así que había decidido ofrecer un té por la tarde en el gran salón del hotel a un núcleo de amistades. El general Primo de Rivera debía partir de París para Francfort esta noche o mañana, con el objeto de seguir allí un tratamiento termal.

La Hora del Fallecimiento

(Associated Press)

PARIS, 16. — Primo de Rivera falleció de una enfermedad al corazón a las 11 horas.

Hoy, Dijo: "Nunca me Sentí Tan Bien

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 16. — El médico que atendía a Primo de Rivera, doctor Depariente, manifestó que el paciente dijo a sus hijos, a las 9 horas, que nunca se había sentido tan bien.

La familia del ex dictador fué a misa y a su regreso encontró al padre aparentemente desvanecido, pero yo descubrí que su cuerpo ya no tenía vida. La causa principal de su muerte se debe a la diabetis producida hace años, agravada por el exceso de trabajo.

Los Hijos Estaban a su Lado

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 16. — Primo de Rivera murió de un ataque al corazón, después de haber soportado una tenaz influenza. Esta mañana se desayunó opíparamente y casi inmediatamente se quejó de dificultad en la respiración.

A su lado se encontraban sus hijos.

CUANDO FALLECIO ESTABA SOLO

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El general Primo de Rivera falleció a las 10 horas, en circunstancias que se encontraba completamente solo en su pieza. Por la mañana se levantó como de costumbre. Sus dos hijas, Carmen y Pilar se despidieron de él dejándolo sentado en un sillón leyendo, mientras ellas iban a oír la misa. Cuando regresaron, lo hallaron tendido en la cama, teniendo los anteojos puestos sobre la frente. Su hijo Miguel se apresuró a llamar al doctor Albert Baucelac, médico del general y amigo personal de la familia, el cual, luego de examinar al general, no pudo sino constatar que había fallecido, atribuyendo su muerte a un accidente de origen cardíaco, imposible de prever, pues el general Primo de Rivera recibía una atenta y estricta atención médica desde hacía quince días, en vista de la gripe que padecía, con complicación renal.

LA MUERTE FUE REPENTINA

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El general Primo de Rivera ha muerto a raíz de una enfermedad infecciosa, que sin embargo no presentaba por el momento signos de que pudiera tener un desenlace fatal. La fiebre era ligera y el general, por prescripción médica, sólo debía observar reposo completo.

Los análisis practicados demostraron que existía fuerte cantidad de azúcar, por lo cual se le prescribió un régimen severo. El general Primo de Rivera debía partir hoy para Alemania a internarse en un sanatorio donde debía someterse a un tratamiento adecuado para cuidar la diabetes.

El té de despedida que el general ofreció ayer tarde y al cual invitó al mariscal Petain, a M. Malvy y a M. Citroen, fué en cierto modo un adiós decepcionado.

Después de constatarse su fallecimiento, entró en la cámara mortuoria un sacerdote de la misión española, el cual dijo ante el cadáver los últimos responsos.

El general, cuyos rasgos denotaban una completa calma, reposaba sobre su cama, sobre el costado derecho, en la misma posición en que lo sorprendió la muerte.

Según parece, después de la partida de sus hijas, el general se sintió repentinamente fatigado, y reconociendo los síntomas precursores de un síncope, a lo que ya estaba acostumbrado, quiso tenderse en la cama para reposar. La muerte debió haber sido repentina, pues el general no tuvo tiempo de tocar la campanilla para llamar al mucamo que estaba a su servicio.

Dos religiosas penetraron en la cámara mortuoria a las 2 de la madrugada y velaron el cadáver toda la noche.

En la tarde se procederá a hacerle la toilette fúnebre para proceder en seguida a su embalsamamiento. Se cree que el cadáver será trasladado mañana a Madrid.

A partir de las 14 horas, comenzaron a llegar numerosísimas personalidades políticas y diplomáticas que venían a presentar sus condolencias a los hijos del general; entre éstas se destacan principalmente el cónsul general de España, el prefecto de la Policía de París, señor Schiappe; el consejero de la Embajada de España, señor Caro.; el conde Molina, y el primer secretario de la Embajada de España.

Sus hijas Carmen y Pilar, velan el cadáver. En el hall del hotel ha sido colocado un libro de registro donde pueden verse las firmas de altas personalidades de la colonia española que han ido a presentar sus condolencias a los hijos del general Primo de Rivera.

A Pesar de Haberles Fijado Audiencia, Irigoyen no Recibió Hoy a los Obreros Ferroviarios

Estuvo Ausente de su Despacho Oficial

Los delegados de la Unión Ferroviaria, habían sido citados para esta tarde, a concurrir al despacho del Presidente de la República, quien recabaría de aquéllos una exposición acerca de las mejoras solicitadas, con el objeto de intervenir luego personalmente para la solución del conflicto.

Contra lo que se esperaba, dado que la invitación partió del primer magistrado, la audiencia no se llevó a cabo, debido a que el señor Irigoyen no concurrió hoy a su despacho oficial.

Momentos antes de las 15, hora fijada para la audiencia, se hicieron presentes en la Casa Rosada los delegados de la Unión Ferroviaria, siendo informados por el granadero de guardia en la entrada del palacio gubernativo, de que el ministro del Interior los invitaba a retornar, mañana, a las 14 horas, para realizar la audiencia presidencial, suspendida esta tarde.

Instantes antes, el señor Elpidio González, se había trasladado desde la Casa Rosada al domicilio del primer magistrado, con quien permaneció durante largo tiempo.

EL MOVIMIENTO CONTINUA FIRME

Abordamos a los delegados obreros en momentos en que se disponían a abandonar la Casa de Gobierno, manifestándonos que el movimiento iniciado, continúa firme como en el primer día.

Durante el día de hoy, los dirigentes de la Unión Ferroviaria recibieron nuevos comunicados de las secciones del interior, diciéndose de éllos, que los obreros ferroviarios de todo el país están dispuestos a mantenerse en su actitud hasta lograr las mejoras solicitadas.

El Trabajo Lento Causa Perjuicios a la Población

En Todas las Líneas no se Han Producido los Desagradables Sucesos de Días Anteriores

LA MEDIACION DEL P. EJECUTIVO

El conflicto planteado hace días por los obreros de las distintas empresas ferrocarrileras del país, a raíz de la aplicación del trabajo a reglamento, hasta las primeras horas de la tarde de hoy continuaba en pie y sin ninguna solución, pese a los buenos oficios de los mediadores que creían ser oídos inmediatamente por las partes en discordia.

Desde luego que los obreros son en este caso los que llevan, además de las probabilidades del éxito, todas las simpatías populares, por cuanto se han lanzado a una especie de huelga pacífica, que, precisamente por ello, es más peligrosa y eficaz para la consecución de las mejoras.

LAS CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO

El hecho que tengamos que soportar un verdadero descalabro respecto del arribo y salida de los trenes que unen la Capital con el interior de la República, ocasiona más de un trastorno serio que hace que el movimiento reclame la mediación indispensable para su solución, cediendo, desde luego, la razón a quienes la tienen, única manera de solucionar la crisis con miras a la estabilidad.

No obstante no haberse sino reducido el servicio ferroviario, las consecuencias del mismo son notorias. Ayer y hoy en muchos hogares ha faltado un elemento de tan primera necesidad como es la leche, dándose el caso de que a última hora no podía conseguirse en ninguna de las lecherías porteñas ni aún a precio de oro.

LA OPINION DE UN MEDICO

Un galeno amigo de los de esta casa nos hacía notar que si no hubiera otros inconvenientes, el anotado ya sería suficiente para considerar gravísima la situación que el conflicto acarrea, porque dejar sin este precioso alimento a los bebés y a los enfermos, es condenarlos irremisiblemente a la muerte por inanición o por empacho.

En esta época, nos decía el galeno amigo, por las oscilaciones de la temperatura y por los calores que preferentemente se acentúan, es cuando en los dispensarios infantiles se anota el mayor porcentaje de niñitos enfermos. Porque los que tienen que buscar en la leche de buena calidad el sucedáneo más aproximado a la leche materna, no resisten un brusco cambio alimenticio sino a trueque de captar una infección intestinal, casi siempre mortal en niños que apenas pueden digerir una alimentación especial y adecuada.

PERO FALTAN, ADEMAS, MUCHAS OTRAS COSAS

Ya con lo consignado bastaría para columbrar las verdaderas consecuencias del conflicto que se ha planteado; pero bueno es advertir que no sólo la leche falta ya en la Capital, sino que también la fruta, la verdura y otros artículos de primerísima necesidad escasean en forma alarmante, provocando en los mismos una suba artificial e injusta que al fin y la postre siempre pagará el pueblo consumidor.

Ya son numerosas las amas de casa —lo sabemos perfectamente— que han tenido que pagar triple una verdurilla insignificante, con el agregado de que ahora hay que tomar la que nos den, puesto que ni siquiera hay para elegir.

POR LAS ESTACIONES

Hicimos una rápida recorrida esta mañana por las distintas estaciones centrales de las empresas ferrocarrileras en conflicto — y las cuatro que visitamos parecían, más que emporios de actividad de otros días, cuatro enormes bostezos de nuestra gran ciudad.

En todas ellas se nos informó que aun hoy, en día de fiesta, hay necesidad de reducir el número de trenes que corren, dado que la situación creada demora en dejar las vías expeditas para los conveyes que vienen detrás.

NO HA HABIDO INCIDENTES

Tampoco las empresas ferroviarias se han quejado de nuevas puebladas como las anotadas días pasados en las estaciones suburbanas del Oeste de nuestra capital. Pero es de notar que hoy es día en que pocas personas tienen interés en venir al centro desde su casa, cuando viven en los pueblos limítrofes, y que por ello no se anota la aglomeración de pasajeros, ávidos de llegar, como en los días hábiles.

A PESAR DE TODO

A pesar de que especialmente la Unión Ferroviaria pide al público que no recurra a la violencia para exteriorizar su disgusto hacia los causantes del conflicto, y a pesar también de que los dirigentes obreros condenan enérgicamente los desmanes de la naturaleza de los ya registrados, no sería extraño que mañana se sucedieran situaciones análogas, no obstante la enorme vigilancia que se ha establecido en las estaciones, si antes los que pueden hacerlo no encuentran una solución decorosa para los obreros, que ya hemos dicho, tienen una vez más de su parte la razón.

LA INTERVENCION DEL PODER EJECUTIVO

Según saben ya nuestros lectores, durante el día de ayer ha habido varias entrevistas preparatorias de los dirigentes de la Unión Ferroviaria con el señor Irigoyen, en su despacho.

Los representantes de las empresas, que también conferenciaron ayer sobre el punto con el ministro del Interior, y ratificaron el viejo concepto empresista de todos conocido.

EL ESCALAFON

Los mismos delegados obreros que fueron citados para esta tarde a la hora 15 en la casa de Gobierno, insisten en la evidente necesidad de establecer el escalafón administrativo, para todo el personal afectado.

Un Noble Gesto de los Obreros y una Maniobra Desleal

La Asistencia Pública pidió ayer a la Unión Ferroviaria que ésta se sirviera obtener toda dificultad para hacer correr un tren especial que llevaría el distintivo de aquella institución, —desde la localidad de Suipacha a Once, ya que el convoy transportaría exclusivamente leche para los hospitales metropolitanos.

La Unión Ferroviaria, en un gesto de tocante solidaridad, impartió con toda rapidez a sus afiliados las órdenes del caso, y cuando todo estaba dispuesto, apareció una impedimenta de mucho peso: ¡La empresa del Oeste se negó a hacer correr el tren!

La negativa obedeció a dos cosas, nos dijeron los obreros esta mañana: al deseo de que el pueblo crea que es por los obreros que los enfermos y los niños carecen del irreemplazable alimento en Buenos Aires y también al propósito de ver si el movimiento sale de su cauce sereno y se torna violento.

Pero ni una ni otra cosa lograrán los que así piensan.

Unamuno Había Vaticinado (etc.)

(Viene de la pág. 1a.)

nal e institucional. Perdida Cuba, cuya herida sangra aún en el pueblo, cuando se remueve esa campaña funesta; el problema de Africa habíase tornado de difícil resolución. Marruecos exigía vidas a los tercios españoles sin entregárseles nunca. El fracaso de Annual, punto de partida de la convulsión política peninsular, agravó la situación. Se supo que el general Silvestre, muerto con los suyos en el campo de batalla, había recibido órdenes directas del rey Alfonso, incitándole a desobedecer al capitán general, Berenguer, y que dicha actitud era la causa del desastre. Se estaba jugando, en suma, con el honor del país y con la posesión de una colonia estéril, cuyos frutos no compensaban el sacrificio en adquirirla y sostenerla. La opinión pública comenzó a exigir el abandono de la campaña de Marruecos y las Cortes hablaron de responsabilidades. La situación del rey, mientras tanto, era comprometida, pues, Berenguer, cuyo proceso, que culminó con su prisión, habían comenzado las cámaras, anduvo mostrando, en los pasillos, a los legisladores, las cartas-pruebas que comprometían definitivamente al monarca y, quizás, a su dinastía...

Es entonces cuando Alfonso XIII preparó el golpe de Estado, que la falta de una visión panorámica de los sucesos hizo aparecer como espontáneo del Ejército puesto en tela de juicio, y, señalado para darlo, Primo de Rivera, en la madrugada del 13 de setiembre de 1923, desde la Capitanía General de Barcelona, se encendió la chispa de la dictadura. Días más tarde, en Madrid, cambiaban fundamentalmente las normas políticas, con el Directorio militar presentado por el marqués de Estella y aprobado por el rey. Acto continuo se disolvieron las Cortes, se declaró el estado de sitio, se prohibió la propaganda política, se estableció la censura de prensa, se creó la Unión Patriótica y los somatenes y se renovó el cuerpo diplomático, hechos todos que, contribuyeron, sucesivamente, a crear un ambiente de anormalidad y recelo durante más de seis años y cuyas consecuencias más notables fueron el cierre del Ateneo de Madrid, la rehabilitación del general Berenguer y el recomienzo de la campaña de Africa, el destierro de importantes personalidades literarias y políticas, el atropello a los fueros universitarios, la abolición del derecho de crítica y de reunión, la baja de la peseta, el descrédito exterior del país, la pérdida de la voluntad popular por el rey, el auge de la cortesanía al suspenderse la vida parlamentaria y otros síntomas notables de una descomposición que amenazaba, día tras día, a la gloriosa nación que no supo sustraerse al peligro de una tiranía como la que aún sufre Italia.

Fracasadas casi todas sus iniciativas de gobierno, dirigidas casi todas a anular la posible acción de los viejos políticos españoles, Primo de Rivera, mostróse siempre orgulloso de lo que, históricamente, se conoce con el nombre de desembarco en Alhucemas, operación que dirigió en persona, al dirigir el ejército de Africa, en el primer tiempo de la dictadura y cuya discutible eficacia se redujo a sofocar un tanto el auge de la rebelión cabileña, con la ayuda de Francia, imprescindible, por su situación geográfica, para el caso. El dictador hizo, en honor a la verdad, esfuerzos desesperados por componer el entuerto que él mismo había provocado en la vida de su país, pero, no siendo más que un militar, carecía de la visión del estadista, capaz de resolver los problemas de gobierno con prescindencia de sus odios y de sus inclinaciones personales. Fué, así, despeñando la administración pública, sembrando la indisciplina en el ejército, que bien pronto comenzó a resistírsele, sin reatos y agravió repetidamente a la cultura y al cientificismo español persiguiendo a sus representantes que no ponían la grandeza de sus ideas bajo la pequeñez de las suyas. Y así Unamuno, Marañón, Eduardo Ortega y Gasset, Ramón y Cajal, Jiménez de Asúa, Rodrigo Soriano, Valle Inclán, Blasco Ibáñez, Rodríguez Lafora y muchos otros vieron decaer la antigua tradición de tolerancia para con los hombres de pensamiento, viéndose obligados, cuando no a expatriarse, a purgar la expresión de sus ideas con multas, prisiones y atropellos sin cuento. La vida espiritual del país fué sofocada por la falta de elasticidad mental y de calidad psíquica del dictador, que persiguió también a los políticos y generales que no respondían a su política abochornándolos o haciéndolos objeto de vejámenes, como ocurrió con el duque de Alba, Romanones, Sánchez Guerra, Indalecio Prieto, Ramón Franco, general Weyler, duque de la Mortera y otros.

El pueblo contemplaba, impávido, el derrumbe de viejas instituciones y el alzamiento de otras, frágiles. Había sufrido demasiado el viejo mal de la política lugareña y caudillesca para pensar en derrumbar un gobierno detrás del cual no se sabía lo que vendría. El espíritu republicano estaba adormecido, un cansancio letal quitaba toda probabilidad de contar con el apoyo de las grandes masas, desperdigadas en los cafés, donde se prefería comentar jocosamente los actos grotescos del dictador, a quien el pueblo madrileño había clasificado gráficamente con la frase de "Es un ¡viva la Pepa!". Queríase evidenciar así el socarrón desprecio por un político improvisado que quería gobernar el país con repentismos de gitano. Y así corrían, de corrillo en corrillo, anécdotas picantes, historietas caústicas, chulerías del dictador, a quien el pueblo había tomado en solfa creyendo mejor esa actitud, por su descrédito, que participar en la intentona de Maciá, en el desacato de los artilleros o en el complot de Sánchez Guerra.

Pero esa beligerancia sin solemnidad, de chascarrillos, al oído, en tertulia, difundida por todo el país fué dándole a Primo de Rivera la medida de su impopularidad, que no pudo ser impuesta por su enteco partido político, por las alcaldías ni la Asamblea Nacional, parodia de parlamento. Y cuéntase que hasta en el despacho del rey, la guerrilla de desprestigio tuvo graciosas explosiones. Es este un aspecto de la lucha política española, eminentemente popular, que tiene tradición en la vida del país, pero que nunca alcanzó a su significado actual. Y cuando el dictador, alejada la gracia del rey después de no haber solucionado ningún viejo problema, creando en cambio muchos nuevos, pidió la renovada confianza del ejército que lo había apoyado, se encontró con que éste estaba con la monarquía pero no con la dictadura. Y bajó del poder como había subido, mientras el pueblo, en los mismos cafés y ante las mismas mesas se preguntaba, irónico ¿conqué ya...?

Son Muchos los Aspirantes a la Gobernación

Circulan ya Varios Nombres en el Irigoyenismo de Entre Ríos para la Fórmula

UN CAUDILLO

(De nuestro corresponsal)

Paraná, 16. — En el irigoyenismo de esta provincia, comienzan a circular los nombres de los posibles candidatos a gobernador y vice, que sostendrán en los comicios de renovación gubernativa de junio.

El nombre del doctor Juvenal F. de la Fuente, hermano del actual vice gobernador de Santa Fe, exmiembro del superior tribunal de justicia de esta provincia, es uno de los que suenan para encabezar la fórmula gubernativa, la que sería integrada por el señor Domingo Dassó, conocido dirigente irigoyenista de Diamante, quien, como se recordará, en la convención reunida en Nogoyá para elegir candidatos a diputados nacionales, fué eliminado, retirándose con la delegación diamantina de la asamblea, en señal de protesta.

Luego, como se sabe, esas veleidades levantiscas del mencionado caudillo, fueron aplacadas como por encanto, doblando la cerviz como todos. Según versiones que hemos podido recoger, ese sería el premio.

Esa fórmula sería resistida en el seno del irigoyenismo.

También circula el nombre del joven diputado nacional doctor Enrique F. Mihura para encabezar otra fórmula que sería integrada por el mismo Dasso. Pero esta nueva combinación, y en forma más acentuada que la anterior, sería resistida en el interior, donde sus candidatos no cuentan con simpatías.

Se ha lanzado otra nueva fórmula, según versiones, que sería encabezada por el actual juez federal de Concepción del Uruguay, Dr. Manuel Ruiz Moreno, con vasto prestigio sólo en su zona de acción, pero completamente resistido por sus correligionarios de esta parte de la provincia, quien tampoco sería del agrado de las "altas direcciones" por sus notorias actitudes disidentes.

Todo esto denota la existencia de muchas ambiciones y apetitos y una profunda crisis de valores representativos. Pero nada se resolverá aquí. Como todos los pleitos caseros, el asunto será sometido a las "autoridades directivas" y será resuelto en la Casa Rosada, de dónde, como siempre, saldrá esta vez la palabra de orden.

Mañana se iniciará el Escrutinio de la P. de Buenos Aires

El Partido Conservador, que Tuvo que Luchar Hasta Contra el Crimen Político, Espera Dar una Sorpresa en las Urnas

LAS ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

Mañana se iniciará en La Plata el escrutinio de las elecciones de la provincia.

La expectativa provocada por la iniciación de este acto, acrece por momentos, desde que se conoce el resultado obtenido en otros distritos electorales del país y especialmente la suerte corrida por el irigoyenismo en la Capital Federal.

El país espera ansiosamente el veredicto de las urnas bonaerenses, donde se ha librado una gran batalla contra el señor Irigoyen, cuyas fuerzas electorales, en pruebas recientes, no han podido escapar a un duro castigo. La oposición ha trabajado con fervor y su acción proselitista se ha visto entorpecida por el crimen político. La provincia más rica y más culta vióse sometida, también, a la ley fatal impuesta por un gobierno bárbaro y despótico, que ha conculcado las libertades cívicas y ha rematado su obra con el asesinato. Ahí están las víctimas de Lincoln para atestiguarlo.

La reacción que estos hechos criminales y la obra de desquicio del gobierno del señor Irigoyen, pueden haber producido en la opinión pública, tiene que traducirlo seguramente el resultado de la elección última, ya sea en una disminución de sufragios para el oficialismo o en su derrota misma. Esta es la interrogante que se abre ante el pueblo culto, cuyo anhelo es librarse de la pesadilla que embarga a todos.

Las urnas de la Capital Federal, con una elocuencia indiscutible, han expresado el repudio a esa política suicida. Buenos Aires, en un esfuerzo mayor, frente a un enemigo más nutrido, puede dar la pauta que asegure una liquidación definitiva.

Un hecho reciente, del que dimos cuenta, podría constituir un anticipo auspicioso. Esos quince sobres observados por la Junta durante el recuento, provenientes de distintas urnas y localidades, resultan quince votos conservadores. ¿Será esta la "cábala" que, en la capital, confirmaron los tres primeros votos socialistas independientes?

Balance Moral

La desaparición de Primo de Rivera abre una ventana más con vista al panorama de la situación española actual. Muerto el actor principal de los hechos que, teniendo por fin oculto asegurar la monarquía en peligro, la han puesto en evidente peligro ante la reacción del fracaso, los políticos en actividad notoria podrán — acallado el argumento sentimental esgrimido por Berenguer y el rey — abrir el proceso de las responsabilidades de la dictadura, que se sumaría al otro en suspenso aún de Marruecos...

Pero no es este aspecto del asunto, como derivación inmediata de la muerte del ex dictador, el que debe preocupar a las conciencias libres de España y de los países amigos, que siguieron con interés y dolor las alternativas de un gobierno que se balanceaba en el vacío. Es la serie de problemas de índole moral que deja tras sí el régimen desaparecido en sus formas más violentas, ya que persiste, atemperado sobremanera, en el gabinete formado por su sucesor. El pueblo soportó una tiranía, en nombre del rey, creyendo que se la imponían a Alfonso. La censura no dejó pensar otra cosa. Pero ahora se sabe que, al revés, el rey le impuso al pueblo la tiranía, detrás de la cual él manejaba los cordeles.

Se ha reavivado, en toda la península el sentimiento republicano, como consecuencia del engaño descubierto. Primo de Rivera, que vió caer, una por una, sus iniciativas, que vió destruirse, en una semana, su obra de seis años, no ha alcanzado a contemplar ese fracaso total que acaso lo hubiera regocijado: el cambio fundamental del régimen que él quiso apuntalar, por otro opuesto, o si no, la abdicación del rey. Quizás esté lejos todavía ese día, pero cuando ocurra, tendrá que considerársela como una consecuencia directa — ya sea mediata o lejana — de la dictadura.

Pero de todo este proceso surge una verdad incontrastable: agente de una situación apremiante para la vida de la monarquía y de las instituciones armadas, Primo de Rivera se jugó por ellas. Quiso luego combatir demasiadas cosas y cometió un error que la historia no perdona: persiguió a sus adversarios ideológicos con armas innobles. El dictador García Moreno sostuvo, con Montalvo, una lucha tremenda; eran dos colosos y la historia le enrostra a García Moreno su tiranía, pero le perdona el destierro del intelectual, porque supo hacerlo con todos los honores. Primo de Rivera no estuvo a la altura de sus enemigos: difamó a muchos y le faltó el respeto a la universidad, sustituyendo sus mejores profesores por partidarios ineptos. Y esto dió el tono de su gobierno, sin categoría espiritual, sin inquietudes hondas, sin grandeza de miras, tal es así, que le faltó lo que fatalmente suelen tener esos procesos de gobierno: el panegirista genial, en contradicción con sus enemigos geniales también. Por eso ha muerto así, en piadoso olvido, lejos, en un hotelito parisino, tan sosegadamente, que su muerte ha sorprendido tanto como la de un ser ya olvidado en vida, para siempre.

SE REALIZO HOY LA DISTRIBUCION DE PREMIOS INFANTILES







En el Pueyrredón de Flores, se efectuó esta mañana la distribución de premios del Concurso infantil de máscaras de Flores. — Vista del salón y de algunas de las mascaritas que fueron premiadas

La Disputa de la Minoría Será Encarnizada

El Contubernio Pre-Electoral Desvaneció con el Escrutinio

Las Alternativas de los Números es una Lucha Impresionante en Pro de la Minoría

LA DEFINICION DEL ESCRUTINIO

ASEGURADA definitivamente la mayoría socialista independiente, el interés del escrutinio se concentró en la disputa encarnizada de la minoría. Los cuatro últimos puestos constituyen para el irigoyenismo y los dictatoriales un problema político de vida o muerte: para los primeros, porque si no logran conquistarlos perderán con ello las figuras más calificadas del bloque parlamentario; para los segundos, porque corren el riesgo de quedarse sin representación en el Congreso, lo cual significaría, en cierto modo, abandonar el campo de la lucha activa. De manera, pues, que se explica la vivísima expectativa con que aguardan la definición del escrutinio, el público por una parte, y las fraciones interesadas, por otra.

Ruptura irigoyenista-dictatorial

La Junta Escrutadora suspendió ayer sus tareas precisamente cuando más intensa era la nerviosidad general frente a las cifras que arrojaban las urnas. Después de haber prometido emplear la tarde entera para escrutar los circuitos principales de la 15a., abandonó el trabajo hasta mañana, decidiendo no quebrantar la norma de estricta displicencia y tranquilidad con que viene holgando desde el comienzo de su labor.

La Junta Escrutadora no siente apremio alguno por concluir, ni es permeable a las inquietudes cívicas. Se propuso alargar en lo posible su misión, y a fé que se ajusta inflexiblemente a su propósito.

El contraste de tanta pachorra provinciana es la fisonomía angustiosa de los fiscales generales del irigoyenismo y el dictatorialismo de la Casa del Pueblo, señores Pena y Soldano.

Las sonrisitas inteligentes que, cambiaban entre sí al iniciarse el escrutinio se han trocado en amargos signos de aversión recíproca. Ahora son enemigos. Después del desvergonzado contubernio preelectoral de las dos agrupaciones, ha sucedido la incidencia. A medida que se fué precisando el escrutinio en favor de los socialistas independientes, la pelea, por los puestos de la minoría se tornó más inquietante, determinando la ruptura de los representantes de Repetto e Irigoyen.

La 15a. dará la clave

Mañana, al entrar el escrutinio en la 15a. (San Bernardo), presenciaremos las más emocionantes acciones por la conquista de la minoría. Esta parroquia es la más grande de la capital federal, tiene 127 mesas, y su distribución electoral fué el año 1928 casi igual a la circunscripción 1a. (Vélez Sársfield). En efecto, en los comicios presidenciales arrojó los siguientes cómputos: irigoyenistas, 12.900; dictatoriales, 4416; socialistas independientes, 3803, es decir, una proporción semejante a la sección referida. Ahora bien: teniendo en cuenta las alternativas de la elección última, y considerando que el electorado de la 15a. no se diferencia del de la 1a. en cuanto a sus características — es un electorado proletario y de clase media — cabe suponer que el resultado del escrutinio sería parecido. En este caso, los dictatoriales le llevarían cerca de 1000 votos de ventaja a los irigoyenistas. Pero existen circunstancias locales que podrían duplicar fácilmente y hasta triplicar esa ventaja. La parroquia de San Bernardo es la más anarquizada del irigoyenismo. El caudillo local, diputado Hiriart, es tenazmente discutido. A instancias de la oposición irigoyenista de su parroquia fué borrado en las demás circunscripciones de la capital y ocupa así el último puesto de la lista genuflexa, con una diferencia de 2000 votos con relación a algunos de sus propios compañeros de lista. Es sabido, pues, que éste y otros candidatos irigoyenistas han sido borrados allí por la mayoría de los ciudadanos radicales militantes; el diputado Hiriart, por su parte, descartando la desventaja con que vendría colocado en su lista, y para neutralizar la borratina local, es probable que haya hecho votar exclusivamente su nombre, volcando en los demás puestos de la lista irigoyenista a los dictatoriales.

He ahí por qué es posible que éstos logren en la 15a. una ventaja considerable sobre el oficialismo. En tal caso, su colocación en la minoría sería bastante firme.

La incógnita de las demás parroquias

Si el socialismo dictatorial obtiene en la 15a. un triunfo amplio sobre el irigoyenismo, ¿cómo hará éste para descontarle la ventaja en las cinco parroquias restantes? Exceptuando las parroquias tradicionalmente radicales como Flores, Concepción y Monserrat, la ventaja obtenida por el irigoyenismo sobre los dictatoriales en las otras secciones donde los venció fué escasa. Por lo demás, el irigoyenismo está dividido profundamente en Belgrano, Pilar y Socorro, y en esta última parroquia parece cierto que el caudillo local, diputado Mohando, repartió personalmente más de 500 boletas de los dictatoriales... Con todo, si flaqueara el dictatorialismo en la 15a., la minoría sería radical, o mixta.

Posición Actual

AL TERMINAR LA SECCION 14a.

S. INDEPENDIENTES	67.452
IRIGOYENISTAS	53.840
DICTATORIALES	53.733
SALUD PUBLICA	9.277
COMUNISTAS R. A.	1.514
PARTIDO POPULAR	1.425
COMUNISTAS	1.253

Balance Electoral

PRIMERA SECCION
Irigoyenistas . . 8.649
Socialistas Dict. . 9.126
Socialistas Indep. 8.433

Ventaja de los dictatoriales sobre los irigoyenistas, 477 votos; sobre los socialistas independientes, 693 votos.

Ventaja de los irigoyenistas sobre los socialistas independientes, 216 votos.

SEGUNDA SECCION
Irigoyenistas . . 3.124
Socialistas Dict. . 4.409
Socialistas Indep. 3.130

Ventaja de los socialistas dictatoriales sobre los irigoyenistas, 1.285 votos; sobre los socialistas independientes, 1.279 votos.

Ventaja de los socialistas independientes sobre los irigoyenistas, 6 votos.

TERCERA SECCION
Irigoyenistas . . 5.043
Socialistas Dict . 5.655
Socialistas Indep. 4.407

Ventaja de los socialistas dictatoriales sobre los irigoyenistas, 612 votos; sobre los socialistas independientes, 1.248 votos. Ventaja de los irigoyenistas sobre los socialistas independientes, 635 votos.

CUARTA SECCION
Irigoyenistas . . 4.575
Socialistas Dict. . 6.218
Soc. Indep. . . . 3.403

Ventaja de los dictatoriales sobre los irigoyenistas, 1643 votos; sobre los socialistas independientes, 2.815.

Ventaja de los irigoyenistas sobre los socialistas independientes: 1.172 votos.

QUINTA SECCION
Irigoyenistas . . 5.080
Socialistas Dict . 3.961
Socialistas Ind. . 7.062

Ventaja de los Socialistas Independientes sobre los irigoyenistas, 1.982 votos; sobre los socialistas dictatoriales, 3.101 votos.

Ventaja de los irigoyenistas sobre los socialistas dictatoriales, 1.119 votos.

SEXTA SECCION
Irigoyenistas . . 4.223
Socialistas Dict . 4.322
Socialistas Ind. . 5.935

Ventaja socialista independiente sobre los irigoyenistas, 1.712 votos; sobre los socialistas dictatoriales, 1.613 votos.

Ventaja socialistas dictatorial sobre los irigoyenistas, 99 votos.

SEPTIMA SECCION
Irigoyenistas. . . 2.462
Soc. Dictatoriales 3.132
Soc. Independ. . 4.117

Ventaja socialistas independientes sobre los socialistas dictatoriales: 985 votos; sobre los irigoyenistas: 1655. Ventaja de los socialistas dictatoriales sobre los irigoyenistas: 670 votos.

OCTAVA SECCION
Irigoyenistas . . 3.332
Socialistas Dic. . 3.860
Socialistas Ind. . 4.416

Ventaja de los socialistas independientes, sobre los socialistas dictatoriales: 556 votos.

Ventaja sobre los irigoyenistas: 1.084 votos.

Ventaja de los socialistas dictatoriales sobre los irigoyenistas: 528 votos.

NOVENA SECCION
Irigoyenistas. . 2.735
Socialistas Dic. 2.765
Socialistas Ind. 4.345

Ventaja de los socialistas independientes sobre los socialistas dictatoriales, 1580 votos. Ventaja sobre los irigoyenistas, 1610 votos. Ventaja de los socialistas dictatoriales sobre los irigoyenistas, 30 votos.

DECIMA SECCION
Irigoyenistas. . 2.603
Socialistas Dict. 2.078
Socialistas Ind. 3.253

Ventaja de los socialistas independientes sobre los socialistas dictatoriales, 1775 votos. Ventaja sobre los irigoyenistas, 650 votos. Ventaja de los irigoyenistas sobre los socialistas dictatoriales, 525 votos.

UNDECIMA SECCION
Irigoyenistas . 1.698
Soc. Dictatoria. 1.493
Socialistas Ind. 3.036

Ventaja de los Socialistas Independientes sobre los irigoyenistas: 1.338 votos. Ven-

DUODECIMA SECCION
Irigoyenistas . . 4.035
Socialistas Dict. 2.463
Socialistas Ind. 4.002

Ventaja de los irigoyenistas sobre los socialistas independientes: 33 votos. Ventaja sobre los socialistas dictatoriales; 2572 votos. Ventaja de los socialistas independientes sobre los dictatoriales: 1539 votos.

SECCION TRECE
Irigoyenistas . . 3.444
Socialistas Dict. 2.275
Socialistas Indep. 5.462

Ventaja de los socialistas independientes sobre los irigoyenistas: 2.018 votos.

Ventaja sobre los socialistas dictatoriales: 3.187 votos.

Ventaja de los irigoyenistas sobre los socialistas dictatoriales: 1.169 votos.

SECCION CATORCE
Irigoyenistas . . 3.231
Socialistas Dict. 1.966
Socialistas Indep. 6.449

Ventaja de los socialistas independientes sobre los irigoyenistas: 3.218 votos.

Ventaja sobre los socialistas dictatoriales: 4.483 votos.

Ventaja irigoyenista sobre los socialistas dictatoriales: 1.265 votos.

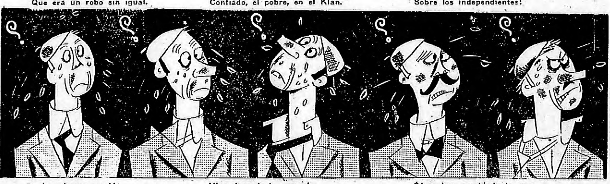
Caras Peludistas Antes y Ahora



Ei día de la elección,
Todo hincha radical
Opinaba, sin razón,
Que era un robo sin igual.

¿No ganamos en San Juan?
¿Qué me dice de Mendoza?
El hombre sonrie y goza
Confiado, el pobre, en el Klan.

¡Y qué cálculos sonrientes!
Varios miles, por lo menos.
¡Caerán rayos y truenos
Sobre los independientes!



De la primera sección
Se conoce el resultado.
¡No recuerda haber llorado
Como en aquella ocasión!

Vino después la segunda
¿Para qué seguir contando?
¡Todavía está llorando
Con el dolor de la tunda!

Cómo han cambiado la cara
De estos pobres ciudadanos
Que jugaron a dos manos
Y metieron la cuchara!

En 14 Secciones los Independientes Aumentaron 103 o/o

Los Socialistas Dictatoriales, en el Mismo Número de Circunscripciones, Sólo Alcanzaron a Sumar el 77 o/o

MERMA RADICAL: 33,4 o/o

Damos a continuación el aumento experimentado por los dos partidos socialistas en la 13a. y 14a. circunscripción y en las catorce escrutadas hasta ahora, así como la merma sufrida por el irigoyenismo en las mismas secciones.

SOC INDEPENDIENTES

Sección 13a.
1928 . . . . 2.681
1930 . . . . 5.462
Aumento 2.781
Porcentaje de aumento, 103.729 por ciento.

Totales de las 13 secciones
1928 . . . . 29.833
1930 . . . . 61.003
Aumento 31.170
Porcentaje de aumento, 104.481 por ciento.

Sección 14a.
1928 . . . . 3.327
1930 . . . . 6.449
Aumento 3.122
Porcentaje de aumento, 93.833 por ciento.

Totales de las 14 secciones
1928 . . . . 33.160
1930 . . . . 67.452
Aumento 34.292
Porcentaje de aumento, 103.413 por ciento.

SOC. DICTATORIALES

Sección 13a.
1928 . . . . 1.475
1930 . . . . 2.275
Aumento 800
Porcentaje de aumento, 54.237 por ciento.

Totales de las 13 secciones
1928 . . . . 29.012
1930 . . . . 51.787
Aumento 22 775
Porcentaje de aumento, 78.502 por ciento.

Sección 14a.
1928 . . . . 1.302
1930 . . . . 1 966
Aumento 664
Porcentaje de aumento, 50.998 por ciento.

Totales de las 14 secciones
1928 . . . . 30.314
1930 . . . . 53.733
Aumento 23.419
Porcentaje de aumento, 77.254 por ciento.

IRIGOYENISTAS

Sección 13a.
1928 . . . . 5.489
1930 . . . . 3.444
Disminución . . . 2.045
Porcentaje de disminución, 37.261 por ciento.

Totales de las 13 secciones
1928 . . . . 75.814
1930 . . . . 50.614
Disminución . . . 25.200
Porcentaje de disminución, 33.240 por ciento.

Sección 14a.
1928 . . . . 5.050
1930 . . . . 3.231
Disminución . . . 1.819
Porcentaje de disminución, 36.019 por ciento.

Totales de las 14 secciones
1928 . . . . 80.864
1930 . . . . 53.840
Disminución . . . 27.024
Porcentaje de disminución 33.419 por ciento.

Entre Ellos!

SINVERGUENZAS

LOS QUE NO TENIENDO PAN NI TRABAJO, GOLPEARON A LAS PUERTAS DE DON PEDRO BIDEGAIN Y LUEGO LO TRAICIONARON.

LOS QUE A DESHORAS DE LA NOCHE, CORRIERON DESESPERADAMENTE A PEDIR LA AYUDA DE DON PEDRO BIDEGAIN, PARA VENDERLO DESPUES COMO JUDAS.

LOS QUE EN LAS ANGUSTIAS DE LA MISERIA IMPLORARON SOCORRO DE DON PEDRO BIDEGAIN Y UNA VEZ SATISFECHOS EN SU APETITO, SE OLVIDARON DE EL.

LOS QUE ENFANGADOS EN EL VICIO, ENCONTRARON EN DON PEDRO BIDEGAIN UN GUIA QUE LOS SALVO DE LA CARCEL Y LOS ENCAMINO POR EL SENDERO DEL BIEN, PAGANDOLE CON LA MAS BAJA Y REPUGNANTE DE LAS TRAICIONES.

LOS QUE BAJO LA MASCARA DE LA HIPOCRESIA, LE SONREIAN, LO PALMOTEABAN, SE DECIAN SUS AMIGOS, HASTA CONSEGUIR LO QUE DESEABAN Y DESPUES.. COBARDEMENTE FUERON A ENGROSAR LAS FILAS DE LOS QUE NO TIENEN VERGUENZA, DE LOS QUE NO SON HOMBRES, DE LOS QUE NO SON NADA.

LOS QUE EN TODA HORA Y EN TODO MOMENTO NO HAN TENIDO MAS PAÑO DE LAGRIMAS QUE DON PEDRO BIDEGAIN Y LUEGO ROIDOS POR LA ENVIDIA Y LA MALDAD CAYERON EN LAS MAS BAJAS DE LAS TRAICIONES, TRATANDO DE ECHAR SOMBRAS Y ANULAR LA ACCION DE UN HOMBRE, CUYAS IDEAS Y PROCEDERES LO PONEN A CUBIERTO DE TODA ESTA INMUNDICIA.

Facsímil de un volante que prueba en forma clara cómo la derrota ha hecho perder los estribos a los personalistas.

La Policía se Hace Cómplice de Asaltantes

En San Juan no se Detiene a un Agresor ni Aún por Orden de los Jueces

UN CASO CONCRETO

(De nuestro corresponsal)

JACHAL, 16. — El profesor Juan Pedro Chalde ha enviado al presidente de la República un tercer telegrama, referente al atentado de que ha sido objeto, sin que hasta la fecha se hayan tomado medidas contra el agresor.

"Como era dable imaginar — dice el señor Chalde — y en corroboración a mis dos telegramas anteriores, hoy, a las 12 horas, fuí atacado cobardemente por el sujeto N. Aguilar, ya mencionado, quien, provisto de un hierro, me castigó, tirándome un feroz golpe que paré con la mano derecha, y, a causa de ello, tengo lesionadas tres articulaciones digitales. Puesto el hecho en conocimiento del juez doctor Artusi y ordenada por éste la detención del mencionado Aguilar, la policía no lo ha detenido siendo las 17 horas, lo que prueba su complicidad, pues, al ir a hablar con el doctor Artusi, todavía se encontraba en libertad. Es vergonzoso que, al pretender hablar con el Dr. Artusi, a las 17 horas, se me palpe de armas, y, yendo de vuelta a mi domicilio particular, se me obligue a detenerme nuevamente. Las garantías de mi vida las dejo libradas a la Divina Providencia, pues la autoridad policial no detiene al sujeto en cuestión, que se pasea libremente por las calles de esta ciudad. Llegue al Excmo. señor presidente de la Nación la seguridad de mi convencimiento íntimo de que ignora la verdadera situación de este apartado rincón de la República, pues sus antecedentes de mandatario no explican la horrible verdad de la situación".

CUADRO COMPARATIVO DE LA CAPITAL

SECCION	1926 U. C. R. Irigoy.	1926 Soc. Dict.	1928 U. C. R. Antip.	1928 U. C. R. Irigoy.	1928 Soc. Dict.	1928 Soc. Indep.	1928 U. C. R. Antip.	1930 Mesas	1930 U. C. R. Irigoy.	1930 Soc. Indep.	1930 Soc. Dict.	1930 Comunista R. A.	1930 Salud Pública	1930 Partido Popular	1930 Partido Comunista	1930 En blanco	1930 Observados
1.ª	5.653	4.428	1.858	13.110	4.120	3.799	1.924	124	8.649	8.433	9.126	474	1.556	122	253		
2.ª	3.627	3.394	1.306	5.229	2.455	1.747	1.391	55	3.124	3.130	4.409	249	2.243	55	84		
3.ª	5.222	4.562	1.585	7.479	3.578	2.356	1.292	68	5.043	4.407	5.655	84	476	146	102		
4.ª	4.017	4.549	2.957	6.371	3.085	1.875	2.345	66	4.575	3.403	6.218	67	352	177	124		
5.ª	4.870	2.957	2.733	7.234	2.121	3.025	2.370	75	5.080	7.062	3.961	99	565	110	88		
6.ª	4.543	3.664	1.854	6.442	2.643	3.033	1.440	65	4.192	5.935	4.322	117	829	166	101		
7.ª	3.099	2.927	1.275	4.211	2.069	2.021	1.078	45	2.462	4.117	3.132	58	273	81	62		
8.ª	3.858	3.677	1.694	5.191	2.365	2.320	1.127	57	3.332	4.416	3.860	93	860	85	98		
9.ª	3.420	2.943	1.761	4.321	1.667	2.275	1.446	45	2.735	4.345	2.765	53	398	75	65		
10.ª	1.978	1.498	1.310	2.720	934	1.257	990	38	2.603	3.253	2.078	58	381	75	37		
11.ª	2.113	1.514	1.410	2.568	831	1.563	872	32	1.698	3.036	1.493	30	237	68	39		
12.ª	4.461	2.821	1.915	5.449	1.619	1.881	1.123	48	4.035	4.002	2.463	47	358	135	83		
13.ª	3.667	2.491	1.793	5.489	1.475	2.681	1.426	54	3.444	5.462	2.275	44	331	83	57		
14.ª	3.250	2.178	1.995	5.050	1.302	3.327	1.544	55	3.231	6.449	1.966	47	424	83	56		
15.ª	5.179	4.278	1.424	12.900	4.416	3.803	1.834										
16.ª	4.139	3.177	2.414	10.206	2.661	3.027	2.480										
17.ª	3.952	2.951	1.501	6.893	2.083	2.569	1.447										
18.ª	5.615	4.480	2.398	8.168	2.636	3.088	1.904										
19.ª	4.381	3.415	2.709	5.477	2.106	3.112	1.604										
20.ª	2.421	1.715	1.695	3.053	895	1.834	1.363										

Los que Viven del Presupuesto han Votado en Contra

Así Declaró el Gobernador Ceballos, Añadiendo que "el Viejo" los Iba a Barrer a Todos Ellos

UN REPORTAJE AL MOZO DE CAFE

El gobernador de la provincia de Córdoba, cuyo precipitado viaje a esta capital ha dado motivo a los comentarios más diversos, se ha negado a formular declaraciones a los representantes de la prensa, encerrándose en el más absoluto silencio.

José A. Ceballos

Conocedores de este gesto hermético del doctor Ceballos y conocedores, también, de su reconocida actitud de conversador en alta voz, resolvimos por nuestra parte no darnos por vencidos ante su terminante negativa a los restantes colegas, tratando de conseguir para nuestros lectores, su manera de pensar sobre los sucesos políticos que se derivan de la elección nacional del 2 de marzo. Nos resultó tarea sencillísima llenar nuestro cometido. La casualidad, momentos después, nos reunía, mesa por medio, en un conocido comedor de un hotel central. Estaban allí instalados el gobernador doctor Ceballos, su ministro de hacienda, doctor Garzón, y el flamante intendente de la ciudad de Córdoba, el sempiterno estudiante de la docta Universidad, señor Aguilera.

Platicaban aquellos plácidamente mientras el Dr. Ceballos, inquieto dirigía la mirada en busca de cierto mozo, de quien es antiguo cliente y confidente político. Verlo, llamarlo, saludarse y entablarse entre ambos el siguiente y pintoresco diálogo, fué cuestión de contados instantes.

Mozo — Buenas tardes, doctor, viene usted a festejar el triunfo..

Gobernador. — ¡No! Si apenas, raspando, vamos consiguiendo la mayoría. Han utilizado nuestro dinero (¡!) para tratar de vencernos. Menos mal que es nuestra la de diputados nacionales. "El viejo" puede estar seguro...

Mozo. — ¿Y qué me dice de los escrutinios de la Capital?

Gobernador. — Una treta de mala ley de los elementos conservadores, que viven del presupuesto y votan en contra... del presupuesto. ¡Pero tendrán su justo castigo, por que "el viejo" los va a barrer a todos.

Ministro de Hacienda. — Deberían aprender de Vds. que son buenos radicales, de los nuestros, a ser consecuentes...

Gobernador. — Mozo, una copa...

El Contraplebiscito (1)

	CONTRAP.	IRIGOY.
Cap. Federal (hasta la 14a. sección)	121.185	53.840
Entre Ríos (escrutinios terminados) ..	49.703	49.559
Santa Fe " " ..	117.763	68.705
Salta " " ..	7.230	17.484
La Rioja " " ..	3.481	9.276
Corrientes " " ..	36.600	29.652
Mendoza " " ..	29.897	24.097
Total	365.769	252.613
	252.613	
Dif. actual a fav. del contraplebiscito	113.156	

(1) Las cifras de San Luis y San Juan no se consignan por no haberse efectuado en la primera, elecciones, y en la segunda, los comicios no han sido tales. Hacemos al irigoyenismo el favor de incluir a Mendoza, donde la el ección fué también una parodia.

LA MUSA POLITICA

CARTAS DE LITERATOS

(Del Ministro de Relaicones Exteriores al Ministro de Hacienda)

Amigo Enrique: En mi poder su esquela.
Yo también, Enriquito, estoy repleto
de tanto papelucho y mamotreto,
Que nos convierte en chicos de una escuela.

Tengo al apóstol en la media suela,
y es como el estrambote del soneto.
¡Siempre con esa vaina del secreto,
y con la austeridad que nadie cuela!

Perdemos nuestro tiempo sin excusas.
Volvamos, pues. Volvamos a las musas.
Yo que nunca les tuve amor reacio

y usted que es inconsútil como un verso...
Entre los dos, es nuestro el Universo,
con todo a ganador. Salud. Horacio.

Juan Porteño

(Parodia de EL OMBU)

Cada Partido en el Pueblo,
tiene un tipo prominente;
El Peludo omnisapiente
tiene el bando Radical,
un Nicola el Socialismo,
y el Partido Independiente
tiene una plana de gente,
que el pueblo aclama triunfal.

No tienen allí cabida,
los dueños de conventillos,
ni la manga de vivillos,
que con los "viejos" está.
Los farsantes que al obrero
engañan con su cinismo
y aliados al Peludismo,
a la cola marchan ya.

No hay allí un rengo Bergalli
que en todo meta la pata,
ni la persona barata
de un Saccone charlatán;
no hay un gordo Modestino
ni un Borzani disfrazado,
ni un señor acomodado,
ni un Elpidio Capitán.

Al mirar cómo derrama
sus luces sobre la gente
el Partido Independiente
con su entusiasmo viril,
parece que alguien le dijo
pensando en el hombre mudo:
mucho ojo con el Peludo
que está en la calle Brasil.

. . . .

Si después de la tormenta,
vuelve "el viejo" a su Micheo,
maldecirá como un reo
cuando se ponga a pensar,
en ese bravo Partido,
que el Pueblo apoyó triunfante,
y que en forma retumbante,
lo llegó así a derrotar.

Carmelo y Remigio Saavedra Ganaron la Carrera por Equipos

Por Defección de su Compañero Scaglia, Rodríguez Debió Abandonar, Encontrándose en Primera Posición

LOPEZ Y MORAS LLEGARON SEGUNDOS

Organizada por el Club Petit Bretón llevóse a término esta mañana, la clásica e importante competición ciclista por equipos, denominada Gran Premio Petit Bretón, en cuya disputa intervinieron seis parejas, integradas algunas de ellas por elementos de prestigio, que desarrollaron una acción de acuerdo con sus antecedentes.

La victoria fué obtenida por el equipo integrado por los hermanos Carmelo y Remigio Saavedra, conquistando el segundo puesto por escasa diferencia, el equipo del platense López y Moras. Francisco Rodríguez que se perfilaba desde los primeros momentos como el ganador, debió abandonar por defección de su compañero Scaglia, cuando tenían más de 2 minutos de ventaja.

LA PARTIDA

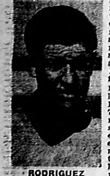
A las 6.30 horas, fué largado el primer equipo, formado por los aficionados Jacinto Arrondo y Albino Coletto, a las 6.35 Vicente Bogliolo, en reemplazo de Remigio Saavedra, que debió correr con su hermano Carmelo en lugar de Cosme que no participó, y Oscar Martínez, a las 6.40 Francisco Rodríguez y Fernando Scaglia, a las 6.50 Francisco Ferraris y Giordano Mión, a las 6.55 Carmelo y Remigio Saavedra y a las 7 José H. López y José Moras.


C. SAAVEDRA

La pareja integrada por Aníbal Somoza y Antonio Alessandri, que debía partir a las 6.45 horas, no se presentó, ignorándose las causas de su ausencia. En cuanto a Cosme Saavedra, no participó por ignorar si se hallaba en condiciones de rendir un esfuerzo de la naturaleza de la prueba, dado que con motivo de su ida a Montevideo no había podido entrenarse convenientemente. No obstante, siguió la carrera en bicicleta y demostró hallarse perfectamente.

EN LA PLATA

Durante el trayecto de ida a La Plata, el equipo Bogliolo Martínez, consiguió pasar al de Arrondo-Colletto, que había partido en primer término, mientras las demás parejas conservaron la posición de salida. Bogliolo y Martínez fueron los primeros en llegar a La Plata, a las 7 hs. 54 minutos 55 segundos, empleando en cubrir la mitad del trayecto, 1 hora 19 minutos 55 segundos.


RODRIGUEZ

En segundo término llegó el equipo Arrondo-Colletto, a las 7.56 horas, empleando 1 h. 26'; a las 7 hs. ...' 30", llegó la pareja Rodríguez-Scaglia, mejorando en más de un minuto el tiempo de Bogliolo-Martínez; a las 8 hs. 11' 12" llegaron Ferraris-Mión, sin que variaran hasta entonces las posiciones anteriores; a las 8 hs. 18', llegó la pareja de los hermanos Saavedra, que mejoraron por sólo medio minuto el tiempo de Rodríguez-Scaglia, y finalmente a las 8.22 llegaron López y Moras, a quienes debido a una detención en la barrera de Pereyra, debió descontárseles 6' 15", con lo que obtuvieron el primer puesto con 1 h. 15' 45".

EL REGRESO

Durante el regreso el equipo de Rodríguez - Scaglia fué descontando paulatinamente la ventaja que sobre el mismo habían obtenido López-Moras y los hermanos Saavedra, hasta colocarse en primer término y aventajarlos aun por más de dos minutos. En tales circunstancias Fernando Scaglia no pudo seguir el fuerte tren de carrera de su coequipier Rodríguez, y cerca de la mitad de la distancia del regreso, desistió de continuar, pues hallábase completamente agotado por el esfuerzo realizado. Rodríguez quedó pues, fuera de carrera, por la causa apuntada y lo que es peor cuando vislumbraba su victoria, ya que su acción seguía siendo sostenida y desenvuelta no denotando síntoma alguno de cansancio. El destacado piloto de la Legnano, que como en la temporada anterior parece ser perseguido por una verdadera guigné no pudo ocultar el desagrado producido por la defección de su compañero. No obstante debe tenerse en cuenta que Scaglia, hacía ya rato que no actuaba y por muy bien que se encontrara, se le exigió hoy un esfuerzo demasiado grande, para sus condiciones.


R. SAAVEDRA

El equipo Bogliolo-Martínez consiguió mantener su colocación, mientras que los hermanos Saavedra consiguieron dar alcance y pasar a los equipos Arrondo-Colletto y Ferraris-Mión. En igual forma el equipo López-Moras consiguió llegar antes que Arrondo-Colletto, que cerraron la marcha.

LA LLEGADA

A la altura del kilómetro 2. del camino pavimentado a La Plata, donde tuviera lugar la partida, fué fijada la meta. La llegada de los equipos fué registrada en la siguiente forma: a las 9 h. 54 m. 17 s. 2|5 Bogliolo-Martínez, a las 9 h. 54 m. 28 s. 3|5 Carmelo y Remigio Saavedra, a las 10 h. 11 s. 1|5 Ferraris-Mión, a las 10 h. 13 m. 4 s. 3|5 López-Moras, a quienes descontándoseles los 6 m. 15 s. de neutralización, debió dárseles entrada a las 10 h. 6 m. 49 s. 3|5; a las 10 h. 15 m. 24 s. 3|5 llegaron Arrondo-Colletto. El equipo de los hermanos Saavedra empleó en el regreso 1 h. 41 m. 28 s. 3|5.

RESULTADOS GENERALES

Verificados los tiempos empleados por cada uno de los equipos. los señores jueces y cronometristas dieron a conocer el resultado general de la prueba del Club Petit Bretón, a saber:

Primero, equipo Carmelo y Remigio Saavedra, con máquinas Thocon 2 h. 59 m. 28 s. 3|5; segundo, José H. López y José Moras, con Automoto, en 3 h. 34 s. 3|5; tercero, Vicente Bogliolo y Oscar Martínez, con Alcyón, en 3 h. 9 m. 17 s. 2|5; cuarto, Pedro Ferraris y Giordano Mión, en 3 h. 10 m. 11 s. 2|5; y quinto, Jacinto Arrondo y Albino Colletto, en 3 h. 35 m. 24 s. 3|5.

Se Produjeron Varias Incidencias a Balazos

En la casa de la calle Humboldt número 73 se produjo anoche una incidencia entre los vecinos Guido Perrotti, la esposa de éste Rufina Perrotti y Juan Rivero.

Este último, después de la discusión, arrojó una maceta contra la esposa de su rival produciéndole una lesión en la mano derecha y enfurecido entonces Perrotti tomó un revólver con el que disparó dos tiros contra Rivero hiriéndolo en un brazo.

Ambos fueron detenidos y las víctimas curadas en el hospital Alvear. Intervino la comisaría de la sección 29.

—Ramón García que vive en Homero 565 transitaba esta madrugada por la Avenida Guardia Nacional cuando al llegar a la esquina de Bragado, un desconocido, sin motivo según él, le hizo un disparo de revólver hiriéndole en el hombre derecho.

La comisaría 42 está efectuando averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho y la víctima fué internada en el hospital Salaberry.

Córdoba

En el Departamento de San Javier se Denuncian Maniobras Fraudulentas

El Escrutinio de las Elecciones Locales Proseguirá el Día 24 del Mes en Curso

LOS ULTIMOS COMPUTOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16.—El senador electo por San Javier, doctor Villada Achaval, afirma que en su elección hubo maniobras fraudulentas, atribuyéndolas al oficialismo. Por su parte, el candidato derrotado doctor Hilario Martínez está de acuerdo con esas denuncias, atribuyendo las maniobras a los demócratas, los que hicieron fracasar en La Paz, Luyaba y Villa Dolores. Este último, en virtud de la afirmación del primero, pedirá se investigue el asunto, pues entiende que con ello se perjudica la moral de los partidos políticos, pudiéndose llegar hasta la nulidad del acto.

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — Terminó el escrutinio del departamento Unión, con el siguiente resultado:

Demócratas	5890
Radicales	6596
Comunistas	89
Socialistas	26
En blanco	298

Resultó electo el candidato radical señor Francisco Amorín. En el año 1928, este Departamento fué ganado por el irigoyenismo, por 2.400 votos. En las mesas de Canals, aparecieron votos con fotografías de López Dozzo, recientemente asesinado, con leyendas repudiando las autoridades del actual gobierno.

Es motivo de generales comentarios, la sensible baja experimentada en este Departamento por el oficialismo, del que fuera dirigente el actual gobernador de la provincia, lo que prueba el repudio de su obra de gobierno.

La Junta proclamó senadores por la Capital a los doctores Juan S. Giordano y Andrés Rampoldi, por la mayoría; y a Horacio Valdés por la minoría; por Unión, al señor Francisco Amorín; por Tolumba, al señor Julio A. Moyano; por Tercero Abajo, señor Gustavo Vernet; por Tercero Arriba, doctor Daniel Pascualis; San Javier, doctor Clemente Villada Achával; por Poche, doctor Abdon Pereyra; por Río Cuarto, señor Francisco P. Arana y señor José M. Moyano.

El escrutinio provincial continuará el día 24.

mann y Alcyón respectivamente,

Pronósticos Meteorológicos

SINOPSIS Y PREVISION DIURNA

La presión atmosférica sufre un descenso general, mientras la temperatura ha subido sensiblemente.

Hubo un principio de lluvia en el Sur de Buenos Aires, Norte de Córdoba y Oeste de Chubut.

Reina tiempo bueno, nublado en el Centro, seminublado en el Sur.

ESTADO DEL TIEMPO. MARZO 17

Lluvias aisladas en el Litoral y la región Mediterránea.

CAPITAL FEDERAL. — Seminublado y variable.

LITORAL. — Buenos Aires y Santa Fe: Ligeras lluvias aisladas. Variable en Entre Ríos. Descenso de temperatura y vientos del Norte, variables después.

REGION MEDITERRANEA. — Ligeras lluvias en el Norte de La Pampa, Córdoba y Sur de Santiago del Estero. Variable en San Luis. Descenso de temperatura, vientos del Norte, cambiando en Este y después Sur.

REGION SUBTROPICAL. — Variable con ligeras lluvias los días siguientes. Poco cambio de temperatura, vientos del Nordeste.

REGION ANDINA. — Ligeras lluvias en todas las provincias durante los días siguientes. Poco descenso de temperatura y vientos variables.

REGION PATAGONICA. — Variable, con ligeras lluvias en el Norte. Descenso de temperatura, vientos del Suroeste.

Se Realizó un Gran Acto Cultural Obrero


ASPECTO que presentaba la sala durante las conferencias de esta mañana

Con la colaboración de prestigiosos intelectuales y como contribución al planteo de los grandes problemas de esta hora que interesan por igual a pensadores y obreros, la Comisión Administrativa de la seccional Buenos Aires de la Asociación Trabajadores del Estado, ha realizado hoy a las 9 de la mañana en el teatro Argentino, un gran acto cultural. El teatro estaba totalmente lleno de obreros que escucharon atentamente, por espacio de tres horas a los tres oradores: R. Llopis, Nicolai y Barcos.

Mediante breves palabras, declaró abierta la asamblea el tesorero de la Asociación, don Manuel Morales, quien explicó el verdadero sentido de la reunión que trataba de hermanar puntos de vista intelectuales con conceptos sociales. Por eso había invitado a hacer uso de la palabra a tres personalidades de distinta actividad, para que supieran expresar de una manera sencilla, el verdadero estado de los problemas sociales dentro del campo de las actividades puramente especulativas. Sus palabras fueron saludadas con prolongados aplausos.

CONFERENCIA DEL P. LLOPIS

El profesor y publicista español, invitado especialmente a intervenir en la II Convención de maestros disertó sobre un tema educacional. Encaró con atención todas las dificultades que para el obrero presenta el problema de la educación. La guerra, dijo, planteó como nunca el problema de la escuela única. ¿Qué significa ésto? Los burgueses liberales han establecido que la educación primaria debe ser general, gratuita y obligatoria, porque necesitan que el obrero posea un mínimo de instrucción que lo capacite para desempeñarse en sus fábricas. Eso es lo único que les interesa. Pero en cuanto a la educación secundaria y superior, el asunto cambia completamente de especie. La Universidad no deja entrar sino a los burgueses; en cuanto un hijo de obrero ingresa a la Universidad, lo hace bajo la condición de aceptar las normas que rigen la institución, saliendo de allí preparados, no para algo útil, sino para depender de la burguesía. "No hay monopolio más insultante, que el monopolio de la cultura", dijo el profesor Llopis. Estas palabras fueron recibidas con una entusiasta aclamación. La escuela única consiste en la igualdad de instrucción desde la escuela primaria hasta la universidad, tanto para burgueses y obreros. Pero esto es imposible. La capacidad intelectual de hoy está de acuerdo con la capacidad económica. No pueden estudiar los más capacitados, sino aquellos que tienen el dinero suficiente para hacerlo. Esto es una aberración y una vergüenza para la humanidad. Imagináos vosotros, agregó, cuánta riqueza espiritual e intelectual perdida, solamente porque no ha habido el dinero suficiente. Hay que abrir las puertas de la Universidad. Ignoro cuál es el estado del problema entre vosotros; a eso he venido, a estudiarlo. Como véis, el problema de la cultura es un problema económico. Es necesario resolverlo cuanto antes. La humanidad está en su momento plástico, ha dicho Wells.

CIENCIA Y REVOLUCION

Cuando el profesor Nicolai se levantó para hablar, el público le hizó una hermosa demostración de simpatía que era por cierto bien merecida. El ilustre profesor alemán, conocido por la independencia de su carácter y la intrepidez de sus ideas, tuvo que esperar varios minutos en silencio hasta que los aplausos cesasen. Entró en seguida a considerar el problema de la ciencia y la revolución. La ciencia no tiene la culpa que sus descubrimientos sean aprovechados por los burgueses como elementos de destrucción. Este es un resultado de la gran estupidez humana. Todo gran invento es aprovechado en seguida por los militares; este es el mal que hay que hacer desaparecer. Nobel no inventó la dinamita para que los hombres se destrozaran unos a los otros, sino para hacer volar las rocas en las minas. El remordimiento que le produjo su descubrimiento, le hizo implantar el premio de la paz, que para mayor ironía, casi siempre es adjudicado a aquéllos que hicieron siempre lo posible para conturbar la paz del mundo. La máquina, prosiguió el profesor Nicolai, hubiera sido la portadora de la felicidad humana; parecía que el hombre se iba a libertar de la pesada condena bíblica y poder elevar de esta manera, su espíritu. Pero aquí también la ciencia vió que sus inventos eran tomados equivocadamente; la burguesía no supo utilizar la máquina en su justo sentido. Esto ha originado la superproducción que trajo como consecuencia la desocupación. Hay en Europa tantos desocupados como habitantes tiene la Argentina. Los pueblos tienen hambre, no porque tienen poco, sinó porque tienen demasiado. Esta es la gran paradoja. A continuación, el profesor Nicolai afirmó que las verdaderas revoluciones las produce la ciencia. La invención de la imprenta, el descubrimiento del nuevo mundo, influyen decididamente en la evolución de la humanidad, imponiendo un ritmo de vida distinto. Habló, en seguida, de la preparación de las revoluciones, tan importante como la revolución misma. Dijo que la vida de un pueblo era como una balanza; de un lado estaban los kilos de lo institucional; del otro lado se van colocando paulatinamente los gramos del descontento. Hasta que un día, de pronto la balanza pega un vuelco. La paciencia ha sobrepasado a toda medida. Lo importante no son los 100 gramos últimos, sino esa lenta preparación anterior.

MAESTROS EN AMERICA

El último de los oradores, el profesor argentino Julio R. Barcos, se ocupó de la trascendencia del movimiento de los maestros de América. Comenzó diciendo que la cultura de América trata en todo momento de imitar en todo momento a la europea, siendo de esta manera que los problemas debían ser los mismos. Alberdi dijo que deberíamos ser los europeos de América. Solamente Méjico guarda un poco de cultura autóctona. En este sentido, el profesor Barcos elogió la disciplina cultural e incitó a los concurrentes, a colaborar en el gran problema educacional de América, considerando el asunto desde su punto de vista personal.

VOLVERAN A SER PAGADOS TARDE LOS EMPLEADOS

Con Motivo de la Elección, el Presidente Ordenó que los Empleados Cobraran con Cierta Anticipación

¿QUE PASARA AHORA?

Los sueldos de los empleados nacionales fueron pagados el mes de febrero con tal puntualidad, que para el primero de marzo le habían sido ya entregados al personal del Estado sus respectivas asignaciones. La proximidad de los comicios determinó la adopción de esta medida de carácter excepcional, desde luego, dentro de nuestras prácticas administrativas. El Presidente de la República impartió por intermedio de los ministros, la orden terminante de que los habilitados de las distintas dependencias, apresuraran y abreviaran los trámites engorrosos que exige el paso de las planillas por las más diversas reparticiones, cumpliéndose los deseos del señor Irigoyen en la forma que dejamos señalada.

Para los sueldos por marzo las circunstancias han variado. La elección ya se efectuó, arrojando el escrutinio cifras que no estaban de acuerdo con las intenciones del P. E. al impartir una orden cuyo cumplimiento fué visto, no como una obligación impostergable de funcionarios celosos, sino como un eficaz recurso electoralista. Fallados, pues, los móviles que se tuvieron en cuenta por el P. E., se ha propalado una versión de la que nos hacemos eco a simple título informativo, y por la cual el Sr. Irigoyen no tiene prisa este mes, en que cobren sus sueldos los empleados nacionales.

Al respecto es interesante hacer notar que el trámite de las planillas de sueldos se encuentra casi paralizado, sufriendo un atraso en cada oficina de su incumbencia, atraso que es proporcional a la marcha vertiginosa del mes anterior. Si se piensa que para esta fecha ellas deberían ya hallarse en poder del ministerio de Hacienda, dado que de otra manera se crean dificultades a la firma siempre remisa y tardía del Sr. Irigoyen, no es obvio imaginar que para fines de marzo recién entrarán al despacho presidencial, produciéndole al Sr. Irigoyen una congestión de trabajo muy superior a su capacidad diaria, que redundará para los empleados, en una espera angustiosa de su dotación presupuestiva.

Y ¿Qué Me Cuenta, Che, de la Fajada?

TOMANDOLES EL PULSO

Buenos Aires está loca; mitad loca de alegría, mitad de bronca. Donde quiera que usted vaya, o lo convidan a festejar la derrota de la boina, o le tienden la mano en la actitud desconsolada de quien espera que le digan: Lo acompaño al sentimiento...



Y es que nunca, en la perra vida, una elección dividió tan categóricamente a los porteños en dos bandos; los que estaban con el Viejo y los que estaban estufos con el Jovie. Ahora, resuelto casi el problema con un NO rotundo dado en dos tonos distintos, pero igualmente contundentes, el deber del cronista lo lleva a tomar el pulso de unos y otros; de los que sufren la alegre fiebre del triunfo, y de los que padecen la intensa temperatura que produce berlo en plena facha. Comprendo que la tarea no es muy grata; los vencedores están en plena exaltación jubilosa y no dan mucha pelota a las preguntas; los cachiporreados no hablan ya, sólo suspiran...

Presumo que lo mejor, lo que más verídicamente traduzca el estado de ánimo de las mersas litigantes, es, oír, callar y tomar nota; tal es mi programa. No voy a hacer cuestión de autenticidad en mi recorrida al espinel; que me crean los sanos de espíritu; los otros, que me nieguen, me desmientan, y declaren apócrifas mis notas periodísticas. Que si todo lo que diga no ha pasado, no por ello dejará de ser menos cierto.

EN LA CUEVA

Desconcierto en los rostros, crespones negros en el llamador, en el felpudo, en la escalera. Jesusa llora en un rincón torciendo su delantal empapado en lágrimas. Los pretorianos se muerden las uñas en actitud enigmática. Los secretarios hablan en voz baja, como junto a la habitación de un enfermo grave. De la amansadora llegan ruidos sospechosos, que tanto pueden provenir del uso inmoderado de la nariz en el pañuelo, como de cosas peores. Oyese una voz, que quiere ser tonante, pontificar sordamente acompañada por un ir y venir de pasos lentos, pesados, funerarios. De pronto, una puerta se abre, y El aparece, grave, severo, un poco mustio, una mano en la solapa histórica, la otra accionando como si espantara moscas. La corbata se le ha ido a Micheo; el chaleco quiere man-



darse mudar a ver otro incendio de la Aduana; los leones caen con poca gracia sobre unos tarros de punta griega, levantada hacia lo alto, tal vez para acompañar al aguarde, que asimismo mira al cielo...

Last Reason Escribe:

—No me han querido creer, y he ahí las consecuencias... La avidez concuspicente de las torvas ambiciones protervas, ha podido más que mi verbo previsor y crepitante... ¿Qué son los hombres en la vida de los pueblos? ¡Nada! Sólo el "HOMBRE" cuenta, mueve, piensa, ordena, dirige y eslabona virtudes austeras de reparación que culminan en la "CAUSA"... ¿Se han quejado de mi ubicuidad directriz que todo lo abarca y lo



compendia? Y bien, en cuanto la función cuspideante ha salido de mi órbita, he ahí los resultados caóticos recogidos a lo largo de las urnas... Yo, que he crecido y vivido en la rigidez cenobítica de mis convicciones cavilosas, sólo yo tengo derecho a dar el impulso generatriz que marque la pauta de la norma del cauce de la vida partidaria. ¿Qué son los comités? ¡Bares automáticos donde cada cual echa su moneda con destino a la prebenda que apetece!... ¡Insaciables antros donde se incuban sórdidos y venales apetitos entre bostezos de famélicas ambiciones y rechinar de dientes agudizados por el odio, la envidia y los celos... herencia putrefacta del REGIMEN nefando! El partido soy "YO"... puesto que yo soy ahora el único partido... y por el eje...

Lloró fuerte Jesusa, suspiraron hondo los secretarios, y una blasfemia en italiano denunció a Scarlatto que se mordía los puños con gesto trágico de Zaccone con Z.

Escapé. No se daban decenas de mi juego esa tarde allá en la Cueva.

COMITE DE LA DE FIERRO

Desde lejos se adivina que la bronca tira piedras del tamaño de adoquines. Revuelo de caras convulsas, pálidas, con ojos de insomnio y bocas de tormenta. Un retrato del "HOMBRE", torcido hacia la izquierda, sucio de moscas, se estremece al escuchar la voz agria del orador que perora sentado en la punta de un escritorio donde las listas suben hasta el techo, como nichos de esperanzas cadavéricas. Se le escucha mal, pero se le escucha, ¡y hay que oírlo!

—¡Ahí tienen lo que pasa por culpa de la testarudez del JOVIE! Le pedimos puestos... Vea dotor que hay mucho descontento entre las filas partidarias...

¿Y saben lo que dijo?... "Ya he previsto el caso... He repartido ocho mil empleos "YO" mismo entre los fieles"... ¡Haga patria usted de esa manera!...

Varias bocas se abren en bostezos de cavernas. El orador se para y sigue:

—Lo que hay, es que "EL" se cree que el partido es "EL"... él solo. El hace, deshace, saca, pone, manda, tira, reparte y no deja ni medio para los que verdaderamente representan el electorado en las parroquias, que semos nosotros. ¡Que se saque ahora esa pulpa de los dientes! ¡Que abaraje si es tan púa, ese trompo en lo negro de la uña! Lo malo es que... ¡hay que confesarlo! nos ha tenido engrupido hasta último momento con pro-



mesas vagas, con... "Estudiaré el asunto"... ¡Como si hubiera que estudiar mucho pa darse cuenta que el organito no toca si no le largan las chirolas! Y ahora nosotros tenemos que quedar como negros frente a los amigos... como traidores que ofrecen pan y se quedan con el pan y con la torta...

Una voz, entre dos bostezos, averigua...

—¿Y áura, qué hacemo con el muerto, diga dotor, un poco?

—¡Qué se yo! Ni enterrarlo podemos, porque en cuanto alcemos un poco el gayo, ¡zás! vamos a parar a la gran perra todos juntos...

—¡Y vamosé, dotor, total, pa lo que somos donde estamos!

—No, calma, calma. De esta derrota ha de salir una lección que le baje un poco el cocodrilo a Don Preciso...

—¡Si al menos saliera un cacho e presupuesto!...

—¡Ah, pero el VIEJO nos la paga... cha si nos las paga! ¿Se piensa que vamos a seguirle aguantando el tren de macanas en que está corriendo desde que lo hicimos presidente? ¡Ta arreglao a caldo y güevo! En cuanto venga el otro, el Mesías de París... ¡Chau Hipólito!...

EN LA CASA DEL POPOLO

Medio luto; caras que quieren ser alegres y no son más que máscaras olvidadas de que se acabó ya el corso. En un rincón, dos ases chamuyan en voz baja...

—¡Al fin y al cabo, quejar no nos podemos! La minoría la tenemos en el buche!...

—¡Gran puñado, cuatro bancas! Después del trabajo inmenso que nos hemos tomado, el triunfo de esos... de esos locos lindos que se nos fueron a baraja, es una cachetada en pleno rostro...

—Yo tengo el rostro impávido...

—Si, al sólito...

—¿Y qué le vá usted a hacer si la cosa es sin remedio? Conformarse y ponerle al pan duro cara e día domingo. ¡Yo, al fin, salgo!

—Si, usted sale, pero... ¿y los principios, y el tesoro del partido, gastado en propaganda?

—¡No se fije en gastos, cuando el triunfo nos sonríe!...

—Con la mitad de la boca, y eso...

—¡Cómo y eso! El placé no nos lo saca el Peludo aunque eche chispas...

¿Y qué hacemos con un mísero placé cuando nos hemos jugado el paco a ganador derecho?

—Y... ¡yo salgo!

—¡Pero yo me qedo, amigo, qu'embromar!

—En la próxima...

—¡Déjeme de próximas. Hace rato que me vienen arreglando con promesas, y siempre me quedo cuarto sin sport...

¡Y pensar que estos fulanos lo tiran a los burros!...

INDEPENDENCIA Y... VICTORIA

¡Aquí si que da gusto arrimarse a los fogones! Caras exultantes de alegría, manos que se tienden al recién llegado buscando el apretón de enhorabuena...

—¿Y qué me dice de la penca?

—Que está ganada... y al galope... Pero, ¿y qué dicen ustedes de este sosegate dado en la mitad del cascarón del peludismo?

—¡Y qué quiere que digamos! Nos corríamos una tan rumbeada, que empezamos a gastar a cuenta en cuantito nomás salimos del cuarto oscuro. Para nosotros el número estaba puesto...

—¡Ya lo creo! Pero, ¿y quién fué quien les puso el número en el marcador, quiere decirme?

—¡El Pueblo, pues amigo!

—¡Ajá, bien dicho! Pero, ahora, la cosa está en seguir contando con el voto de la plebe, de los libres, de los que palpitan la carrera desde afuera del palquito de la política... ¿Manya, mozo, el laburito que les espera ahora para cumplir con el soberano?

—Todo se andará... si el palito no se quiebra...

CHEZ GIACOBINI

—¿Y, don Genaro, qué me cuenta?

—¡Encantado... convencido de que, a la larga, no hay cotejo!

—Si, pero... ¿Minga de banca, por este año?

—¡Bah! ¿sabe usted a quién yo sirvo?



—¡Y... supongo que!...

—¡Y, a la Salud Pública, mi amigo...

—Bueno, ¿y?...

—Y... ¡que basta la salute!

LAST REASON.

En un Choque de Autos Murió una Menor

Ocurrieron Otros Graves Accidentes del Tráfico

Esta madrugada a las 3, en la esquina de las calles Moreno y Bernardo de Irigoyen chocaron los automóviles 2522 de alquiler conducido por Avelino López Vásquez y 4660 particular a cargo de Evaristo Barrios.

El choque fué muy violento y por efectos del mismo, una menor llamada Lucía, de 19 años, cuyo apellido no ha establecido aun la policía, fué despedida del vehículo y al caer al suelo se produjo heridas graves en la cabeza.

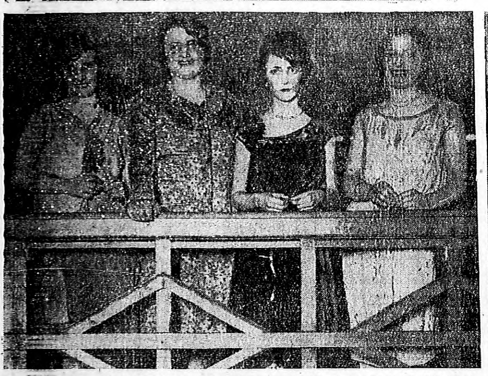
Conducida en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Rawson, la víctima falleció poco después.

La comisaría de la sección 4a. que tomó intervención en el hecho, ha detenido a los conductores de ambos automóviles y está instruyendo el sumario de estilo con intervención del juez doctor Rodríguez Ocampo.

— A las 2, chocaron esta madrugada en la esquina de las calles Güemes y Alvarez, los automóviles 1476 particular de Avellaneda, a cargo de Antonio Oresencra, austriaco, de 27 años, casado, domiciliado en Alvarez 2379 y 373 chapa gratis de la capital, conducido por Gregorio González, español, de 25 años, soltero que vive en Charcas 3359. A consecuencias de la colisión resultaron lesionados el primero y Bernardina.
primero y Bernardina Lutke, que viajaba en el mismo vehículo.

Intervino la comisaría de la sección 21.

Los Festejos de Mi Careme, Corsos y Bailes, se Iniciaron Ayer con Singular Animación y Proseguirán Esta Noche



¡Tan sonrientes y tan serias! Mientras las tres ensayan, frente al objetivo, la mejor de sus sonrisas, una de ellas queda seria, triste y preocupada. ¿Debe haber cruzado en la alegre caravana alguna figura cuya presencia hace detener el corazón? Chi lo sa...



Una simpática silueta, que anoche lució su sonrisa en el Teatro Nuevo conquistando corazones. Fué una de las jóvenes más encantadoras del popular baile



Figuras grotescas, máscaras horribles, que ocultan quizás delicadas y hermosas facciones. Estas dos chicas, disfrazadas de brujas de cualquier época, hicieron la delicia del público con sus chispeantes ocurrencias. Con sólo presentarse ya eran un éxito. Se las vió anoche en el baile del Teatro Nuevo, el que tuvo un gran éxtio



La alegría sana de Carnaval los niños que anoche, elegantemente disfrazados, llamaron la atención en el corso de Mi Careme de la Avenida de Mayo. — Arriba, vemos las figuras menudas de varios groones y abajo vemos cowboys que empuñan terribles revólveres de hojalata. Las fiestas carnavalescas que este año tuvieron más éxito fueron las dedicadas a los pequeñuelos

Uno de los palcos más favorecidos del corso de la Avenida de Mayo. Todas han quedado, súbitamente, pensativas frente al fotógrafo. Una de ellas, de antifaz, observa, a lo lejos, algo que el de la boina le enseña: ¿Será la derrota de los radicales, señalada en nuestras figuras?



Un conjunto gauchesco que anoche desfiló por el corso oficial en medio de los aplausos del público. El paso de chinitas y gauchos, grandes y chicos, fué muy festejado

Un palco del corso de la Avenida de Mayo bastante bien aprovechado por hermosas chicas que hicieron las delicias del público con su buen humor. Las hay serias y sonrientes

ESTA NOCHE SE EMBARCA PARA BUENOS AIRES EL MINISTRO ARGENTINO EN PARIS

Hoy

—La situación legal de los ferroviarios, amparados por el reglamento.
—El público no conoce el verdadero alcance de las reclamaciones de los ferroviarios.
—El embajador en Francia es llamado por teléfono...
—Un chiste que pronostica de modo pesimista la situación final de los dictatoriales.
—Anécdota de un tambero de Cañuelas.

Los ferroviarios anuncian claramente que desconfían de la acción mediadora del gobierno pues presuponen que, de nuevo, el asunto de las reclamaciones pedidas pasará a estudio y todo el mundo sabe la lentitud con que se estudian las cosas en los círculos oficiales. El estudio consistirá en una investigación completa de las condiciones de vida y si es posible o no autorizar el salario mínimo ferroviario. Una historia de nunca acabar...

Ni sabotaje organizado, ni huelga. Eso es lo que explican los ferroviarios de su actitud actual, perfectamente dentro de la ley y del reglamento que aplican celosamente. Han dejado de prestar su cooperación voluntaria para simplificar el tráfico y se atienen a lo que marca estrictamente el reglamento. Eso es todo.

Es una posición bastante fuerte en la que podrán esperar mucho. Legalmente es una posición inatacable.

Lo que criticamos a los ferroviarios es cierta falta de publicidad mayor para sus resoluciones. Ellos viven en un mundo aparte, el suyo, sin pensar que el público vive en otro y no entiende del conflicto sino las líneas esenciales o sufre sus consecuencias.

¿Han dicho acaso claramente, en algo más que comunicados brevísimos, el verdadero motivo de su actitud? ¿Le han demostrado al público que mientras rige en muchas partes el salario mínimo hay miles de ferroviarios con 150 pesos y muchos con menos de cien?

Las repetidas ausencias del señor Irigoyen de su despacho de la Casa Rosada dan motivo para un sin fin de suposiciones y comentarios. No nos hagamos eco de ellos pero observemos, sí, un cambio completo en las costumbres, de implacable regularidad, del señor Irigoyen. A menudo traslada el despacho presidencial a la calle Brasil y, en mayor misterio todavía, desde su dormitorio dirige los destinos del país.

El embajador de Francia, señor Alvarez de Toledo ha sido llamado por el canciller Oyhanarte después de una breve y terminante conversación de teléfono transoceánico. El señor Alvarez de Toledo había estado acá hace pocos meses lo cual hace suponer que su viaje no obedece a licencia sino al llamado.

Ortiz Echague insinúa hoy, desde París, que "el señor Irigoyen, descontento con el cariz que están tomando las cosas, pensaría deshacerse de ciertos hombres de dudoso fervor partidario"...

Faltaría saber si han sido más útiles para los intereses políticos del señor Irigoyen los fervores partidarios de sus dirigentes, caudillos y protegidos de la capital federal. El embajador en Francia podrá tener un irigoyenismo tibio, pero sus incondicionales y cálidos propagandistas de la capital no serán objeto de sanción alguna. ¿Cómo sería posible que el señor Irigoyen significara su disgusto a sus políticos que se han "sacrificado" por los altos postulados de la U. C. R.?

Chiste envenenado.
—Creo que los socialistas dictatoriales no figurarán en el marcador electoral.
—¿Por qué?
—Porque Ni... colás, Repetto.

Los franceses nos propondrán un tratado igual al que por razones de amor y gratitud, expresadas en el Senado por el Dr. Oyhanarte, firmáramos con la Gran Bretaña. La république puede cobrarnos la cuenta de un amor intenso: los Derechos del Hombre, la Bastilla, la cultura de los Enciclopedistas que nutrió a los próceres de Mayo.

Hablando en términos menos poéticos, se comprometerían a comprarnos trigo "cuando les haga falta por sus malas cosechas".

Y piden en cambio los franceses que se rebajen los derechos de importación sobre los vinos de Francia, los perfumes de París y los automóviles de Monsieur Citroen.

El asunto se tornará serio en su oportunidad pues reclamarán nuestros bodegueros, nuestra naciente y ya fuerte industria de perfumería y los importadores de automóviles de otras marcas.

Veremos con qué tino especial resolverá la cuestión el gobierno.

Hojas de acíbar—

Yo vertería en el cáliz de un poema
todo lo absintio que en mi pecho anida,
si esta pasión que mis entrañas quema
volara lejos al sangrar la herida...

Quisiera recoger cuantos latidos
enrojecen la arena de mis años...
Son pétalos del alma, desprendidos,
donde sólo florecen desengaños.

Yo regué en los eriales de tu pecho
las humildes simientes de mi amor,
y al biscar la vendimia, satisfecho,
sólo he encontrado espinas de dolor...

Para calmar mis males sin remedio,
sólo el aroma de una flor te pido:
ya que el amor no puede ahogar mi tedio,
que lo asfixien las flores del olvido...

Manuel DE LA ROSA

Efemérides

16 de marzo de 1799. Los austríacos, mandados por el archiduque Carlos, atacan por segunda vez a los soldados de la República Francesa, y es entonces cuando el general Bonaparte emprende la segunda campaña de Italia, en la que tantos lauros conquistó el soldado historiado por Stendhal. Los austríacos sólo probaron reveses y los franceses lo único que necesitaban para dar por consolidado el gobierno de la primera república.

NADA SE HA PERDIDO—

Los buenos radicales están de luto. El desastre de la metrópoli los tiene inconsolables.

Sin embargo, hay entre ellos algunos que para mantener levantada la moral, niegan estar tristes y afirman no haber perdido nada.

Con lo cual se parecen a don Martín Viscondua, famoso vasco tambero de Ezeiza, en la línea de Cañuelas.

Se le había muerto la buena consorte y don Martín, como es de rigor entre los vascos, se puso luto hasta en los botones de la camisa.

Vino don Martín a Buenos Aires a comprar arreos a una talabartería de la calle Buen Orden.

—¿A quién ha perdido usted, le preguntó el talabartero, viéndolo tan triste y tan enlutado.

Don Martín contestó:

—¿Perder? Bah, bah... Yo no perder nada. Lo que hay es que murió mujer y tener yo y cachorros que vestir de negro.

El Embajador Argentino Alvarez de Toledo, Fué Llamado con Urgencia

En París se Cree que su Ausencia Durará de Seis a Ocho Semanas

SE EMBARCA HOY

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — La Crhonique Hebdomaidaire dice que el embajador argentino Alvarez de Toledo fué llamado repentinamente por el presidente Irigoyen y se embarcará esta noche a las 21.30 en el Massilia acompañado probablemente de su señora.

El embajador cree que se hallará ausente de París de 6 a 8 semanas. Se halla deseoso de poder regresar.

Rumores imposibles de controlar, circulan sobre el viaje del ingeniero Toledo. Se dice que el presidente Dr. Irigoyen habría ofrecido para el Sr. Toledo una alta situación política en la República Argentina, pero parece que hay que relacionar más bien este viaje con las relaciones económicas franco-argentinas y a las negociaciones que se han hecho desde hace varios meses en vista de la concertación de un nuevo tratado de comercio.

En la entrevista entre los señores Briand y Toledo se habló de las posibilidades para un acuerdo sobre intercambios compensadores recíprocos y sobre el establecimiento de una base de créditos de pagos. Es evidente que el gobierno de Francia se halla dispuesto a todos los esfuerzos para conciliar los intereses comunes. Atribúyese ciertamente gran importancia a las conversaciones que desde dos meses atrás y especialmente después de la llegada del embajador, Mr. Clinchant se han hecho a ese objeto.

El señor Briand, de regreso de Londres, examinará ciertamente las bases del futuro acuerdo. Por otra parte, el embajador, Mr. Clinchant, debe embarcarse en el mismo vapor con el ingeniero Toledo.

Ambos embajadores conversarán nuevamente a bordo después de haber sostenido ya conferencias en París, sobre cuyos resultados se ha guardado la más absoluta reserva. En los veinte días del viaje continuarán las conversaciones en la calma del buque y encararán los mejores medios de hacer llegar a buen término las negociaciones.

Alvarez de Toledo

VISITA A POINCARE

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Antes de ausentarse para Buenos Aires el embajador ingeniero Toledo, hizo ayer su última visita al señor Poincaré, aportándole con viva emoción sus felicitaciones para un total restablecimiento. El señor Poincaré, muy cortés, respondó al ingeniero Toledo que se decidirá efectuar su anunciado viaje a la Argentina, cuando sienta que todas sus fuerzas se lo permitan nuevamente.

El señor Poincaré al referirse a la invitación de Buenos Aires, el ex primer ministro respondió que si se hubiera tratado de él, ya habría realizado el viaje, pero que las liquidaciones de la guerra le impusieron bellas obligaciones políticas y diplomáticas. Cuando recibió la invitación era entonces presidente de la Comisión de Reparaciones. Espera firmemente que la situación política internacional de Francia le permitirá responder a esa acogida argentina que le afectó excelentemente, venida de parte de sus grandes amigos de dicha nación.

GHANDI NO IRA AL CONGRESO DE TODA LA INDIA

La Campaña de Desobediencia se Iniciará Automáticamente

(Associated Press)

NADIAD, 16 — Antes de partir de esta localidad, continuando su marcha, Gandhi anunció que mañana y los próximos lunes serán días dedicados al descanso, y en los cuales observará su costumbre de guardar absoluto silencio durante todo el día.

Se entiende que la campaña de desobediencia civil se iniciará en varias provincias tan pronto Gandhi lo ordene, o bien en forma automática si el famoso líder fuese arrestado.

Gandhi no asistirá al Congreso de Toda la India que se realizará el 21 de marzo en Ahmedabad y rechazó la insinuación que se hizo de que dicha reunión fuese celebrada en alguna localidad por donde pasaría Gandhi en su marcha hacia Jalapur.

LAS PROTESTAS EN CONTRA DE RUSIA

Los Amigos del Soviet Realizarán una Contramanifestación

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 16. — Por primera vez en la historia eclesiástica, los católicos, protestantes y judíos, se unen hoy para levantar sus voces, de oración y de protesta contra el atentado del Soviet en Rusia, al matar la religión.

Los amigos de la Unión de los Soviets a su vez han organizado manifestaciones, haciendo todo lo posible por contrarrestar los efectos de esta tremenda manifestación conjunta, habiendo decidido realizar una demostración que tendrá lugar en el Coliseum a las 14 horas.

El prefecto de policía Whalen está tomando medidas especiales para proteger las iglesias y sinagogas, las que desde temprano se están llenando de gente.

Tropas de policía, también harán guardias especiales en el Coliseum donde los comunistas anunciaron que se reunirán, calculándose que el número de concurrentes será superior a 25.000.

Es Buscado un Campanero que Sea Bachiller

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — el órgano "Paris Midi", en su edición de la fecha publica una interesante y humorística noticia procedente de Weimar, anunciando que en la pequeña comuna de Weigenaumen, Turingia, las autoridades comunales buscan a un empleado municipal que deberá saber hacer sonar las campanas de la iglesia, exigiéndose además que el candidato sea bachiller.

L. SENTMAN LOGRO BATIR UN RECORD

Se Impuso a un Elevado Número de Competidores

(Especial para CRITICA de International)

CHAMPAIGN, Illinois, 16. — En los juegos atléticos en los que participan más de mil atletas, pertenecientes a cien universidades, Lee Sentman quebró el record mundial en las carreras de vallas altas, 75 yardas, en 9 segundos dos décimos.

FUE FIRMADO EL ARREGLO DE HAITI

Ocupará la Presidencia el Rico Comerciante E. Roy

(Especial para CRITICA de International)

PORT-AU-PRINCE. — Un arreglo formal y completo por el restablecimiento del gobierno representativo fué firmado ayer por el presidente de Borno, y los representantes de la oposición, con la mediación de la comisión que nombró el presidente de los Estados Unidos.

Según el arreglo, Eugene Roy, rico comerciante de 65 años de edad y que nunca ha intervenido en cuestiones políticas, asumirá la presidencia en forma temporal, cuando Borno deje el poder en mayo próximo.

Hoy reformará la estructura política, llamando a elecciones populares para elegir el nuevo senado y las cámaras, las cuales a su vez han de elegir el presidente que lo reemplazará.

Buonfiglio Peleará el Miércoles

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — El boxeador argentino Buonfiglio peleará el miércoles en Mitchel Field contra un adversario que aun no ha sido designado.

Corti continúa curándose de su herida, y se cree que el manager de Kid Chocolate, Pincho Gutiérrez, tratará de enviarlo a La Habana para que se mida con los livianos españoles que se encuentran en dicha ciudad.

MISS FRANCIA QUIERE UN NOVIO

ALEMANIA TIENE 5.076 CINES

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 16. — Hay 5.076 cinematógrafos en Alemania que tienen una capacidad media de 384 personas cada uno, según la estadísticas recogidas por la Asociación de Dueños de Teatros.

Con un total de 1.946.613 asientos hay aproximadamente un teatro por cada treinta personas.

La construcción de teatros de cinematógrafos fué prácticamente suspendidadida en 1929 y durante los doce meses sólo se completaron 63 nuevos teatros, mientras que durante el año anterior se construyeron 551.

QUIERE SER ACTRIZ M. I. DE BRAGANZA

(Especial para CRITICA de International)

VIENA, 16.—La princesa María Isabel de Braganza es la pupila más reciente del profesor Max Reinhardt en su escuela de actores en Schoenbrunn.

La Princesa, que tiene veinte años de edad, llegó recientemente de Nueva York. Es la hija de don Miguel de Braganza y de su esposa Americana, Anita Stewart. Don Miguel es hijo del ex pretendiente al trono de Portugal.

NO ASPIRA AL PREMIO EN DINERO

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 16. — La reina de la Belleza francesa para 1930, elegida de entre 500 encantadoras muchachas en un reciente concurso, no aspira a nada más que al amor de un caballero joven y simpático. Aun el premio de 20.000 dólares que probablemente reciba en Río de Janeiro si sale ganadora "como la mujer más hermosa del mundo" le interesan menos que sus expectativas de conseguir un marido gentil que la ame siempre.

Mademoiselle Yvette Labrousse, que anteriormente fué Reina de Lyon, e oriunda de esa ciudad y cuenta sólo 23 años de edad. Es alta y graciosa, tiene cabello oscuro ondeado y unos ojos que es difícil olvidar. Se ocupaba de la confección de trajes y durante su reinado en Lyon rechazó numerosas ofertas ventajosas para actuar en películas.

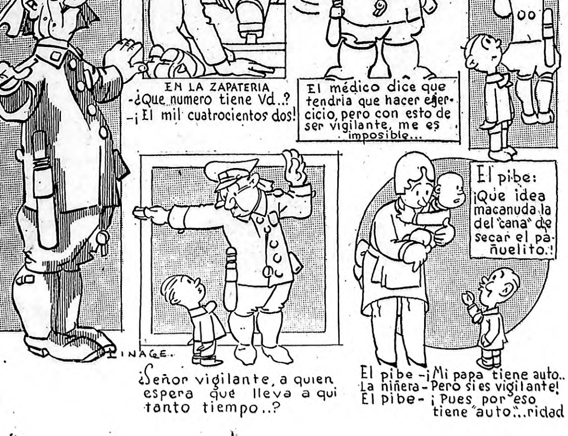
PARIS LA CIUDAD DE CUNAS VACIAS

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 16.—La tierra de las cunas vacías está mejorando su reputación. Las mujeres francesas están teniendo más hijos. Las estadísticas oficiales publicadas recientemente demuestran que durante los primeros tres meses de 1929 hubo 186.831 nacimientos, lo cual es un aumento sobre el mismo período de 1928, que acusó una natalidad de 184.251.

La mortalidad infantil en un año disminuyó en 2.830 demostrando un continuado mejoramiento en las condiciones sanitarias. La proporción de la mortalidad en general ha disminuido en más de 7.000 casos y el exceso de la natalidad sobre la mortalidad fué de 9.476.

También se ha registado un mayor número de matrimonios. En 1928 hubo 80.855 matrimonios y 4954 divorcios y en 1929 82.217 matrimonios y 4.926 divorcios.





EL CHISTE DEL DIA



—Anda, hijo, date prisa, lávate en seguida, que hoy viene a comer a casa tu tía Isabel.

—Bueno; pero... ¿y si no viene?

(De "Buen Humor", Madrid)

EN CHILE TIRAN LOS MILLONES EN MALOS CAMINOS

La Cuesta Chacabuco es una Prueba de la Incompetencia de la Dictadura

VARIOS ACCIDENTES

SANTIAGO, 16.

Esta ruta histórica, une la provincia de Santiago con la de Aconcagua, y sería de importancia comercial considerable si la dictadura militar hubiese sabido controlar los millones de pesos invertidos en ensancharla y mejorarla.

Desgraciadamente, en éste, como en casi todos los caminos iniciados por el actual gobierno en el propósito de exhibir un fastuoso plan de numerosas obras fiscales, que sirva de reclame a la Dictadura, se ha procedido sin consultar a ingenieros competentes, y de experiencia, de modo que se han invertido millones, dejando la cuesta de Chacabuco casi en peores condiciones que antes.

Solamente en el último año, 1929, se invirtieron más de siete millones de pesos en caminos en la provincia de Santiago: en el camino longitudinal norte, se ensanchó la cuesta en referencia, construyendo muros de sostenimiento para mejorar las curvas y sus peraltes (exceso que la altura de la curva del camino tiene sobre la que corresponde al semicírculo).

Apenas cayeron los primeros aguaceros, desaparecieron los terraplenes, se hundieron los muros, las mezclas de concreto se confundieron con la greda y el fango que abona el camino, provocando frecuentes accidentes a los automóviles y muchos, de fatales consecuencias; quedando, así comprobado con hechos, más que con palabras, la falta de seriedad de los contratistas o ejecutores de tales trabajos, pues, es evidente que, dentro de una severa organización administrativa no se procedería con este desgreño que se traduce en dilapidación de millones de pesos y en pérdidas de vidas.

Tenía este camino, antes de los últimos arreglos, un ancho bastante apreciable, que fué reducido para hacerle un relleno con piedras, formando lo que se llama un "lomo de toro". Pero ha quedado tan angosto ese lomo que en muchas partes no permite el cruce de dos automóviles, a menos de ir muy despacio y con sumas precauciones. Así se explican los peligros constantes de esta Cuesta de Chacabuco, transformada en una especie de camino a la muerte. Los automovilistas, una vez que entran al lomo de toro, y creyéndolo seguro, imprimen a sus coches, velocidad, en la esperanza de que no aparezcan carabineros —forjadores de infracciones reglamentarias en el tráfico, para imponer multas y asegurar el negocio consiguiente—; pero con el tránsito continuo se han hecho surcos y cualquier desviación se traduce en volcadura o grave desperfecto del auto. Casi no hay semana que no acaezca algún accidente fatal.

Muchos militares, disfrutando de las gollerías de automóviles costeados por el fisco y movidos hasta con nafta fiscal, se dedican habitualmente al turismo dentro del país, y en esta Cuesta de Chacabuco, que parece atraerles en nombre de los recuerdos de la célebre batalla en que los ejércitos patriotas lucharon con los españoles, son ya numerosos los jefes y oficiales de las tropas de la Dictadura que han sucumbido o resultado gravemente lesionados.

En setiembre del año pasado pereció en una volcadura en una de las curvas mal construídas y peor conservadas de dicha cuesta, el comandante don Rafael Poblete Manterola, director de la Academia Superior de Guerra y quedaron heridas de bastante gravedad su esposa, dos hijas, y el chófer.

Anteayer, en este mismo camino, se volcó otro auto en que iban los tenientes Agustín Palazuelos, Pedro Navarro y Raúl Montt, y el soldado Javier Navarro. Permanecieron allí, heridos los unos, otros aturdidos y ensangrentados, desde la 1 hasta las 4 de la madrugada, formando una masa informe con los destrozos del coche, y el barro.

En los últimos quince días se han registrado diez accidentes en esta Cuesta de Chacabuco, demostrándose, así cómo se derrochan millones en malísimos caminos.

Se Identificó un Cadáver

Personal de la comisaría 4a., consiguió esta mañana identificar el cadáver de un hombre que fué hallado ayer en Mataderos y cuya muerte se presenta dudosa.

Resultó ser Tomás Triguello, italiano, de 55 años, que se domiciliaba en Blanco Escalada 2568.

En Sud América, Uranga Tiene un Solo Rival: Zorrilla



MISTERIOSAMENTE FUE MUERTO UN HOMBRE EN LA MADRUGADA DE HOY

Se le Encontró Herido de Bala en la Calle Ayacucho y Murió sin Haber Podido Prestar Declaración

SE CREE QUE UNA MUJER ES LA AUTORA

El comisario Pablo Carlevarino, a cargo de la seccional 5a. y empleados del gabinete de Crímenes de Seguridad Personal están trabajando empeñosamente con el propósito de aclarar un hecho de sangre ocurrido esta madrugada y que se presenta rodeado de misterio.

Roberto Martínez Hosking, argentino, de 24 años, soltero, empleado municipal, fué recogido herido de un balazo en la calle y murió al llegar al hospital sin haber prestado declaración.

Por datos confidenciales cree la policía que una mujer, ex amante del muerto, fué la autora del delito.

CUATRO BALAZOS

Poco después de medianoche, un vigilante de la comisaría 5a., de facción en la esquina de las calles Ayacucho y Tucumán, fué sorprendido al oir cuatro detonaciones de arma de fuego que partían de la calle Ayacucho entre esa y Viamonte.

De inmediato corrió en dirección al lugar donde habían sido hechos los disparos y al llegar frente al número 641 encontró tendido en el suelo, sobre un charco de sangre a un hombre joven, correctamente vestido, quien presentaba un balazo en la parte posterior de la cabeza y había perdido el conocimiento.

MURIO SIN DECLARAR

El agente dió toques de silbato reclamando la presencia de sus superiores y luego llamó por teléfono a la Asistencia Pública.

Pocos minutos después y en momentos que llegaba una ambulancia, concurrió el comisario Carlevarino, quien trató de interrogar al herido, pero éste no reaccionó y al llegar al hospital Ramos Mejía, en momentos que los médicos de guardia se disponían a practicarle la primera cura, falleció.

Por documentos que tenía en los bolsillos se logró la identificación de la víctima, que resultó ser Roberto Martínez Hosking, argentino, de 24 años, empleado de la sección Tráfico de la Municipalidad de la capital y domiciliado en esas inmediaciones.

Los funcionarios policiales detuvieron en el primer momento a una persona que se hallaba cerca del sitio donde se encontró el cadáver, pero se estableció que nada tenía que hacer con el asunto.

Refirió esta persona que después de oir los disparos de revólver alcanzó a ver cómo una mujer se alejaba corriendo del lugar del hecho lo que le hacía suponer que ésta era la autora del crimen.

Otra persona que se puso en comunicación con la comisaría ocultando su nombre dijo haber presenciado el crimen y que no se presentaba a declarar por evitarse incomodidades. Este testigo afirmó también que la autora del hecho era una mujer que anteriormente mantuvo relaciones con el extinto.

PESQUISA DIFICIL

Hasta esta mañana, el comisario Carlevarino por su parte y empleados a las órdenes del Auxiliar Garillo por otro lado, han estado efectuando averiguaciones para establecer si el hombre asesinado tenía algún enemigo como así mismo saber si mantuvo hasta hace poco relaciones íntimas con alguna mujer que habría preparado su venganza llevándola a efecto anoche.

La tarea se presenta difícil, pero confían los empleados policiales en que pronto se logrará develar el misterio que rodea a este suceso. El cadáver de la víctima fué remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia y se ha dado intervención al juez doctor Llavallol.

Roberto Martín Hosking

Una Rara Intervención Quirúrgica

Una Niña Operada por un Curandero

FALLECIO HACE DIAS EN LOMAS

En Lomas de Zamora ha ocurrido un hecho que merece ser ampliamente esclarecido, no sólo porque está de por medio la vida de una persona, sino porque, tal cual se le denuncia, constituye una afrenta para la cultura de esa ciudad. Tratándose de la existencia, no ya de un curandero, sino de un "cirujano" de la más alta y más original de las escuelas.

Veamos de qué se trata.

Un hermano de la señorita Victoria Pascale, ha denunciado a la autoridad competente que ella se pinchó una mano con la espina de una rosa. Sobrevino una infección y entró en acción el cirujano Jaime Rodríguez, que diagnosticó que aquello no era nada y que con un simple tajito iba a pasar. ¿Cómo podía ser grave si no había pus?...

En efecto, armado de bisturí, el "cirujano" Rodríguez practicó unos cortes en la mano infectada y sobrevino una septicemia.

Inmediatamente la enferma fué traída al Hospital Rawson y allí falleció el 7 del mes en curso.

Ese el hecho escrito. Hecho cuya importancia se agrava si se tiene en cuenta que este señor que hace de cirujano es un simple ex enfermero, español, que, manejando el instrumental que sólo pueden manejar los facultativos, ha logrado formarse una clientela y posee un palacete en el barrio más aristocrático de la ciudad y en él ha instalado un "regio" consultorio.

La justicia competente se encargará de establecer el grado de culpabilidad del "cirujano" Rodríguez.

Mientras tanto cabe señalar este hecho: los audaces y los charlatanes ya no se contentan con ejercer la medicina ilegal. Ahora no quieren que se les tenga por vulgares curanderos: ahora quieren ejercer la cirujía...

Y montan salas operatorias que son la última palabra de la ciencia...

De un Comité Radical se Llevaron una Máquina

En la calle Caseros número 2614, existe un comité del Partido Radical que hasta que se conocieran los datos del escrutinio permaneció muy concurrido por "correligionarios" entre los que no faltaban los de larga historia en los archivos policiales.

Anoche, aprovechando la soledad en que estaba el comité, uno de ellos se llevó una máquina de escribir y el encargado del mismo, J. Rivada, concurrió esta mañana a la comisaría de la sección 25a., para formular la correspondiente denuncia.

Un Sangriento Suceso se Está Investigando

Se Trata de la Muerte de un Maleante que se Hizo Aparecer como Suicidio

LAS PERICIAS

Días pasados informamos ampliamente acerca de un grave suceso ocurrido en jurisdicción de la comisaría 42a.

Según la información policial, un vigilante de la mencionada comisaría, en momentos que efectuaba una recorrida por el radio a su cuidado, observó la presencia de dos individuos que por su aspecto le inspiraron sospechas.

Creyó que se trataba de ladrones, como efectivamente resultó y acercándose les dió orden de arresto.

Uno de los delincuentes huyó y el otro hizo fuego contra el agente, quien repelió la agresión.

En esas circunstancias el ladrón habría vuelto el arma contra sí, disparándose un balazo que le ocasionó la muerte.

Como la explicación que daba del hecho el vigilante, resultaba dudosa, el juez dispuso que los médicos de los Tribunales procedieran a practicar la autopsia del cadáver y según se nos informa de buena fuente, ahora los facultativos han elevado el informe correspondiente, según el cual no se trata de un suicidio.

Es probable, en consecuencia, que se disponga nuevamente la detención del vigilante, presunto autor de la muerte.

En un Comercio Central Hubo un Incendio de Importancia

El Fuego se Inició en un Depósito de Artículos para Dentistas y Causó Pérdidas por Valor de 20.000 Pesos

OTROS SINIESTROS

Esta madrugada los bomberos concurrieron a varios incendios, dos de ellos de grandes proporciones.

Eran las 2.30 cuando un vigilante de la comisaría 5a. en momentos que efectuaba una recorrida por el radio a su cuidado observó que de las rejas de ventilación correspondientes al sótano de la casa de la calle Cangallo 1467 salía humo.

Comprobado que se trataba de un incendio solicitó de inmediato los auxilios del cuerpo de bomberos y poco después llegaban dos dotaciones del cuartel central al mando del jefe del cuerpo comandante Ghiglione con dos autobombas y demás elementos necesarios para extinguir el fuego.

El incendio se había iniciado en un sótano de 8 metros de ancho por 45 de fondo donde había depositada una gran cantidad de artículos para dentistas y fué necesario trabajar hasta las 5.40 para lograr la extinción total del fuego.

El comercio, que gira con un capital de 300.000 pesos pertenece a la razón social Toral y Palmero, y según los damnificados el fuego causó pérdidas por valor de más de 20.000 pesos.

Desde el primer momento se hizo presente en el lugar del siniestro el comisario de la sección 5a. señor Carlevarino quien inició las averiguaciones destinadas a establecer el origen del fuego.

—Otro incendio se produjo a la 1.33, en la fábrica de billares que la firma Aragal y Calleja posee en la calle Sarmiento 2177.

El fuego se había iniciado en un galpón de 8 por 20 metros y a la llegada de los bomberos estaba ese local envuelto completamente en llamas.

Se tendieron dos líneas de mangueras y se trabajó durante una hora hasta dejar totalmente extinguido el fuego.

Se ignora aun el origen, como así también el valor de las pérdidas.

—En la calle Famatina 3401, Nicolás Bulla tiene establecido un comercio de almacén.

Esta madrugada, a las 3.30, Bulla, que ocupa las habitaciones interiores con su familia, dice que despertó alarmado al ver que entraba humo en su dormitorio y comprobó entonces que en el negocio había estallado un incendio.

Se solicitó de inmediato el auxilio de los bomberos concurriendo una dotación desde la comisaría 36a. y otra desde el cuartel central y se inició el ataque del fuego con tres líneas de mangueras, trabajándose hasta las 6.

El damnificado dijo en la comisaría 36a. que su negocio gira con un capital de 14.000 pesos y las pérdidas son totales.

Almacenero Agresivo

En la calle Australia 2208, Baldomero García, español, de 41 años, tiene establecido un comercio de almacén.

Anoche a las 24, Mario Leopoldo Costa y Angel Scolari, ambos argentinos de 19 años, se hallaban en la puerta del negocio conversando y el ruido molestó al almacenero quien salió entonces a la calle armado de una cuchilla de cortar fiambres hiriendo a los dos.

La comisaría de la sección 32 que intervino, hizo curar a los lesionados en el hospital Rawson y procedió a la detención del agresor.

Preocupa a la Policía la Desaparición de un Menor

Ha sido denunciada a la policía la desaparición de un menor que se teme haya sido víctima de algún delito.

Se trata de Vicente Capiello, argentino, de 16 años, que se domicilia con sus padres en Gerli, en la calle Anatole France 1730.

El menor salió de su casa el viernes por la mañana, y contra su costumbre, no regresó esa noche ni lo hizo hasta ahora, por lo que sus familiares alarmados han recurrido a las autoridades.

La familia del desaparecido pide que si alguien puede proporcionar datos sobre el paradero del menor lo haga al domicilio indicado.

Un Hombre Fué Encontrado Muerto Esta Mañana

Presentaba un Balazo en el Costado Izquierdo del Cuerpo

SUICIDIO

Faustino Fuentes, español, de 28 años de edad, soltero, domiciliado en Aconcagua 1820, estuvo anoche en la casa de su amigo Ricardo Villa, en la calle Perú 1336, y le pidió que le permitiera quedarse a dormir, pues era tarde para ir hasta su casa.

Esta mañana, a las 5, Villa fué a despertar a su amigo y como no respondiera a los repetidos llamados que hizo en la puerta, abrió, comprobando que el visitante estaba tendido en el lecho, sin vida, y a su lado había un revólver.

Inmediatamente dió cuenta de la novedad a la comisaría 14a., desde donde concurrió el subcomisario Mendoza, iniciando las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del hecho.

A pesar de que la víctima no ha dejado ninguna carta en la que exprese su resolución de quitarse la vida, supone la policía que se trata de un suicidio.

El cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que le sea practicada la autopsia y se ha iniciado el sumario correspondiente con intervención del juez de turno.

Menor Desaparecido

Hace Nueve Meses que no Saben Nada de El

Manuel Sánchez, cuyo retrato ilustra estas líneas, es un muchacho de 15 años.

Hace cosa de nueve meses abandonó la casa de sus padres, Prident número 4163, Lanús, F. C. S., y desde entonces no se ha vuelto a tener la menor noticia de él.



MANUEL SANCHEZ

El padre, que es agente de la comisaría 12a., no encuentra del todo mal que un muchacho de 15 años salga a ganarse el pan. Pero lo que encuentra mal él, es que no haga llegar ninguna noticia de su paradero a la autora de sus días y a sus dos hermanitos.

Es claro, entonces, admitir la posibilidad de que al menor Manuel Sánchez pueda haberle ocurrido algo desagradable.

En cualquier caso, ¿hay algún lector que pueda enviarle a los padres alguna noticia del hijo desaparecido?

SHORE JANE ADJUDICOSE EL PREMIO CRIADORES EN GRAN ESTILO

La Debutante Encore y Tetrarca Ganaron las Carreras de Productos Perdedores

Hubo un Grave Desorden en el Hipódromo Argentino

En el Intervalo de la Primera y Segunda Carrera, una Parte del Público Invadió la Cancha en Señal de Protesta por Haberse Cerrado las Ventanillas Prematuramente

LA POLICIA SOFOCO EL DESORDEN

Un serio desorden ocurrió hoy en el Hipódromo Argentino durante el intervalo que media entre la primera y segunda carrera.

La causa de tan lamentable nota fué la premura con que se cerraron las ventanillas expendedoras de boletos para la segunda carrera.

Gran parte del público prorrumpió, entonces, en una estridente silbatina, pero como ella no diera los resultados propuestos, los más audaces de los que formaban el grupo tumultuoso, saltaron la división del paddock con la popular y llegaron hasta las puertas del comisariato en ruidoso tren de protesta. La intervención de algunos agentes del escuadrón consiguió aplacar momentáneamente el desorden, pero momentos después, cuando los caballos de la segunda carrera avanzaban por la recta con Fresno al frente, varios de los rebeldes invadieron la pista, con intención, seguramente, de impedir que los caballos llegaran a la raya.

La decisión de los pilotos por una parte y por otra la nueva intervención de los guardadores del orden, evitaron que la prueba tuviera que ser anulada.

Hubo un Escándalo



El público del hipódromo, durante la bullanguera protesta de esta tarde



La llegada de la carrera larga disputada hoy en sexto término del programa: 1o. Kali; 2o., a dos cuerpos, Jirón, y 3o., a medio pescuezo, Billet Doux

LA REUNION HIPICA DE ESTA TARDE

A pesar de la temperatura, bastante calurosa por cierto, no fué escasa la concurrencia de aficionados a la fiesta hípica realizada esta tarde en el Hipódromo Argentino.

Contribuyó, sin duda alguna, a ello el excelente programa preparado, cuya prueba central, el premio Criadores, fué disputado por un discreto lote de yeguas de tres y cuatro años de edad, hallándose entre las primeras dos de las que figuraron en el grupo calificado durante su campaña de potrancas.

A continuación, damos los resultados generales y detalladas reseñas de los desarrollos de las distintas pruebas disputadas:

POR UNA CABEZA PALOMEQUE BATIO A CATACLISMO EN LA PRIMERA CARRERA

No obstante que muchos de los animales inscriptos se borraron, el lote de los competidores estuvo formado por 16 caballos.

Cataclismo fué el que se atrajo el favoritismo de la cátedra, quizás no tanto por Cataclismo, como por Leguisamo que fué su piloto, pero la pericia del maestro de la fusta no logró evitar que Palomeque, dirigido por un aprendiz (F. Rocco), llegara a la raya con la ventaja mínima a favor de su victoria.

Tercero llegó Witt y cuarto Saleroso.

La última carrera de Palomeque había sido muy recomendable (tercero de Komolux y Pasatiempo), pero así todo el público no lo creyó capaz de ganar, y fué así como sus partidarios cobraron el pingüe dividendo de $ 44.40 por boleto.

La largada fué regular nomás: en la primera tentativa, Saleroso rompió la cinta y en la segunda, que se dió por válida, Pasatiempo que tenía los palos tomó la punta y así corrió cien metros, perseguido por Palomeque, Cataclismo y Amuleto, desde escasa distancia entre sí.

A los 100 metros, Palomeque pasó al frente y a un cuerpo se colocó Amuleto, con otro sobre Cataclismo que corría por el lado exterior delante de Witt y Tory.

Pasatiempo que había largado en la punta, había perdido a esta altura su colocación y corría más o menos en sexto orden.

El leader, es decir Palomeque, siguió en la punta con acción fácil y aunque al llegar a la mitad del derecho, Cataclismo por el centro de la cancha y Witt por afuera, gastaron sus últimas reservas para darle alcance a Palomeque, aunque castigado por su piloto, que en los últimos veinte metros estuvo a punto de perder, consiguió llegar al disco con una cabeza de ventaja.

Los 1500 metros se corrieron en 1'31" 1|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Carta Blanca
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1 PALOMEQUE 56 — 53 k., por Fair Play y Paciega, de la ecurie 7 de agosto (L. Sessa Aprile). F. Rocco	2640	1954
2 Cataclismo 56, I. Leguisamo	16723	7799
3 Witt 56, J. H. Castro	8578	5610
4 Saleroso 56|54, L. P. Menini	2030	1614
0 Solo de Oros 56, R. Pelletier	3147	2149
0 Bejucal 56, E. Antúnez (con Sirus)	784	602
0 Sirus 56, M. Altamiranda (con Bejucal)	—	—
0 Cinto 56|53, F. Delieutraz	138	249
0 Tory 56|53, A. Marelli	230	192
0 Zorro Viejo 56|53, Z. Corbalán	1124	1044
0 Said 56, E. Orduna	7655	4605
0 Primoroso 56, J. Maceyra	342	222
0 Fariseo 56, A. Lhuillier	523	426
0 Pasatiempo 56, A. Gutiérrez	11772	8641
0 Amuleto 56, J. Sola	9061	4735
0 Yayo 56|53, R. A. Fernández	386	344
	65148	37988

No corrieron: Saxofón, Stentor, Farolero, Caramillo, Phantom, Teyú, Coricancha, Double Tackle y Sin Sentir.

Dividendos: de Palomeque, pesos 44.40 y 8.40; de Cataclismo, 3.60; de Witt, pesos 4.25.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solo de Oros	$	37.25
Bejucal - Sirus	,,	149.55
Witt	,,	13.65
Cataclismo	,,	7.—
Cinto	,,	849.75
Tory	,,	509.85
Zorro Viejo	,,	104.35
Said	,,	15.25
Primoroso	,,	342.90
Fariseo	,,	224.65
Pasatiempo	,,	9.95
Amuleto	,,	12.95
Yayo	,,	303.85
Saleroso	,,	57.75

FRESNO SE IMPUSO ACCIDENTALMENTE EN LA SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera del programa — disputada en medio de un tumulto grave provocado por parte del público y del cual damos cuenta por separado — se resolvió con la victoria de Fresno, uno de los animales en quienes menos había confiado el público.

San Juan quedó parado al darse la orden de partida, a tiempo que Fresno tomaba la delantera y sacaba pronto tres cuerpos de ventaja a su más próximo perseguidor, que lo era Tabero, y tras el cual seguían en este orden Hall, el preferido de la cátedra, Pildorilla y Preferida.

A poco de entrar a la recta, sin que nadie se hubiera acercado aún a Fresno, Cegatón avanzó casi al mismo tiempo que Hall, en busca del puntero, pero ya sea porque un grupo de aficionados saltó en ese momento la verja, invadiendo la cancha porque se habían cerrado las ventanillas con cierta anticipación, ya porque nadie pudo darle alcance, lo cierto es que Fresno resistió la doble atropellada de Tabero y Hall, llegando primero con tres cuartos de cuerpo sobre Tabero, a medio pescuezo del cual Hall se clasificó tercero, delante de Pildorilla.

Los 2.200 metros se corrieron en 2'18" y 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bigornia
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2200 metros

1 FRESNO 56 kilos por Amsterdam y Floriana, de la ecurie F. C. (Benjamín Alvarez), E. Antúnez	1171	649
2 Tabero 53, M. Reparaz	9159	4059
3 Hall 56, I. Leguisamo	17598	8206
4 Pildorilla 50, A. Gutiérrez	186	106
0 Renegado 55|51, Z. Corbalán	259	217
0 Cegatón 56|54, M. Ortiz	6406	4183
0 Preferida 53|51, F. Rocco	4068	2054
0 Cant 54|52, L. P. Menini	5260	2151
0 Turquía 53|50, F. Delieutraz	3768	2171
0 San Juan 56, M. Acosta	915	889
	40003	24799

No corrió Nítido.

Dividendos: de Fresno, pesos 75.35 y 11.20; de Tabero, 3.50; de Hall, 2.75.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2' 18" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Renegao	$	340.60
Cegatón	,,	13.75
Hall	,,	4.95
Preferida	,,	21.70
Cant	,,	16.95
Tabero	,,	9.60
Turquía	,,	23.40
Pildorilla	,,	474.25
San Juan	,,	93.35

LA DEBUTANTE ENCORE SE IMPUSO SOBRE WALL FACILMENTE

La carrera destinada a las potrancas perdedoras de 2 años, fué disputada por la casi totalidad de las inscriptas, rehuyendo el compromiso sólo Paradoja y Lunática.

El público se inclinó levemente hacia la debutante Encore, en las cotizaciones, seguida de muy cerca por Wall, la pupila de Maschio, la que venía a la prueba con el prestigio de su promisor estreno.

El resultado dió razón a los de Encore, pues esta hija de Your Majesty se impuso holgadamente llegando a la raya con dos cuerpos escasos de ventaja sobre Wall y señalando el notable tiempo de 58"2|5 para los 1000 metros.

Buen rato demoró la largada, debido a la nerviosidad de las competidoras y al ser levantada la cinta Atalaya picó al frente ceñida a la empalizada y perseguida de muy cerca por Wall y Sargenta, que corrían apareadas y con dos cuerpos sobre la favorita.

Frente a la tribunas de diez pesos, Encore pasó a la vanguardia en franco tren de dominio, y aunque al final atropelló Leguisamo con Wall, no llegó a comprometer en lo más mínimo la victoria de la pupila de Cardinali.

TERCERA CARRERA
Premio Pitusa
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1000 metros

1 ENCORE 55 kilos, por Your Majesty y Efilet, de la ecurie Gran Mundo (B. Cardinale), E. Lema	24838	8218
2 Wall 55, I. Leguisamo	23636	10986
3 Pascualina 55, P. Cuchinelli	3572	2144
4 Seine 55, S. Pintado	3930	2197
0 Curandera 55, E. Orduna	3330	1595
0 Rezongona 55, J. Lagomarsino	373	230
0 Chacona 55, J. Sola	3595	2013
0 Atalaya 55, J. Maceyra	726	550
0 Sargenta 55, J. Garrido	12797	5893
	76797	34592

No corrieron: Paradoja y Lunática.

Dividendos: de Encore, pesos 5.55 y 2.80; de Wall, 2.60; de Pascualina, 5.05.

Ganada por 1 3|4 cuerpo, la 3a., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Wall	$	5.85
Pascualina	,,	38.70
Curandera	,,	41.50
Rezongona	,,	370.65
Chacona	,,	38.45
Atalaya	,,	190.45
Sargenta	,,	10.80
Seine	,,	35.15

Shore Jane Dominó sin Esfuerzo a sus Rivales del Premio Clásico Criadores

Porque Leguisamo no Quiso Ganar más Fácilmente, Pueblera Llegó Segunda a Medio Cuerpo

Se decía que solamente Miss Breck faltaría en la cancha del lote de yeguas inscriptas para disputarse el Premio Criadores, pero a la ausencia de la pupila de Saini, se sumó la de Buena Piba, de manera que el lote de contrincantes quedó formado por las seis restantes.

Según lo previsto, Shore Jane fué la favorita de la cátedra, lo cual se pudo notar desde las cotizaciones orientadoras y quedó confirmado en la definitiva, por una ventaja de 51.000 boletas con referencia a Mitouche, que era la sostenida en segundo término.

En tercero lo estaba Corzuela, y con 14000 boletas y en cuarto, Pueblera, con 11000 ganadores.

El paseo preliminar permitió comprobar el excelente estado de las más indicadas y poco después de la vuelta al paddock, las seis rivales se pusieron a la orden del starter, quien las despachó sin mayor demora y en condiciones muy equitativas, por cierto.

Pueblera y Last Love salieron al frente disputándose la punta y a un cuerpo de ellas, también en una misma línea, la favorita y Mitouche con medio cuerpo de ventaja sobre Tijeruela, a medio cuerpo de la cual seguían en la retaguardia Gertie y Corzuela.

Sin alternativas en este orden fueron recorriendo las distintas etapas hasta desembocar en el derecho, donde Pueblera, que al final había quedado al frente, se vió seriamente amenazada por Last Love, que a poco de la lucha pareció dominar ligeramente a la hija de Leteo, del cuidador Bernabé Islas.

Llegaban así las dos yeguas frente a las tribunas del paddock y fué entonces cuando Leguisamo, que había venido espiándolas, desde la tercera colocación, llamó a correr a Shore Jane, y colocándose por entre ambas las dominó en seguida, llegando a la meta con medio cuerpo sobre Pueblera, que en los tramos finales se desprendió de Last Love hasta aventajarla por más de dos cuerpos.

La pupila de Maschio se colocó de hecho en el primer plano de los valores de su sexo y de su generación, pues, además de la facilidad con que dominó a sus rivales enalteció su triunfo cubriendo la milla en 1' 36" 4|5.

TETRARCA GANO LA CARRERA DE POTRILLOS, DOMINANDO A SCHOPENHAUER POR UNA CABEZA

Respondiendo a su excelente performance del estreno, donde llegó segundo de Nassau, Tetrarca, el hijo de Your Majesty y Casiopea, de la ecurie Martita, se adjudicó la victoria en la carrera de 1000 metros, reservada a los potrillos perdedores.

Tetrarca fué inmensamente favorito, siguiéndole en el orden de preferencias, pero a enorme diferencia, los debutantes Goyito y Schopenhauer, quien a pesar de la escasa confianza que merecía a su cuidador, estuvo a punto de ser el ganador, como que llegó segundo a una cabeza de Tetrarca, no obstante que éste marcó el notable tiempo de 57" 4|5.

Regulador por el centro de la pista, Tetrarca por afuera y Schopenhauer por los palos, aparecieron en los primeros puestos cuando se pudo distinguir a los que venían corriendo al frente.

Fácil era la acción de Tetrarca, y cuando el puntero llegó frente a las tribunas del paddock, Eduardo Lema, piloto de aquél, lo llamó a correr de firme y Tetrarca pasó dominante, haciendo creer que su triunfo sería fácil.

No fué así sin embargo, pues cuando ya había dominado aparentemente la carrera, Leguisamo atropelló con Schopenhauer y el empuje de éste obligó a que Tetrarca se empleara a fondo para evitar su derrota.

Tercero, a la cabeza de Schopenhauer, llegó Parador y cuarto, el debutante Goyito.

CUARTA CARRERA
Premio Sierra Leona
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1000 metros

1 TETRARCA 55 kilos, por Your Majesty y Casiopea, de la ecurie Martita (B. Cardinale), E. Lema	17178	11161
2 Schopenhauer 55, I. Leguisamo	13601	4630
3 Parador 55, P. Cuchinelli	8153	2662
4 Goyito 55, O. Solari	15434	4554
0 Regulador 55, J. H. Castro	3122	1235
0 Cockie 55|53, L. P. Menini	1920	1054
	59708	25629

No corrieron: Digestivo, Van Dongen, Hammam, Pobrecito, Garoto, Programa y Buñuelo.

Dividendos: de Tetrarca, pesos 3.40 y 2.45; de Schopenhauer, 3.45.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 57" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Regulador	$	51.70
Goyito	,,	10.45
Schopenhauer	,,	11.85
Cocke	,,	84.10
Parador	,,	19.80

SIX GUINEAS GANO EL HANDICAP DE 1100 METROS EN 1'3" 3|5

Un resultado bastante imprevisto fué el del handicap de 1100 metros disputado en quinto término, pues se impuso Six Guineas produciendo cerca de 24 pesos por boleto.

La pupila de Ghigliotti, llegó a la raya con un cuerpo y picó de ventaja sobre La Murra, señalando el notable tiempo de 1'3" 3|5 para los 1100 metros de la prueba.

Tercero, a un cuerpo de La Murra, fué Ville d'Avray, que dió 16.40 por boleto a placé, y cuarto Bigarreau.

Bien largado el lote, La Murra picó al frente y pronto sacó tres cuerpos de ventaja.

La seguían Portentoso por el medio de la cancha, Six Guineas por el lado exterior, Ivo por afuera y más atrás, en la línea de Portentoso, Trocadero.

La Murra se mantuvo como leader hasta la división de las dos tribunas, pero desde ahí ya empezó a apagarse el brío de su acción y poco después ya se entregaba al avance de Six Guineas, con cuya victoria volvió al cuadrado de los vencedores el viejo jockey Máximo Acosta.

QUINTA CARRERA
Premio Japónica
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1100 metros

1 SIX GUINEAS 47 kilos, por Rico y Sixcrown, de la ecurie Ghigliotti J. (José Ghigliotti), M. Acosta	8175	4810
2 La Murra 51, M. di Biasse	28300	12030
3 Ville d'Avray 45, A. Vidal	2606	1433
4 Bigarreau 56|55, F. M. Ortiz	3496	1548
0 Contento 62, E. Antúnez	1511	801
0 Amigaso 59|58, F. Rocco	1781	1043
0 Portentoso 54, I. Leguisamo	10092	4772
0 Arenero 52|51, F. Delieutraz	4001	2383
0 Búfalo 50, A. Lofiego	3609	2872
0 Bachelor 48|47, M. Domínguez	2265	1536
0 Ivo 47|46 1|2, P. Falcón	27754	13462
0 Trocadero 47, E. Orduna	16145	7996
	108850	54680

No corrieron: La Quema, Apriete, Verdulero y Si te dije.

Dividendos: de Six Guineas, pesos 23.95 y 6.30; de La Murra, 3.70; de Ville d'Avray, 16.40.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; la 3a., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 3" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contento	$	129.65
Amigaso	,,	110.05
Bigarreau	,,	56.05
Portentoso	,,	19.40
Arenero	,,	48.95
La Murra	,,	6.90
Búfalo	,,	54.30
Bachelor	,,	86.60
Ivo	,,	7.05
Trocadero	,,	11.90
Ville d'Avray	,,	75.20

KALI GANO CON FACILIDAD LA CARRERA DE FONDO

Embestidor no corrió en el handicap de 2800 metros, de suerte que solamente 3 fueron los competidores: Kalí, que tuvo 23.000 ganadores; Jirón, con 7.500, y Billet Doux con 5500.

El resultado concordó con las preferencias establecidas en las cotizaciones.

Primera Kalí, por 2 cuerpos; segundo Jirón, y al pescuezo de éste Billet Doux.

Los 2800 metros se corrieron en 2'36".

Kalí picó en la delantera, pero poco después pasó al frente Billet Doux y Kalí quedó segunda a 2 cuerpos, y con uno sobre Jirón.

Sin alternativas, en ese orden llegaron a la entrada de la recta, donde Kalí se acercó al viejo pupilo del stud Amistad, dominándolo al pisar la mitad de la recta y sin que el avance de Jirón llegara a comprometer en lo más mínimo su merecido triunfo.

SEXTA CARRERA
Premio Clásica
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 2800 metros

1 KALI 55|54 kilos, por Pisafuerte y Katina, de la ecurie Los Pecos (Alfredo Jáuregui), F. M. Ortiz	23110	—
2 Jirón 50|48, F. Rocco	7520	—
3 Billet Doux 56|54, I. Lezcano	5478	—
	36108	—

No corrió Embestidor.

Dividendo de Kali, $ 2.80.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2' 56".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billet Doux	$	11.85
Jirón	,,	8.65

SEPTIMA CARRERA
Premio Criadores
Pesos 10.000 a la primera; 2.000 a la segunda y 1.000 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 SHORE JANE 52 kilos, por Silurian y Baucis, de la ecurie La Morena (Francisco Maschio), I. Leguisamo	77531	21175
2 Pueblera 51, E. Orduna	11987	4865
3 Last Love 54, O. Solari	8547	3139
4 Mitouche 54, M. Lema	16141	5734
0 Tijeruela 52, R. Pelletier	3817	1603
0 Gertie 51, A. Lofiego	515	413
0 Corzuela 50, E. Antúnez	14416	4934
	132954	41863

No corrieron: Buena Piba y Miss Breck.

Dividendos: de Shore Jane, pesos 3.10 y 2.55; de Pueblera, 4.40.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mitouche	$	14.50
Last Love	,,	28.—
Tijeruela	,,	82.70
Gertie	,,	484.70
Pueblera	,,	19.35
Corzuela	,,	18.50

OCTAVA CARRERA
Premio Petarade
Pesos 5.500 al primero; 1.375 segundo y 825 al tercero
Distancia: 2000 metros

1 MALUCO 50 kilos, por Pipiolo y Mabel, de la ecurie La Guardia (Rosendo Aquino), M. di Biase	50963	15134
2 Tengofondo 49, B. Morteyru	16668	5100
3 Estruendo 54|51, Z. Corbalán	24813	5806
4 Filtró 49, J. di Palma	11919	4632
0 Le Sultan 48|45, M. Domínguez	3418	1133
0 Pigal 48|45, F. Delieutraz	10036	4275
	117823	36080

No corrieron: Silenus, Pasatiempo, Said, Bejucal y Cataclismo.

Dividendo de Maluco, pesos 4.15 y 2.80; de Tengofondo, 4.40.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 5" 1|5.

NOVENA CARRERA

Distancia 1600 Mts.

Sport del 1o. — del 2o. — del 3o.

5065

1 Ilión 56 ks., Leguisamo
2 Estadista 56, P. Cuchinelli
3 Ataulfo 56, no corrió
4 Manceba 55, no corrió
5 Arquero 53, no corrió
6 Evidente 52, no corrió
7 Pilluelo 52, Antúnez
8 Ovillo 52 no corrió
9 Indigo 52, J. Garrido
10 Gertie 50, no corrió.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 AMBIGAT, 55 kilos, por Asturiano y Picajosa, del stud Castellanos R., (J. Saini), J. Barbeito	1608	830
2 Fumando 55, C. Ronga	255	238
3 Mangangá 55, G. Benvenutti	23	24
4 Baqueteo 55, R. García	284	170
0 Británico 55, F. Tadei	34	31
0 Canaro 55, E. Santana	56	60
0 Changuito 55, E. Saavedra	1568	827
0 El Capitán 55, P. L. Grigera	94	83
0 Trescott 55, A. Rossi	72	76
0 Enver Bey 55, R. Martín	109	108
0 Kateo 55, L. Calcagno	775	434
0 Palan Palan 55, E. Quinteros	295	182
0 Rubicón 55, H. Alvarez	415	205
0 Solariego 55, A. F. Irugaray	6	10
	5595	3278

No corrieron: El Chifle, Jugador y Serranito.
Dividendos: del 1o., $ 6.25 y 3.50; del 2o., 7.10; del 3o., 53.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 13" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 FALDERA 55 ks. por Lombardo y Frívola, del stud San Simón, (M. Duro), E. Saavedra	2388	678
2 Mártir 55, A. Rossi	935	498
3 Chararé 55, A. A. Gómez	985	373
4 La Piruncha 55, R. Martín	665	368
0 Armonía III 55, A. Balstroqui	230	91
0 Hija del Aire 55, E. Tadei	120	79
	5324	2087

No corrió Clematis.
Dividendos: del 1o., $ 4 y 3.05; del 2o., $ 3.45.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 MARION 55 ks., por Fair Play y Marie Aimée, del stud Guillermín, (O. J. Garrido), J. Barbeito	527	—
2 Santo Tomás 55, E. Saavedra	188	—
	715	—

No corrió Tornado.
Dividendo de Marión, $ 2.45.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'1" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 WEISSMANN 54 ks., por Floro Azul y Waggery, del stud Línea Recta, (E. Sibuet), E. Santana	1436	770
2 Galicia 49, R. García	1669	737
3 Caresse 49, E. Tadei	1361	833
4 Kismet 50, F. R. Quinteros	1680	762
0 Lalo 49, C. Ronga	619	380
	7265	3482

No corrieron: Basconia, Arrabal, Zapateo, Sinapismo, Malabar y Olímpico.
Dividendos: del 1o., $ 9.10 y 4.10; del 2o., $ 4.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

Se Realizaron con Toda Normalidad los Comicios de la Prov.

Con toda regularidad se procedió, hoy, a la constitución de las mesas de La Plata, Avellaneda, Bragado, Leandro N. Alem y Tandil, a efectos de realizar las elecciones complementarias.

Sufragó un alto porcentaje de inscriptos, y el acto se realizó dentro del mayor orden.

ULTIMO MOMENTO

La Noticia del Deceso de P. de Rivera Causó en España Sorpresa

El ex Dictador Pensaba Ofrecer Esta Tarde un Te a sus Amigos en Francia

SERA EMBALSAMADO

(Associated Press)

MADRID, 16. — La noticia del fallecimiento de Primo de Rivera ha sido recibida aquí con gran sorpresa, pues no se sabía que el ex dictador español estaba enfermo.

LA OPINION MEDICA

(Associated Press)

PARIS, 16. — El doctor opina que la dolencia a los riñones que tenía Primo de Rivera estaba exenta de toda característica grave. El ex dictador tenía un poco de fiebre, pero lo único que debía hacer era entregarse a un reposo absoluto para someterse a un régimen contra la diabetes.

El té que Primo de Rivera proyectaba ofrecer esta tarde, lo había organizado para despedirse de sus amigos antes de partir para Alemania.

El ex dictador había invitado al mariscal Petain y a los ex ministros Hennesy y Malvy.

Apenas fué anunciada oficialmente la noticia del fallecimiento, un sacerdote español de la Misión Española de París llegó al hotel y rezó las plegarias de los muertos.

El rostro de Primo de Rivera ha permanecido tranquilo ante la muerte, y no tiene ni la más leve indicación de sufrimiento.

El doctor dice que probablemente Primo de Rivera murió sin tener tiempo para cerciorarse de su estado. Así parece indicarlo el hecho de que la mano derecha del ex dictador estaba junta a una campanilla, deduciéndose que trató de llamar a su valet, pero que la muerte detuvo su mano en camino.

Mañana los restos de Primo de Rivera serán llevados a Madrid, donde serán sepultados.

Palomeque Fué Vendido para Brasil en 8.000 Pesos

Palomeque, el ganador de la carrera inicial de esta tarde, cambió de dueño después de su victoria. Lo compró un sportsman del Brasil en 8.000 pesos y, según tenemos entendido, muy pronto será trasladado a uno de los circos cariocas.

El miércoles próximo cumplirá su compromiso en Palermo, ya por cuenta de su nuevo propietario, y como hoy será dirigido por el jockey aprendiz F. Rocco.

El Sorteo de Nuestro 27o. Concurso

Cien Pesos en Efectivo

Realizóse en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados, el 27o. concurso semanal que ofrece esta sección a todos los avisadores, resultando favorecido el No. 0118. La poseedora, Srta. González, domiciliada en la calle Correo 292, insertó un aviso el día 15, en la clasificación 58 (Personas buscadas).

Puede pasar a retirar el premio en cualquier momento, por nuestras oficinas.

TEATROS-CARRERAS
NOTAS DIVERSAS

Crítica

AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Domingo 16 de Marzo de 1930

La Bocha, Deporte Casero, Deporte de Barrio se Está Generalizando



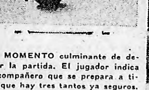


TOMANDOLE puntería al bochín. La cosa es arrimar y ganar un punto



¡COMO cambian los tiempos! Antes se jugaba en una cancha sin mirar sus condiciones; ahora, hasta toldo se coloca para comodidad de los jugadores.

¡ESTA si que la acierto! Mi muñeca es infalible.



EL MOMENTO culminante de definir la partida. El jugador indica al compañero que se prepara a tirar que hay tres tantos ya seguros. Quiere decir que se trata de acercar la cuarta bocha.

EL INTERES por el campeonato de bochas se demuestra con el público que concurre a las canchas, los días de partidos oficiales.



¡POR UN milimetro! El centimetro es un factor que define muchas dudas, por ejemplo esta que nos presenta la fotografía.

A las nueve y a las quince continúa hoy el campeonato de bochas organizado por la Federación Argentina de Bochas. Así reza la crónica informativa de los diversos actos deportivos domingueros, pero no ha de dejar de extrañar este campeonato de bochas, elevada la clásica bola de madera a la dignidad de sport mayor.

Lo de Federación Argentina es un amable eufemismo porque seguramente la mayoría de los que intervienen en el campeonato, señores de cuarenta años para arriba, lo menos, son de nacionalidad italiana y de posibles robustos bigotes. Porque no nos es dado apartar esta nacionalidad de nuestra imagen del jugador de bochas. Lo hemos conocido en las canchas de San Cristóbal y de Villa Crespo en el Mercado Spinetto y en el de Abasto hace muchos años. Eran italianos jocundos y robustos, que gritaban con un entusiasmo admirable cada vez que la certera bocha del bochador del grupo alejaba el peligro de cuatro tantos. Los recordamos afanosos y preocupados, midiendo con un centimetro que extraía de las profundidades de su faja, la distancia que separaba dos bochas rivales del perverso bochín, los hemos visto animar al compañero, desde lejos, estudiando la perspectiva de un buen punto con una frase entusiasta:

—Nicola, daghele un puntín cuntra la távola!!

EL DEPORTE CASERO

El deporte casero, el deporte familiar, el deporte que se estilaba jugado en mangas de camisas y en zapatillas para que los cuatro pasos reglamentarios para "arrimar" tuvieran la flexibilidad necesaria a la bocha que debía aparearse con el bochín arrastrándole unos centímetros, es ahora un juego de verdad, con "referees" que quizas sean discutidos y hasta "cascados", con leyes de juego, con alternativas apasionantes como el football y el box. No han querido ser menos los entusiastas de las bochas y han dado carta de ciudadanía al deporte meteco, al deporte exótico, en el que estaban iniciados únicamente los italianos, los buenos "geneixes" de la Boca, y los fieles alumnos del profesor Toscano.

Ahora se jugará a las bochas hasta en el Ocean Club de Mar del Plata. La moda, veleta tornadiza e inconstante, hará que el juego se generalice con profunda consternación de los campeones de Palermo, Boca, Avellaneda y Villa Urquiza, que contemplarán con lastimosa piedad los esfuerzos de las bellas manos de las señoritas para levantar la bocha e iniciar un bochazo que inevitablemente "sará curto"...

LOS CAMPEONES

Pronto la Federación Argentina de Bochas nos dará a conocer el resultado de su campeonato. Tenemos una gran curiosidad para conocer el nombre de los triunfadores para comprobar si ellos son los jugadores científicos, rigurosos, lógicos, de la nueva generación o en cambio son los viejos campeones de barrio, duchos en tretas de toda clase, mañosos y arteros, que ganan a fuerza de habilidad y para los cuales los costados de la tabla no guardan secretos, sabiendo donde hacer picar la bocha para que se lleve el bochín al fondo cuando la partida está perdida. Muchos de estos campeones locales sólo lo son cuando "trabajan" en su cancha, a la que conocen como a la palma de la mano. Dominan con un golpe de vista todas las probabilidades de triunfo, saben el secreto de cada nudo de las desvencijadas tablas de la vieja cancha que tiene casi cincuenta años de fatiga, y conocen por el peso de cada bocha el impulso necesario para que toque al bochín en un borde y lo dispare como un balazo o cuando es necesario desplazar la bocha para clavar la propia, mientras la concurrencia aplaude rumorosamente al grito clásico de:

—Chanta cuatro!

Pronto el secreto de este campeonato nos será revelado. Mientras tanto en todas las canchas de los clubs de la ciudad, finas canchas enarenadas y espaciosas, con laderas de tablas nuevecitas y bochas científicas, de peso neto cada una, controladas y registradas, se juega apasionadamente. Rostros sudorosos las cruzan dando los cuatro pasos reglamentarios mientras cien ojos partidarios clavan la vista en el bochín, con la misma ansia y el mismo entusiasmo con que se observa la pelota de foot-ball en los grandes encuentros y como se contempló a Babe Herman doblegado bajo el poderoso puño del torito Suárez...

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

LEJOS DE LAS ALAMBRADAS (17)

Diario de un prisionero en Siberia, por EDWIN ERICH DWINGER

Dibujo de Ramauge



A mediodía llegan veinte carros de aldeanos, llamados "taliegas". Allí suben los heridos. Andan una hora por las viejas calles de la ciudad. Admiran las iglesias maravillosas, las casas de los rusos pudientes, labradas hasta los tejados. Ante ellos se desliza la vida oriental, multicolor, mientras el pueblo se detiene, estupefacto, siguiendo con la vista la procesión larguísima. Algunos inclinan la cabeza; al ver tanta miseria y andrajos; otros, en cambio, los amenazan todavía. Y así son paseados varias veces por los mismos sitios para dar la sensación de que son muchos más los prisioneros.

LUEGO son llevados a un lugar semejante a Ugrieschkaya: un sitio rodeado de un seto, con tres tiendas de madera. La disposición de todo es igual que en el otro campo de concentración, y se halla encenegado por las lluvias que han caído esos días. En suma, otro nuevo infierno de mugre, hambre, sed...



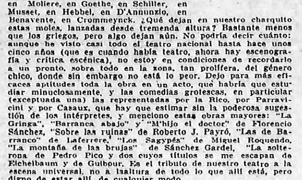
OCHO días después vuelven a aparecer los carruajes en el patio. Hay que marchar de nuevo... Llegan a la estación... El tren vuelve a emprender nuevamente el viaje en cuyo término les espera la blanca y helada estepa de Siberia Los prisioneros marchan resignados, saben lo que les aguarda y lo aceptan como una fatalidad.

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

El Tributo Dramático

Si al juzgar el teatro argentino pensamos en el griego Aristófanes o en los latinos Terencio y Plauto, pasará mucho. De todo el teatro moderno y contemporáneo se salvará mucho al medirlo con la medida aristofanesca. Del nuestro se salvarían, por lo menos, algunas comedias de figurón o de carácter y una carrada de sainetes, sin contar varios dramas. Aun aplicando la medida de la tragedia euripidea quedaría no poco en pie. Tres son los trágicos griegos que han llegado hasta nosotros: Esquilo, Sófocles, Eurípides. El primero, majestuoso, no es autor de teatro, es autor de misas; el segundo, doctoral, es autor de sermones; recién el tercero es autor dramático, y no por todas sus obras (todas inferiores a las de Esquilo, en otros aspectos), sino por alguna, quizá por una sola, por "Ifigenia en Aulide". Pues bien, aun en careo con "Ifigenia" permanecería erecto por sus cabales todo Florencio Sánchez, parte de Laferrere, parte de Payró, parte de Roquendo, parte de González Castillo, parte de Martínez Cuitiño, de Vacarezza, de Weissbach, de Picó, de Eichelbaum, de Guibour... y no los he mencionado a todos.

Sí, señores: el teatro clásico, aun con "Ifigenia" por delante, es muy inferior al teatro moderno, al menos según lo que el mundo moderno entiende por teatro. Los latinos son mediocres, los griegos son grandes, pero son grandes por otras causas, no como autores dramáticos. Como autores dramáticos, Shakespeare, Lopa, Calderón, Tirso, Corneille, Moliere, Goldoni, Goethe, Schiller y los notables del siglo diez y nueve y del veinte les ganan lejos. Los nuestros no son Shakespeare, precisamente, aunque sí Goldoni y algo más; así y todo, también se sostienen, en parte, al lado de los griegos. ¿Qué tragedia helénica es superior a "La Gringa", a "Barranca abajo" o a "Los Saguaypés"? En el género cómico, no digamos: "Las de Barranco" vale más que todo Aristófanes; y en el sainete, sea cómico o trágico, "Acquaforte" de Weisbach es talludo como lo que pueda rayar.



Esta es la opinión de un rendido admirador de la antigüedad clásica. Pero como no debo referirme a lo mediano, aun cuando sea famoso, sino a lo absolutamente bueno, aun cuando no corra con tanta nombradía, haré a un lado a los griegos, gloriosos iniciadores, para fijarme en los gigantes de verdad: en Shakespeare, en Lope, en Calderón, en Tirso, en Moliere, en Goethe, en Schiller, en Musset, en Hebbel, en D'Annunzio, en Benavente, en Crommeynck. ¿Qué dejan en nuestro charquito estas moles, lanzadas desde tremenda altura? Bastante menos que los griegos, pero algo dejan aún. No podría decir cuánto: aunque he visto casi todo el teatro nacional hasta hace unos cinco años (que es cuando había teatro, ahora hay escenografía y crítica escénica), no estoy en condiciones de recordarlo a un pronto, sobre todo en la zona, tan prolífera, del género chico, donde sin embargo no está lo peor. Dejo para más eficaces aptitudes toda la obra en un acto, que habría que estudiar minuciosamente, y las comedias grotescas, en particular (exceptuada una) las representadas por la Rico, por Parravicini y por Casaux, que hay que estimar sin la poderosa sugestión de los intérpretes, y menciono estas obras mayores: "La Gringa", "Barranca abajo" y "M'hijo el doctor" de Florencio Sánchez, "Sobre las ruinas" de Roberto J. Payró, "Las de Barranco" de Laferrere, "Los Sagypés" de Miguel Roquendo, "La montaña de las brujas" de Sánchez Gardel, "La solterona de Pedro Pico y dos cuyos títulos se me escapan de Eichelbaum y de Guibour. Es el tributo de nuestro teatro a la escena universal, no a laaltura de todo lo que allí está, pero digno de estar allí, de cualquier modo.

He dicho, como exclaman los personajes de la tragedia griega al finalizar un parlamento. Que digan ahora algo los demás. El diálogo está abierto.

APARECIO "DOÑA BARBARA"

Envío mi agradecimiento al anónimo lector que por carta me ha dado noticia de la librería porteña donde podía hallarse "Doña Bárbara" y de una "interesante crítica" de esa novela, publicada en la revista "Estudios" de la Academia Literaria del Plata. No he podido dar con la crítica. La novela ya la estoy leyendo.

EL CHIVO EN EL LAZO

Si el misterio es el encanto del amor, también es su mayor peligro. (Chabanon).

La naturaleza está antes que todos los deberes, que sólo consisten en combatirla. (Duclos).

El amor es como la medicina, el arte de ayudar a la naturaleza. (Lallemand).

Aquellos que creen que el dinero lo hace todo, están indudablemente dispuestos a hacerlo todo por el dinero. (Beauchene).

16. Escribanos

Germán A. Tirigall
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 510. U. T. 33 - 8123. Avda.

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 5897. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702

Dr. Raúl Lopez Cabanillas
Escribanía de Marina
SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209

Escribanía nacional y provincial. De Amílcar J. Bravo. Corrientes 685

Felipe T. Ibañez. Escribano
Cangallo 439. 5o. piso. U. T. 4669. Avda.

Antonio Lopez Calatayud
Escribanía y Registro Público
LAVALLE 1362. U. T. 38 - 7146, Mayo

Victor A. B. Virginillo
ESCRIBANO NACIONAL
Estud.: Victoria 1033, p. 1o. U. T. 38-2331.
Part.: Giribone 11. U. T. 54-2885. Darwin.

GARCIA DIAZ
Escribano
DIAG. R. SAENZ PEÑA 628, 4o. piso
U. T. 37 - 0456 y 0457, Rivadavia

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 5204, Mayo. TT. 84
Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986, TT. 50

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni
y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368, y Moréno

Darío Béccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479, y Rivadavia 748
U. T. 5857 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo. Ingeniero civil
JUAN B. ALBERDI 472

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA.
Atienden especialmente asuntos de accidentes de trabajos. Consultas gratis.
CANGALLO 439, escritorios 315 y 16

17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170. Avda.

Alberto Fontana
25 de Mayo 179 U. T. 33 - 1648

19. Remates y Comisiones

Tramito y resuelvo rápidam. toda clase de asuntos de la Municipalidad de la Capital y Obras Sanitar. de la Nación. Félix T. Rodriguez. Rivadavia 1176

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A comerciantes e industriales, anticipa dinero en condiciones liberales, "La Unión", S. A. Reconquista 316. Unión Telefónica 0549, Retiro.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

A herederos y sucesiones, doy dinero en 48 horas. Larrondo. Lavalle 1268.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

PARIS HOTEL
AVENIDA DE MAYO Y SALTA
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS
HABANOS

Restaurant y Bar "Cap Polonio" de Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37 - 6756, Rivadavia.

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y Bar "Avión". Leandro N. Alem 453.

VUONO
¡A comer bien! Cocina Napolitana
CORDOBA 3227

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

VINO "CHIANTI"
ARGENTINO
TOMBA
ES LO MEJOR
PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS

CONDIMENTEN SUS COMIDAS
CON LOS YA AFAMADOS
PICKLES Y VINAGRES
OMEGA

Vinos "LA CENA"
SON BUENOS Y GENUINOS

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría

ARMENONVILLE
Restaurant- Teatro - Dancing. Av. Centenario 3360. Grandioso programa de atracciones. Pollos a lo Spiedo. Corderito al fuego lento, amplias playas para estacionamiento de autos. Terrazas. Jardines. Cocinas de primer orden. Programa continuamente renovado. Reuna usted a sus amigos en el Armenonville

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

LA GLORIA CUBANA
Es la marca de unos cigarros habanos exquisitos, recién importados por
ARIZTEGUI y OTAMENDI
Suipacha 1015 U. T. 44 - 2604
PRUEBELOS

Pida en todos los buenos Restaurantes los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE Y CENE CON
Vinos "La Colina"

AGUA ARAUCANA
La más liviana

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







22. Restaurants

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; miércoles, Boeuf en Doune Bourgingnou; jueves, Casoulet Troulousaine; viernes, Chiquen Pie; sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

Restaurant El Trocadero
Bartolomé Mitre 559
Edificio Tornsquit. Temporada de Invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados.
SALONES PARA FAMILIAS

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31 - 2838
Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica
SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

Restaurant "Vértiz"
- de -
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano, Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollos a lo Spiedo, $ 2.50 Rotisería y Fiambrería.
SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6430

AGEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 3202. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a la SPIEDO y se los mandamos en seguida.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

G. ZARAGUETA
Gran Fábrica de Aparatos
AUTOMATICOS
Técnicos especialistas creadores de sistemas nuevos en la construcción de toda clase de máquinas automáticas. Consúltenos. Pida presupuesto. Sin compromiso.
1260 CHILE 1260

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad, instalación frigorífica completa

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales.
U. T. 41, Plaza 1908 - 09 - 10

Confitería "Ideal"
Suipacha 80|84. U. T. 35 - 1515 Libertad

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicio para Banquetes

Confitería "L'Aiglon"
FLORIDA 146 U. T. 38-4875, Mayo
Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino o cerveza, al precio de $ 1.40.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900, U. T. 66-0658

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. 44 - 0575, Juncal y 41 - 5233, Plaza

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

HOTEL "EL AGUILA"
Comodidades para familias
Precios módicos CALLAO 553

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPES, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes

Bmé. Mitre 977, alquilo piezas $ 3 día, $ 75 por mes: baño y teléf.

Bolívar 431, hotel, salas, piezas, día 2, 3, 4 $, con pens., mes $ 75, a 2 pers. desde $ 150 a 180, matr., cab., casa seria.

HOTEL BAHIA BLANCA. LIMA 616. Salas ind., reg. am., para matrimonio $ 100 mens., día 4 y 5 pesos, pza. $ 2 y 3, camas 1 y 2.

Hotel pensión, reg. salitas con balc. a la calle p. matr. o 1 ó 2 pers., adec. p. estud., pr. mód., b. c. y tel. Arenales 2707

Hotel "Savona". Rivadavia 1871-85 Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Telefónica, 38 - 4018.

Se da pieza y pens. a 1 ó 2 caball., único inq., $ 75 c. uno. Solís 442, dep. 3o.

28. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA
NOBLESSE
ESCUDO COLORADO
30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado

CIGARRILLOS
EMBAJADORES
¡Supremos!
30 CENTAVOS

LA GLORIA CUBANA
Es la marca de unos cigarros habanos exquisitos, recién importados por
ARIZTEGUI y OTAMENDI
Suipacha 1015 U. T. 44 - 2604
PRUEBELOS

PLAYER'S
Virginia
12 cigarrillos, 30 ctvs.

28. Cigarros y Cigarrillos

Iría al fin del mundo por un Camel

CIGARRILLOS
CAPSTAN
El más prestigioso cigarrillo Virginia
12 por 45 centavos

FUME
POUR LA
NOBLESSE
20, 30, 40 y 60 ctvs.

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

Aprenda una profesión por correo
Escuelas internacionales
(International)
(Correspondence Schools)
AVENIDA DE MAYO 1396
Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio, Propaganda, Idiomas, etc. Pida informes y nuestra revista "La Tenacidad", que remitimos gratis.

Adquiera usted un título de dentista mecánico, profesión libre y lucrativa, en 3 meses, cursos diurnos y nocturnos. Academia de Prótesis Dental para ambos sexos. 2750 - Rivadavia - 2750.

ESTUDIE
Por CORREO
Profesora de Corte y Confección, Cortador Sastre, Agrónomo, Maquinista Ferroviario, Vendedor (c|u. $ 40 a $ 60); Tenedor de Libros ($ 65 a $ 90); Contador Mercantil y Judicial ($ 100 a $ 150); Técnico Mecánico, Técnico Electricista (c|u $ 105 a $ 150); Idóneo en Farmacia, Químico Industrial (c|u. $ 110 a $ 150); Constructor de Obras ($ 110 a $ 150); Téc. Mec. Electricista ($ 115 a $ 160); Radio ($ 30 a $ 40); Periodismo, Procurador (c|u. $ 100 a $ 150); Fotografía Artística, Fotografía en colores, Dibujo, Idiomas (con su equipo fonográfico), etc Solicite informes a:
Escuelas Sudamericanas
LAVALLE 1059 Buenos Aires

Acad. Mercantil PAGANO
Incorporada a la Escuela Superior de oComercio. Abierta la matrícula oficial. Clases nocturnas para empleados. Calle Uruguay 228.

Academia Luis Pastor
Naval, Militar, Ing. de la Armada.
Sus 46 años de existencia la hacen la más antigua de la República. El 5 de marzo se iniciarán los cursos de preparación para el examen de ingreso a las instituciones armadas de la Nación. Abierta la matrícula. Calle Larrea número 1344.

ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL
Sistema único en el mundo. Reg. p. Sup. Gob. Todos los mecánicos dentistas diplomados son ex alumnos de esta escuela. No se requiere preparación. Otórganse diplomas. 2021-Rivadavia-2021.

DE GRAN IMPORTANCIA
Prótesis dental, motores a explosión, electrotécnica, dibujo, construcciones de hormigón, metálicas y sanitarias. Son cursos de gran porvenir para los jóvenes y de corta duración.
UNIVERSIDAD POPULAR DE BUENOS AIRES
Sarmiento 2648 U. T. 47-6379, Cuyo
Informes: de 16 a 22 horas

CONSERVATORIOS DE MUSICA

J. DE CARO
Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
MEJICO 2018

Academia de música incorporada al Conservatorio "Chopin". Miriñay 1290.

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Conservatorio FRACASSI
Premiado con medalla de oro y diploma de honor. CALLAO 367. U. T. 38 - 0844. Mayo

Conservatorio de Música de Buenos Aires
Bmé. Mitre 869. Director fundador ALBERTO WILLIAMS, 108 sucursales en la República. Matrícula abierta de 9 a 11 y de 15 a 18. Clases de marzo a diciembre.

INSTITUTOS

INSTITUTO
José Manuel Estrada
INCORPORADO
Abierta la inscripción para los cinco años del Nacional y primario. Pupilos, medio pupilos y externos.
Belgrano 1975 U. T. 47 - 6814, Cuyo.

Instit. Pte. Roque S. Peña. Avda. Alvear 1550. U. T. 41 - 1547. Instrucción preescolar, prim. y secund. Incorp. al C. N. de Educación y C. N. D. F. Sarmiento.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca AA. vendo a precio de fábrica, $ 125, contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

Piano estudio, regio, de color, vdo. $ 180, otro cruzado nuev., 440. S. Juan 3564

30. Libros y Librerías

¡Ya se está agotando la edición exclusiva Espasa-Calpe, del célebre libro "Lejos de las alambradas", por Edwin Erich Dwinger, por cuyas páginas desfila el drama de la guerra prolongada despiadadamente, a millares de kilómetros de las líneas de fuego en los campos de concentración, cuarteles y hospitales! Pedidos a Espasa-Calpe, Montevideo 22, o en todas las librerías.

A domicilio compramos libros. Corrientes 1150, U. T. 0528, Libertad.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y talleres: Otamendi 534
EXPOSICIONES Y VENTAS:
Avda. de Mayo 902 Cabildo 1001

Vea los nuevos
Automóviles y Camiones
R. I. O.
Permutas y facilidades
CALLAO 856

Automóviles Dodge
Exposición y venta:
Fevre y Basset L. N. Alem 1652

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175 U. T. 41 - 4659

Veintiocho Gran Concurso Semanal

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Veintiocho Gran Concurso Semanal

31. Automovilismo

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Reconquista 30 U. T. 30-3035 al 37

FRANKLIN
El Automóvil de los Aristócratas
FRESNEDO y Cía.
FLORIDA 683 U. T. 31-2759

Hupmobile
Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y Venta:
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite
C. GOFRE y Cía. Paraná 720

Fábrica de Carrocerías
De Lujo y Comerciales
ACEVEDO 2945 U. T. 71 - 1823

CAMIONES

Camiones Dodge Brothers
Los Reyes del Camino
Fevre y Basset L. N. Alem 1652

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. MITRE 2524

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 750.

Velez Sarsfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8634. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

Chrysler nuevos y usados
AGENCIA CHRYSLER BELGRANO
CABILDO 1094 PARAGUAY 3842

Russo y Lagazzio. Agentes Ford. Brindan a Vd. la mejor ocasión en coches y camiones usados "A" y "T". Calle Boedo 730|34.

Pichincha... Sedan Delage, perfecto estado, vendo. Av. Alvear 3860.

Priuli y Cía. Viamonte 1749 Autos de verdadera ocasión. Visítenos.

Camiones "International" en buen estado de uso, totalmente reparados en nuestros talleres, ídem, tres marcas, varios tipos pesados en excelentes condiciones se venden. Verlos: Australia 2886, tratar: Chile 801.

A... La Bolsa del Automóvil
RIVADAVIA 1935|55. U. T. 47 - 6675, Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078.

2 autos Chrysler Roadster 72, un Roadster 62, un Chrysler coupet convertible 75, una Voiturette, Fiat 509, vendo. AUSTRIA No. 2051

Automóvil Hudson sedán, 5 asientos, modelo 29, vendo, Salguero 88. Verlo de 9 a 11 y de 13 a 17.

Antigua Casa Roger
Vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selecc. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de Comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

ISOZAGA Co.
Ofrecen a usted el auto usado que le conviene
ENTRE RIOS 1255 U. T. 23 - 2137

G. Priuli y Cía. Bme. Mitre 2741. Grandes ocasiones. Visítenos. Remates: Miércoles y viernes.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Avda. Alvear 3470. U. T. 71 - 8812.

33. Compañías de Seguros

La Positiva
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en el año 1896)
SEGUROS SOBRE VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES
(Contra Todo Riesgo)
SARMIENTO 364
U. T. 0561, 17, 18, Avenida

"LA AMERICANA"
Compañía Argentina de Seguros Generales Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles. SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida

"Reconquista" Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

La Holando Sudamericana
Seguros - Incendio - Robo
Automóviles contra todo riesgo
MAIPU 62 U. T. 38-1510 y 1433, Mayo
Sin compromiso solicite condiciones

33. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 791. U. T. 37, Rivadavia 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles. Capital subscripto y reservas: $ 1.337.080.70 m|n.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Administración de Propiedades del
Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
Propiedades en Venta:
(EN LA CAPITAL)
DONATO ALVAREZ 600, esq. Méndez de Andés.
ALVAREZ THOMAS 2336.
ROSETTI 436.
CANALEJAS 2789.
AVENIDA OLIVERA 211.
NAVARRO 4151.
CACHIMAYO 435.
QUIRNO 859.

Joaquín J. Cueto y Cía.
Administraciones, S. A.
PERU 84
En Alquiler:
COCHABAMBA 1212. — Deptos. a la calle, 4 habitaciones y dependencias.
LAFINUR 2920. — Petit hotel compuesto de: planta baja, garage, entrada serv., hall, 2 pzas. servicio, baño cocina, carbonera. Piso 1o.: comedor, sala, office. Piso 2o.: 3 dormitorios, cuarto costura y baño.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Casa esquina se transfiere. Calle Helguera 2058.

Juan B. Alberdi y White 629 alq. sala, 5 habit., cocina, baño y demás dep. Caseros No. 2844.

Casa quinta, 4 piez., demás comodidades, a 2 cuadras estación Caseros, F. C. P., Silva y Gral. Paz, $ 140. Tratar: Juncal 2170, depto. 15.

Casa alta 6 h., hall, dep. íd. de 3 y 2 h., tranvía y ómnibus, frente est. R. de Escalada, F. C. S. Pavón 6173. Allí no se inunda. De 15 a 17.

DEPATRAMENTOS

Alq. deptos. de dos piezas, recién terminados, aire, sol e indep. Garay 3028.

Alq. deptito. amuebl., a la calle, indep., dorm., hall y otra pieza int., tel., $ 160 y 100. Córdoba 817, piso 3o., dep. 5

Alq. dep. 2 piezas, gas, baño, inst., pat., $ 110. Moreno 3360. U. T. 4347, Mitre

Departamentos 3 y 4 habitaciones con pieza servicio; cada uno, 125 y 135 pesos, se alquilan. Ruiz Díaz 166.

Departamento se alquila, 3 amplias piezas y todas comodidades, recientemente pintado, $ 140. Defensa 1343.

Departamento se alquila, 3 amplias piezas y todas comodidades, recient. pintado. $ 140. Defensa 1343.

LOCALES Y ESCRITORIOS

SE ALQUILA local para depósito o industria. Tratar: Chacabuco 1061.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Hermosa sala alquilo, am., pens., baño, teléf., único inquilino, familia seria. Perú 522.

Alq. 2 ó 3 piezas único inquilino. Casa de lujo. Quesada 2719.

Alquilo piecita a matrimonio solo, único inquilino. Calle Olazábal 2560.

Sala, saloncito, alq. am., juntas ind. pers. honestas, pensión fliar. Córdoba 827 piso 8o., departamento 15.

Alq. 2 habit. amuebl., seguidas, con pensión, a matrim. o personas distinguidas, comodids., teléf., baño, cal.,único inquilino, aire, sol. Calle Victoria 2115.

Alquilo negocio dos piezas grandes. Avda. San Martín 3268.

Alq. hab. en depto. ventilado, único inquilino, Humberto I 1443, depto. D.

Se alquilan 2 salitas regiamente amuebl., juntas o separ., c. o sin pensión. Corrientes 1179, piso 1o. U. T. 35 - 3240.

Alq. comedor, cocina indep., en casa tranquila, p. personas may., o matrimonio. Solís 1639.

Espléndida sala amueblada, c. pensión, Victoria 1949, p. 5o., depto. 2.

En edificio y muebles nuevos, alq. dos dormitorios contiguos al baño, plano buena pensión, 1 cuadra Florida y Bancos, especial a flia. distinguida de provincia. U. T. 4553, Rivadavia.

36. Piezas se Alquilan

Santa Fe 2520. Salas, piezas am., excelente pensión, baño, teléfono. Se da pensión sola.

CALLAO 406 alq. piezas y salas amuebl., con excelente pensión, baños cal. y tel., $ 80 a 250.

Alquilo pieza amueblada para caballeros, casa de familia, teléfono y baño. Calle Salta núm. 158.

Alquílase pieza amueblada. Esmeralda 649.

Alquilo independiente, salita amueblada. U. T. 1874, Cuyo.

Salas y piezas, con o sin pensión, alq., baño, teléf., ascensor. Cerrito 551.

Alquilo comedor, recién empapelado, casa, pers. may. Rivadavia 1569, piso 3o., hay teléfono.

Alquila una pieza en casa de familia, pers. may., tel., baño. Córdoba 2869.

Se alq. pza. regiamente am., casa flia. Bmé. Mitre 2117, planta baja.

Alq. pza. a 1 o 2 personas empleadas casa flia. Bulnes 2631. U. T. 3019, Pal.

Dos o tres piezas juntas o separadas, se alquilan. Quesada 2719.

Alq. pza. bien am., con buena pensión, baño caliente, casa tranquila. Calle Alvarez No. 2450, Palermo.

Alq. habitación bien amueblada, baño caliente. Teléf., $ 55. Venezuela 1679.

Alq. linda sala a la calle, c. balcón, b. c., comodidades, a mayores. Bolívar 379, piso 1o.

Alquilo regio comedor a 1 ó 2 caballeros honorables o mayor., únicos inquilinos. Senillosa 1421.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5. O. S. Firmas, Arq. Rivadavia 714.

A $ 5.00 PLANOS APROB. p. MUNIP.
VENTURA FOLGUERA y Cía.
CHACABUCO 18, esq. RIVADAVIA

U. J. Aguirre. Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2152. Mayo

38. Empresas de Construcciones

Construcciones y refacciones de edificios, contado, facilidades. Ruiz. Ramón Falcón 2527. U. T. 0274, Flores.

LA PROPIEDAD URBANA
Por Cuotas Mensuales
Sobre terrenos pagos o no, construye casas en la capital y pueblos suburbanos, sin exigir adelanto alguno, pudiendo el propietario vender o transferir cuando quiera. Las casas se hacen en mampostería de cal, de primera. Consulten: Avenida de Mayo No. 1411, 2o. piso, de 13 a 19 horas.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo.
Unión Telefónica 1277. Caballito.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Tornería y Carpintería
ENRIQUE SCHIUMERINI
Patricios 127-131. U. T. 23-3830, B. Orden

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 62 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS-BRAZOS
PLANCHAS-CALENTADORES
ELECTRICOS

Garofalo Hnos. Fundición Art. a tierra y cera perdida. Broncería en general. Avenida La Plata 1167. U. T. 60 - 5297.

41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra Exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

BAZAR COLON
Florida 254
La casa mejor surtida de Sud América en
Juguetes
a los precios más convenientes.

VELKON
Auto — Foto — Veloz
6 Fotos Diferentes $1
Entrega Inmediata
27 - Florida - 27

Vendo mantones nuevos muy baratos. Calle Victoria No. 2601.

No basta tener un bello cutis, es necesario protegerlo. La acción del sol o del viento afecta la tersura del cutis. El JABON REUTER limpia el cutis, lo suaviza, lo refresca y perfuma. Lo necesitan el niño, la mujer y el hombre. Ningún otro como el JABON REUTER.

Cubre Colchón Elástico?

¡MARAVILLA! No más grasa ni hollín. Dep. y tinte perman., cejas y pest. $ 2. "Beauté Violet", Uruguay 265. U. Tel. 1004, Mayo.

"ESTRELLA"
ACEITE FINISIMO
PURO DE OLIVA
VIRGEN
Directamente del Productor al Consumidor
PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS
CANALE y PICCHIOTTI
CHARCAS 2537 U. T. 3817, Juncal

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

Pieles antig., reformamos por modernas. U. T. 4156, Riv. S. del Estero 435

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 13 a 17. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

José Wexelman. Pedic. Cirujano. Especialista de Europa. WARNES 652 Atiende de 9 a 12 y de 19 a 21 horas.

Avenida de Mayo 1168 piso 1o., M. Manicura. Atiende de 10.30 a 12 y de 15 a 16 horas. U. T. 3323. Rivadavia.

Manic. francesa, rec. llegada. At. 12 a 20. Río Bamba 181, piso 1o., derecha

Masajistas, manicuras francesas. Atienden 10 a 20 horas. Los domingos también. Venezuela 2163, pta. baja, dep. 1.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

La Gran Bebida Argentina
"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

RASETTI
LA DECENA $ 1.30
Unicos Vendedores
F. C. RASETTI y Cía.
Sarmiento esq. Maipú

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Alq. trajes de etiqueta, últ. moda, C. Martínez. Victoria 942. U. T. 38 - 4775.

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso
Estomacal
Digestivo

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO
DE CALIDAD

Receptor eléctrico, completo, $ 150. Scioli Hnos. Córdoba 2502. U. T. 47-4205.

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. soberbia ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio p. radio y álbum, freno autom., $ 295; costó $ 1950. Córdoba 728.

Ortofónica regia, con voces potentes, mueble en pie, 40 piezas, vendo en $ 90, Pueyrredón 927.

Equipe sus fonógrafos con motores eléctricos suizos "Lord", a costo reducido. Victoria 1560. Schejtman y Cía.

Flia. vende urg. soberb. ortof. N. Amer., últ. mod., gran lujo, pot., clara, c. espac. p. radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

Ortofónica norteam. grande, mueble gran lujo, con muchísimos discos, vde. flia. por viaje $ 120. Rivadavia 2010

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
imitación carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468.

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4352, Rivadavia.

48. Mueblerías

CREDITOS
En 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón., aparte Radio, Bandoneones e instr. de música.
APOLO = Corrientes 1352

Cubre Colchones Elásticos?

MUEBLES
Mes de balance. Asombrosa liquidación. Nunca visto. De la fábrica directamente al consumidor. Visite nuestra exposición, y se convencerá. Al interior remitimos catálogo gratis. ENTRE RIOS 1288.

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de Bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1237
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre 854.

Mueblería La Fama. Corrientes No. 2172. Se acuerdan créditos a 10 mensualidades. Precios muy cómodos.

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas, sofás-camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a $ 20. S. Pángaro y Di Giorgio. CORDOBA 1541.

49. Muebles de Ocasión

ANTES DE REMATAR, flia. vde. comedor regio, dormit., roble y raíz, piano, jgos. cuero y mimbre, sofá cama, colchón, cortinados y demás enseres del hogar. Calle San Juan 1712.

Flia. vende urg. por gran neces. luj. comedor dormit., desarm. y otro chico, juego living-room, piano, arañas, cortinados y otros, 1ra. oferta j. o sep., Santiago del Estero número 882.

Comedor suntuoso, 14 pzas. dormit. desarm., reg. formato, living room, vest., escrit., bibliot. y demás, vde. recién casados p. viaje inesp., cualq. precio. Salta 959.

Flia. vende por viaje, comedor y dormit. mod., piano alemán, escritorio, biblioteca, arañas, sala, radio, living-room y ortofónica; barato, con mucha urgencia. Rivadavia 2010.

49. Muebles de Ocasión

¿Cubre Colchón Elástico?

Gran ocasión; regio dormitorio Chippendale, nuevo, 7 piezas, vendo urgente $ 220; comedor, 10 piezas, $ 320, juntos o separados. Yatay 432.

Con toda urg. flia. vende suntuoso mobil., dormit. est. mod., luj., desarm. $ 590, costó $ 2.200; comed. mod. $ 650, costó 2.200; escrit. c. reg. bibliot, 3 reg. sillones cuero, $ 660, costó 1.950; living room c. magn. mesa tall., $ 395, costó 1.150; ortof. soberb. c. espac. p. radio, $ 295; duch. electr., arañas. Córdoba 728.

Masajistas, manicuras francesas, atienden de 10 a 22 horas. Venezuela 2163, planta baja, departamento 1.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y Jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

53. Varios

Trampa patentada, moscas, lo más original y económico que puede concebirse. Se vende la patente o se entra en relación con socio capitalista, la industria puede instalarse quince días con poco capital, época propicia para venta. Tratar: Ingeniero, J. B. Alberdi 472.

LA SILENCIOSA
AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS
CARIGLINO Hnos. y ADOUE
COCHABAMBA 2984
U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

Cubre Colchón Elástico?

FORMENTO Ventiladores y artículos de electricidad en general, a precios de ocasión. Bartolomé Mitre 1286. U. T. 38 - 3568, Mayo.

Maniquíes últimos modelos. "La France Ortega". Bartolomé Mitre 1123.

COMASTRI Y BACINO
Avenida Forest 1160
Sucursal (Saavedra) - Av. Del Tejar 4925

Chapa Globo No. 24	6 pies c|u.	$	2.25
la mejor	7	"	2.65
Sin averías y cada	8	"	3.05
chapa con su sello	9	"	3.45
y número	10	"	3.85
Machimbre tea 1x3 1a. esp. el met. a 0.20			

Chapa No. 26	6	7	8	9	10
C. U.	1.75	2.05	2.35	2.70	3.—

Surtido completo en tirantería tea y oregón, tablones albañil Sprus 2x12 especiales, baldosas techo y piso, tirantería hierro doble T, hierro redondo, caños galvanizados y piezas, artículos sanitarios, ferretería y pinturería, ladrillos cualquier cantidad. Pidan precios: U. T. Darwin (54) 2195.

Máquina Express
"SUPREMA"
PRODUCE EL MEJOR CAFE
La que no gasta repuestos
Venta por mensualidades
FABRICANTES:
A. Scapusio y Cía.
RIO BAMBA 341 - U.T. 47-2873

ANDRES NIKLAS
Taller de construcción mecánica, soldadura autógena, soldadura aluminio. Pedro Goyena 562. U. T. 6033, Cab.

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31, Retiro 1648
SUCURSALES:
Lavalleja 1062. U. T. 54, Darwin 2739.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cicciola. Juan B. Alberdi 5800. U. T. 68-81, Matad.

ARTICULOS PARA SPORT

SEIJO Y NETTO
Artículos para FOOT-BALL, TENNIS, BASKETBALL, BOX, etc.
ALTA CALIDAD A PRECIOS CONVENIENTES. SOLICITE CATALOGO.
ESMERALDA 268. U. T. 35 - 0659

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 477. U. T. 33 - 0311, Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1383

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36", Cazaban y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento, número 317. U. T. 31 - 0731.

33 o|o de Rebaja sobre los
PRECIOS MARCADOS
Joyería Fina
140 - SAN MARTIN - 140

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo 537. U. T. 2493, Avenida.

56. Personas Buscadas

Deseo saber el paradero de Basilio Pinedo, español. Eugenio Aguinako. Calle Falucho No. 1115.

57. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré a quien devuelva Moreno 1796 ó Yerbal 5893 un paraguas olvidado taxímetro entre Liniers y Lacarra.

Extravióse una cartera de señora en el tranvía línea 38, se ruega devolución Coronel Díaz 2690, dep. D. A. Prieto. Buena gratificación.

Se gratificará a la persona que devuelva sombrerera negra conteniendo 3 sombreros de señora y niña, extraviada en el trayecto de estación Lacroze a Montevideo 604.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

Perro de policía legítimo, alemán, vendo. Trelles No. 1568.

Perro Puente San Germain, enseñado, se vende en $ 200. Sáenz Peña 787. U. Tel. 6447, Mayo.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas, enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38 - 1709

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES -- SE NECESITAN

Si usted necesita trabajo productivo y permanente, pueda obtenerlo tejiendo medias con la máquina "LA MODERNA", que la vendemos **POR SOLO $ 250** comprometiéndonos a tomarle el trabajo por 10 años. Aproveche esta oportunidad de emplearse y ganar una discreta mensualidad. Pida informes gratis a Luis C. Perrone. **Calle MEJICO 1316**

CINEDRAM FILM
Muy pronto dará a conocer su gran película: "El hijo de una virgen". Se necesitan aficionados para las nuevas filmaciones. CORDOBA 3360

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE NECESITAN

Dactilógrafo para estudio de abogado, se necesita; dirigir correspondencia a D. C., Lavalle 1268.

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Media oficiala modista vestidos, se ofrece. U. T. 3495, Floresa.

Muchacho de 15 a 18 años, repartidor carnicero, se necesita. Segurola 3273.

Necesito Sra. o Sta. práct. en hacer medias a máquina. Humberto I 1448, dep. D

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Empleado para escritorio de estancia que sepa bien contabilidad, se prefiere con título de maestro normal. Por carta únicamente a E. B. San José No. 2017.

Se ofrece empl. p. casa ramos generales, para camp. Cangallo 2699, B. Vila.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Enfermero se ofrece, muy práctico, con buenas recomend. Entre Ríos 639.

Chauffeur se ofrece para camión reparto o taxi. Estados Unidos 371, derecha

Ojo, pinto, emp. $ 15, c. p., blanq., U. T. 71 - 3824, Palermo; 62 - 5251, Mitre. Calle Salguero 829.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

PINTOR ALEMAN, imitaciones, blanqueos, empapelados, barato. Solís 1053. U. T. 2474 Buen Orden.

Fundidor se ofrece. Garay 1477.

Medio oficial minervista, se ofrece. Por datos a Solís 1712.

Chauffeurs, se ofrece, p. cualq. parte de la República. Rivadavia 911, Morón.

MUSICOS Y ARTISTAS

Violín, se ofrece, fijo o cambio. U. T. 66 - 7006, Flores.

ENCERADORES

A Laurta. Encera y rasquetea pisos, limpia casas, obras, baratísimo. Toma abonos familiares y comerciales. Calle Paso número 648. U. T. 5198, Cuyo.

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales, Rivadavia 1976. U. T. 5555, Cuyo.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

AGENCIAS DE COLOCACIONES SOCIEDADES DE PROTECCION

Agencia Vasca. U. T. 5210, Mayo. Pidan las distinguidas familias buen personal. Calle Santiago del Estero 238.

A sirvientas, cocineras y mucamas proporciono coloc. gratis. Humahuaca 3978

Agencia Vasca Francesa de Colocaciones. A. Jeanne d'Arc. Charcas 1066. U. T. 1585 y 0627, Plaza. Consíguese personal elegido y recomendado.

Oficina Gratuita de Trabajo de la A. F. A. Servicio Doméstico Seleccionado. Rec. ambos sexos. Lima 550. U. T. 38-3134

Oficina de Trabajo La Sud-Americana. Casa seria. D. Abate. Ofrece personal competente, para ciudad o campo, con certificados. Moreno 849. U. T. 38-3182.

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Mucama general se necesita, que sepa planchar, sueldo $ 60, poca familia. Tratar calle Caseros No. 490, departamento E. piso 3o., de 10 a 12 horas.

Sirvienta se necesita para 4 días semanales, de 7 a 16 horas. Talcahuano 446, segundo derecha.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora se ofrece, práctica para arreglo de ropas en hotel o restaurant. Dirigirse a P. A., Nueve de Julio 34, Ramos Mejía.

Señora se ofrece para lavar en su casa. Calle Centenera No. 864

Cocinera ofrec. Catamarca 1286.

Lavandera, medio día, de tarde, se ofrece. Río Bamba Núm. 1012. Pieza 22.

66. Remates Judiciales y Particulares

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — 25 de Mayo 478|86 y Corrientes. Altos y bajos, para renta. 2 salones negocios y 9 habitaciones. 12m457 por 19m052 y un martillo a favor. Base $ 75.000. El jueves 20 de marzo, a las 15, en n|casa. Orden juez doctor González Iramain. Sec. doctor Dollera, juicio sucesorio de María Casenave de Debussy. 8 o|o y 2 o|o.

RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

JUDICIAL.—Propiedad y terreno en Parque de los Patricios. Sobre las Avdas. Caseros y Chiclana. 1o. a las 15. Calle Las Naciones 2175. En terreno de 8m66 por 34m64. Tiene zaguán, sala, 3 habitaciones, baño, cocina y pequeño galpón. Base $ 13.333.33. 2o., a las 15.15. Calle Castro 2200. Mide 8m66 de frente por 39m01 en un costado, 40m46 en el otro y 8m34 en el contrafrente. Tiene construcciones sin valor. Base: 7.300 pesos.
El domingo, 16 de marzo, en los mismos. Juez Dr. González Iramain, secretaría Dollera, en el juicio Suc. de doña María Teresa Mainini de Fassi. Rufino de Elizalde y Cía. San Martín 479.

G. y G. GROSSO

Subagencia Parque Chas TRIUNVIRATO 3874 — Casa Central SAN MARTIN 312 — Agencia General Urquiza GUANACACHE 5043

FLORESTA - VILLA DEVOTO
228 LOTES
Sobre la Cumbre de la Capital
Frente a la Avenida Lope de Vega y calles José Pedro Varela, Pedro Lozano, Simbrón, Tinogasta y Virgilio
10.000 ladrillos y materiales de construcción para cada lote.
En 100 meses - Base $ 5 por mes

El que los vea, los comprará. Cuentan con estos medios de locomoción: F. C. P., estación Villa Real, distante cuatro cuadras; estación Villa Devoto, seguir por la Av. Tres Cruces hasta la Av. Lope de Vega; tranvías 85, 86 y 90, bajar en la estación Villa Devoto y hacer el recorrido anterior. Omnibus: Compañía "Vélez Sársfield", tomarlos en Caballito y bajar en Bermúdez y Nogoyá. Compañía "La Favorita", tomarlos en Primera Junta y bajar en Jonte y Lope de Vega. Compañía "La Unión Nacional", Belgrano-Vélez Sársfield, bajar en Sanabria y Nogoyá. Los liquidaré:

EL DOMINGO 16 de marzo a las 14.30 horas, sobre los mismos. Seña, dos mensualidades en el remate y dos más en mi escritorio. Títulos perfectos. Entrega inmediata. Comisión, 2 o|o. Planos sobre los terrenos y en mis oficinas, San Martín 312. — G. C. Grosso.

LUIS BAILLO
MARTILLERO
U. T. 33 - 6763 Bmé. MITRE 552
Remates - Comisiones
Hipotecas — Bolsa
Descuentos Bancarios

Licitaciones

Facultad de Ciencias Médicas. Aviso. Desde la fecha y por el término de 15 días está abierta en la Prosecretaría, la inscripción para optar a los cargos de Auxiliares de Enseñanza de Traumatología y Psicopatología Médico Legal del curso de Médico-Legistas, y Química Analítica, de la Escuela de Farmacia.
Buenos Aires, marzo 12 de 1930.
El Secretario.

67. Fúnebres

COCHERIA "BISSO"
Unica cochería que da su precio con un 30 o|o.
Consulte precios.
GAONA 565 Frente al Hospital Durand. U. T. 60 - 0257, Caballito; 60 - 5990, Caballito; 62 - 2482, Mitre; C. T. A. Oeste 298; C. T. A. Oeste 986.
POR SOLO $ 150.- SERVICIO FUNEBRE
Compuesto de carroza a 4 caballos, berlina de duelo, carruajes, ataúd, capilla ardiente, licencias, impuestos, tierra y aviso en el presente diario; el mismo servicio para bóveda . . $ 275.-

† MANUEL N. PAZ — q. e. p. d.—Falleció el 15 de marzo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Máxima García González de Paz; sus hijos María Elvira Paz de García González, Héctor, José María, Josefina Paz de Zalabardo, Guillermo, Manuel Alberto y Miguel Angel; sus hijos políticos Juan Carlos García González, Cora Hoevel de Paz, Eugenia Nougués de Paz y Fernando Zalabardo, sus hermanos, hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 16 a las 16.45. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Guido 1722. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† JACINTO PALOPOLI.—Q. E. P. D. —Falleció el 15 de marzo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa Virginia B. de Palopoli; sus hijos Luciano, Julia P. de Pacenza, Rosa P. de Palucita, María P. de Pinacho, Carmen P. de Rodríguez, Josefa P. de Laurito y Micaela P. de Bauleo; sus hijos políticos Luis Pacenza, Vicente Palucito, Cayetano Pinacho, Joaquín Rodríguez, José Laurito y Manuel Bauleo; sus hermanos Vicente y Francisco Palopoli; su hermano político Vicente Scalesi; nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 17, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Sáenz Peña 1210. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Bernardo de Irigoyen 1254, c. central Sarmiento 4076 y Gaona 435.

† DOCTOR ALFREDO LANARI—Q. e. p. d.—Falleció en Roma el 19 de febrero de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Malvina Gil de Lanari; sus hijos Alfredo, Marta y Carlos; su señora madre María P. de Lanari (ausente); su señora madre política Malvina mason de Gil; sus hermanos Félix, Julio, Emilio, María Teresa L. de Remezzano y Raquel L. de Aguirre Contte (ausentes) y Dor. Eduardo L.; hermanos políticos, so- Dr. Eduardo L.; hermanos políticos, sosu fallecimiento e invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, el día 19 del corriente, a las 10. Casa de duelo, Santa Fe 1965. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† ADELAIDA POLERO DE NEBBIA —q. e. p. d.—Falleció el 15 de marzo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposo Agustín Nebbia; sus hijos José, Juan, Lorenzo, Elena y Velia Nebbia; su señora madre Filomena Rossi de Polero; sus hermanos José, María P. de Juárez y Catalina P. de Giorgi, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 17 a las 10. Casa mortuoria, Miranda 4608. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Vivado, Rivadavia 8434 y sucursales.

† FELIPE DIAZ ROZES—Q. E. P. D. —Falleció el 15 de marzo de 1930.—Su hija Dolores viuda de Rodríguez (ausente), Fermina Díaz de Puig y Miguel Puig, sobrinos, primos, nietos, biznietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Flores, hoy a las 10.30. Casa mortuoria, Quirno 719. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076, Gaona 435 y B. de Irigoyen 1254.

† MARIA MIGONI DE ZANELLI.—q. e. p. d.—Falleció el 15 de marzo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su hija adoptiva Elisa D'Andrea, sus primas, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 17 a las 10.30. En la iglesia de San Nicolás de Bari se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Córdoba 1038. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† FERNANDO R. CAMAGNA — q. e. p. d.—Falleció en San Martín, el 16 de marzo de 1930.—Sus padres, Desendence Camagna y Carolina Porta; sus primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio local, mañana, lunes 17, a las 9 horas. Casa mortuoria 3 de Febrero 17 (San Martín). Carruajes, casa Scápola, Belgrano 201.

† AUGUSTO ENRIQUE LAGOUTTE—q. e. p. d.—Falleció el 15 de marzo de 1930.—Su hijo Augusto Pedro; sus hermanos políticos Edith P. Vda. de Granot y Luis Plancon; sus sobrinos Pablo, Odila G. de Harsch, Leónidas Mivié y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 17, a las 10.30. Casa mortuoria, Mendoza 1957. Carruajes Casa Pedro A. Moreyra. Rioja número 170.

PARTICIPACIONES

† MARIA SUAREZ DE TABOADA. — q. e. p. d.—Falleció el 14 de marzo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión.—Sus hermanos José y Jesús (presentes), Andrea y Elisa (ausentes); sus hermanos políticos Balvanera B. de Suárez, Cristina P. de Suárez, Beatriz C. de Suárez (presentes), Joaquín Vázquez y Eduardo Alvarez (ausentes), sus sobrinos, primos y demás deudos participan su fallecimiento, y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 15. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

Edictos

Por disposición del Señor Juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado 6o. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Matilde Riera de Furest, cuya sucesión tramita ante la Secretaría, para qu deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 24 de febrero de 1930. — Rodolfo Mendoza Paz (Secretario).

La Carne Humana ¿Es Sabrosa?

Actualmente Hay Pocos Antropófagos en la Tierra

EL doctor Fernando Ossendowski, eminente explorador y notable escritor, acaba de regresar de un viaje por el Africa occidental francesa, donde ha estado un año, y declara que el canibalismo casi ha desaparecido por completo en esta parte del mundo. Asegura que solamente dos o tres tribus de las que habitan en los bosques persisten en la práctica de comer carne humana.

LA CARNE HUMANA ES SABROSA

Constituye el caso una importante transformación respecto de lo que ocurría hace no más de veinticinco años. El canibalismo era en aquella época bastante común en Africa. La mayor parte de los caníbales africanos comían carne humana, no por necesidad ni por rito religioso, sino porque les gustaba. No obstante, en algunas tribus el canibalismo formaba parte de la religión.

Las naciones Nian-Nian y Monbuttú, hasta hace poco tiempo, movían guerras únicamente con el fin de procurarse carne humana para el consumo. No era raro entonces ver cuartos de carne humana puestos a la venta en los centros de aglomeración indígena del Africa occidental. La tribu de los Bangala, que habita en el Congo y ha alcanzado un alto grado de cultura, hasta tiempos recientes practicaba el canibalismo en gran escala.

SE COMEN A LOS PARIENTES QUE MUEREN

En algunos sitios se mataba a los parientes viejos o enfermos y se comían su cuerpo. Unas veces se consumía la carne cruda; otras, cocida. Algunas tribus de Africa y de Australia preparaban los cadáveres de cierta manera que los hacía conservarse algún tiempo, y en ese estado se los consideraba manjar de excelente sabor. No faltan tampoco sitios en que se comía el cadáver del pariente muerto como prueba de respeto. En otros el asesino se comía el cuerpo de su víctima para no verse visitado por su sombra.

RITOS SANGUINARIOS

Los ritos caníbales más sanguinarios eran los que se practicaban en el Dahomey. Dos veces al año se celebraban crueles ceremonias, en que figuraba el sacrificio de centenares de víctimas por el reposo del alma del rey o de uno de sus antepasados. Con este objeto, el ejército hacía una expedición por el reino de algún otro monarca negro y se procuraba las necesarias víctimas. Reunido un número suficiente de prisioneros, se les vestían las ropas litúrgicas y los encerraban entre altas empalizadas espinosas.

Reunía el rey entonces su cuerpo de amazonas y les ordenaba tomar el fuerte en que los prisioneros habían sido encerrados. Lanzábanse ellas contra los espinos, destrozándose el cuerpo; entraban por fin, y cada una se apoderaba de un prisionero y, triunfante, se lo presentaba al rey. Los honores eran para la primera amazona que volvía con su prisionero, y consistían en que el rey tomaba el sable de la heroína y con él cortaba la cabeza a la víctima por su propia mano.

LAS AMAZONAS

Esa era la señal de la matanza. En medio de gritos y aullidos, las víctimas eran destrozadas con lanzas y sables a la vista del rey y sus nobles. Se llegaban a sacrificar así a veces 500 prisioneros. En seguida se encendían grandes hogueras, donde se asaban cuidadosamente los cadáveres.

SE COMIAN EL CORAZON VIVO

En el Gran Basán tenían los indígenas la costumbre de celebrar con un festival la fundación de cada poblado nuevo. Todos los que tomaban parte en la ceremonia comían la carne de las víctimas sacrificadas. Los basutos de Africa del Sur, cuando mataban a un valiente guerrero, el vencedor le arrancaba inmediatamente el corazón y se lo comía, creyendo que así aumentaban su fuerza y su valor. Ciertas tribus no permitían nunca a las mujeres participar en los festines de carne humana. Como creían que la carne humana era buena para el alma, y que las mujeres no tienen alma, no les era necesario participar en el banquete.

CANIBALES OCEANICOS

El canibalismo no está confinado al Africa. No es desconocido ni aun ahora en Australia ni en las islas del Pacífico.

Hace tiempo estaba muy extendido en toda Australia, entre las poblaciones negras del continente. En la tribu Luricha era costumbre alimentar a los niños débiles y enfermizos con carne de niños robustos capturados en las expediciones guerreras. Hoy mismo, a pesar de la vigilancia ejercida por las autoridades, los indígenas comen carne humana.

TRIBUS FEROCES

Entre los dyaks de Borneo el deporte más popular y divertido era la caza de cabezas, y había la costumbre de torturar a las víctimas y comérselas bajo los vigilantes ojos de los sacerdotes.

La Religión los Inducía a Comer la Carne Humana

Recientemente se ha descubierto en el Perú una tribu de indios, los bichicumas, que siguen siendo caníbales furiosos. No sólo se comen los cadáveres, sino que machacan los huesos, y el polvo así obtenido lo toman con bebidas fermentadas. Esta tribu es la más feroz de todo el continente sudamericano.

En algunas de las lejanas tribus esquimales, las mujeres sospechosas de sortilegio son horriblemente mutiladas y se acaba por asesinarlas.

La historia de ciertas tribus indias de la costa occidental de la América del Norte, prueba la existencia de sociedades secretas que practican el canibalismo, sin lo cual no puede ser admitido en la sociedad ningún miembro.

LOS PEORES ANTROPOFAGOS

Pero los peores caníbales de que se tiene conocimiento fueron, sin duda, los del Mar Caribe.

Esta populosa nación, hacía la guerra con el único objeto de procurarse víctimas que sacrificar al dios de la guerra.

Los sacerdotes llevaban al templo a los prisioneros y les arrancaban el corazón para echarlo a la boca del dios. Luego se echaban los cuerpos a los guerreros, que se los llevaban para comérselos.

Algunos años pasaron de cien mil las víctimas así sacrificadas y comidas.

Ocurre aun oír hablar de antropofagia en distritos de China, invadidos por el hambre, o en expediciones perdidas en regiones inexplorables; pero el desarrollo de la civilización, con las facilidades para el aprovisionamiento de víveres, van poniendo fin a esta horrible necesidad. Africa era el último refugio del canibalismo. Puede asegurarse que en diez o doce años esta costumbre bárbara habrá desaparecido por completo.

Se Busca a Francisco Mazzarella

Victorio Mazzarella, domiciliado en la calle Bebedero 5442, busca a su hijo Francisco, incapacitado mental, que salió de su casa el día 6 de marzo.

Se ruega a los que conozcan su paradero, den noticias a este diario, o a la dirección indicada.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

Loterías	Día	Premios	$
Córdoba. . .	20	19	25.000
Nacional. . .	21	26	100.000
Hosp. de Caridad de la P. de S. Fe	21	26	25.000
Montevideo .	21	20	70.000 oro
Tucumán. . .	22	19	25.000
Córdoba . . .	26	19	25.000
Montevideo .	26	15	60.000 oro
Nacional. . .	28	26	100.000
Tucumán. . .	29	19	25.000
Montevideo .	31	21	50.000 oro

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
De especialistas: VIAS URINARIAS, PIEL y LUES
De 18 a 22
GARGANTA, NARIZ y OIDO
De 18 a 20
OJOS. — Martes, jueves y sábados, de 18 a 20
Señoras, de 18 a 19
CONSULTAS $ 3.—
SARMIENTO 1017
(Abonos Económicos)

MAQUINA EXPRESS *Suprema*
Orgullo de la Industria Nacional
Patente de invención: 23.344
La que no gasta repuestos
Si Ud. quiere hacer un buen café, use la máquina "SUPREMA". Es la mejor y de mayor rendimiento.
FABRICANTES:
A. Scapusio & Cía.
Exposición y Venta:
RIO BAMBA 341
BUENOS AIRES
U. T. 47 - Cuyo 2873

PUDO HABER UNA GUERRA ANGLO-NORTEAMERICANA

La Verdadera Significación de la Visita de Macdonald a Mr. Hoover

El reputado publicista Alexander Grau-Wandmayer, escribe en el último número de la revista "Paris-New York", un estudio muy interesante sobre la verdadera significación de la visita que hizo hace meses el primer ministro británico, Mr. MacDonald, a Estados Unidos, y que extractamos en los siguientes párrafos:

VISITA SIN PRECEDENTES

Es la primera vez que un primer ministro británico en ejercicio abandona el lugar de sus funciones, que absorben todas las horas disponibles, para tomar un vapor y emprender un viaje, océano por medio, salvando una distancia de 6.000 kilómetaros.

MACDONALD

Si en alguna época ha sido indispensable que un primer ministro de Gran Bretaña consagre la totalidad de su tiempo al desempeño de sus funciones en la capital del imperio, es precisamente ésta, en que gravísimos problemas de todo orden, políticos, sociales, financieros, navales, militares y principalmente coloniales, imponen el deber de no ausentarse de Londres.

Para que MacDonald se haya atrevido a realizar este viaje, con el consentimiento de los elementos directivos de la opinión pública de su país, ha sido menester que en el fondo de las dificultades pendientes con Estados Unidos hubiese, en verdad, algo muy apremiante, peligroso y serio que exigía un cambio directo, inmediato y personal de ideas con el presidente Mr. Hoover. No puede atribuirse este largo viaje al banal propósito de impresionar al resto del mundo con un cuadro de plena armonía anglo-norteamericana, que dista mucho de corresponder a la realidad.

VAGUEDAD SOSPECHOSA DE LA FRASEOLOGIA OFICIAL

Los discursos de Hoover y MacDonald fueron aparentemente muy cordiales; pero no se concretó una sola idea que permita esperar mejores días en las relaciones bastante enturbiadas de los dos pueblos, a pesar de cuanto se ha querido hacer creer al mundo sobre una cordialidad definitiva y completa.

La verdad es la sintetizada por M. Alan Hogg, antiguo procurador general en Uganda: "Inglaterra detesta a Estados Unidos".

Los asuntos relacionados con la guerra del petróleo y las intrigas británicas en el mar Caribe, han agravado recientemente las animosidades entre ambos países.

Estaba entonces en el apogeo de sus satisfacciones patrióticas; se consideraba dueña de los mares; a ningún otro país le reconocía el derecho de entrar a sus colonias, mezclarse a sus instituciones o enviar nacionales a regiones que ella controlaba. Consideraba una amenaza personal con pretensiones de igualarla en el dominio naval.

Si entró en la guerra de 1914, no fué, ciertamente, como se dice para engañar a incautos, por defender la fe de los tratados que garantizaban la neutralidad belga, sino por aplastar la flota, la industria y el comercio de Alemania, que estaban creando a Inglaterra molestias y sombras.

Entonces alcanzaba el problema de la autonomía irlandesa un período álgido; los sufragistas ingleses habían comenzado a valerse del terrorismo para imponer sus derechos; los conflictos en Egipto y en las Indias seguían agravándose. Inglaterra, aprovechando la cooperación de muchos pueblos, destruyó la flota alemana, detuvo su comercio y le arrebató sus colonias.

CUANDO LA GUERRA TERMINO

Tratando de aplastar para siempre a su rival germano se agotó Inglaterra a sí misma; comprometió sus antiguas influencias en los mercados mundiales; pasó a Nueva York el eje financiero del orbe; contrajo deudas fabulosas a favor de Estados Unidos, que va desplazando al imperio británico en todas partes; perdió Irlanda, formidable fuente de explotación económica durante siglos; el Canadá empezó a industrializarse y a independizarse económicamente, y saben los estadistas ingleses que se les está correteando poco a poco de China, Egipto y aun de América del Sur.

Todo esto explica que Inglaterra tenga que alimentar actualmente a millones de hombres desocupados, que no encuentran trabajo, porque la crisis financiera es vasta, honda y larga. Los productos ingleses manufacturados tropiezan en los demás ámbitos del mundo con la terrible competencia norteamericana, y aun con la alemana, que vuelve de sus pasados quebrantos con energías asombrosas.

ESTADOS UNIDOS TAMBIEN TEME OTRA CRISIS

El resto del mundo le debe, en total, aproximadamente la fabulosa cifra de 27.000.000 de dólares, y para hacerse pagar en cualquier momento, comprendió la necesidad de un poder naval superior al británico, y es allí donde surge en términos inquietantes, el más trascendental de los problemas: la libertad de los mares.

El comercio yanqui exige hoy, de un modo perentorio, mares libres, y la antigua pretensión británica de controlarlos ella únicamente, significaría una guerra cierta entre Estados Unidos y Gran Bretaña, tan cierta como que la noche sucede al día.

INGLATERRA TIENE QUE CEDER

Esta libertad de los mares, que Inglaterra ha negado a Francia, a Holanda y Alemania, no podrá rehusarla a Estados Unidos, carne de su carne, que durante la guerra mundial fué en su ayuda, salvándola contra el empuje de los germánicos.

A todo eso fué MacDonald a Wáshington, a conversar con el presidente Hoover para asegurarle que el gobierno, los partidos y cuanto representa la voluntad del imperio británico, han comprendido que necesitan adaptarse a las insinuaciones y aún a las exigencias norteamericanas. Fué a capitular cordialmente antes de exponer su patria a una lucha desventajosa.

SANATORIO ECONOMICO LAENNEC
Pulmón y vías respiratorias
PENSION UNICA $ 220 MENSUALES, INCLUYENDO TRATAMIENTOS Y MEDICAMENTOS
BIALET - MASSE
Sierras de Córdoba

Dentaduras Postizas
LABORATORIO "LAUTIER"
Se componen en el día por $ 5.—
Blanqueo de los Dientes
Extracción del Sarro $ 5
Dr. G. ISARD
REFORMAMOS LAS USADAS
SUIPACHA 452



A $ 30 Dentaduras completas
Para masticación perfecta
Unica casa que arregla las dentaduras viejas dejándolas nuevas.
TALCAHUANO 272
TRABAJOS GARANTIDOS

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
BLENORRAGIA, ESTRECHEZ GOTA, PRÓSTATA
CURA RÁPIDA — ABONOS ECONÓMICOS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y DEL SISTEMA NERVIOSO
MÉTODO PROPIO DE ESTE CONSULTORIO
LUNES, MIERCOLES, VIERNES DE 18 A 20
SE PERMITE NO ABONAR HASTA DESPUES DE ESTAR CURADO
TUCUMAN 951

LAS GRANDES OFERTAS "SAGA"
PARA MAÑANA SOLAMENTE!
SIMILI-HILO SUPERMERCERIZADO!
Ricas medias para hombre.
Tienen el aspecto, el brillo y la trasparencia del hilo auténtico y un precio cuatro veces menor! Trama fina y compacta, admirablemente fabricada. Doble refuerzo corrido, en puntera, planta y talón. Colorido a prueba de lavados. Beige claro y oscuro, gris perla y gris humo, azul, cuero, negro...
SOLO PARA MAÑANA
par $ 0.60

Para mañana solamente
TELA IMPORTADA PARA SABANAS



Magnífica creα italiana; suave, fresca y de resistencia extraordinaria al uso y a los lavados. Importación directa de Saga. Especial para sábanas.
SOLO PARA MAÑANA
Ancho 200 cts. Para 2 plazas METRO $ 1.35
Ancho 150 cts. Para 1 plaza METRO $ 0.95
SAGA
Av. de MAYO - PERU - RIVADAVIA

Un Drama de la Revolución Francesa Dió la Compañía Alemana

Ha Sido Aplaudida Anoche en el Teatro Maipo, la Interpretación de la Obra "Boda de Revolución"

Un Estreno de mala Calidad

La compañía alemana que dirige Georg Urban en el teatro Maipo, puso anoche en escena el drama en tre actos de Sophüs Michaelis, titulado "Revolutionshochzeit" (Boda de Revolución), con la intervención del gran actor alemán Ernst Deutsch en el papel principal.

EL ARGUMENTO

Alaine de l'Estoile, aristócrata francesa, vive sola con sus sirvientes en el viejo castillo heredado. Ernest des Tressailles, prometido de la castellana ha venido con la intención de cumplir con su compromiso matrimonial, empeñado en la niñez de ambos. Es el año de 1793, en Francia, durante el período de la Convención, y los novios pertenecen a los llamados "emigrados", quienes habiéndose ausentado del país en los momentos de más agitación revolucionaria, volvieron cuando consideraron oportuno iniciar la lucha contra el nuevo régimen. Extrañada Alaine por el ramo de flores con que la obsequia, al llegar, su prometido, éste le explica que lo trae de Valenciennes, ciudad que merced a la traición de un "sansculotte", ha caído en poder de los realistas. El estado de alarma hace que los novios dispongan solamente de veinticuatro horas para celebrar íntimamente la fiesta de bodas. No obstante la certeza en que están de que los enemigos no podrían llegar a Trionville, sino después de ese plazo, a la hora de la comida se escucha ruido de armas y clarines en el patio del castillo. Un momento después, algunos oficiales revolucionarios irrumpen en la sala y declaran prisioneros a los habitantes de la vieja propiedad.

Interrogado, Ernst se niega a contestar. De todos modos se le notifica que al día siguiente, al amanecer, será fusilado.

Con el propósito de salvar a su prometido, Alaine ofrece a Marc Arron, uno de los jefes republicanos, cuanto puede ofrecerle; pero el jefe se opone aduciendo razones de lealtad. Alaine insiste y, en la vehemencia de su ruego estrecha la mano de Marc Arron. Vencido por aquel contacto que lo enamora, el jefe facilita la fuga del caballero des Tressailles y, vistiendo las ropas del liberto, lo sustituye en calidad de prisionero.

Las razones que da a sus superiores Marc Arron para explicar su delito, consiguen conmoverlos; pero Marc está decidido a llevar su sacrificio hasta el último extremo. Montaloup, jefe superior de las fuerzas republicanas, pretexta que no puede privarse a la causa de un auxiliar tan eficaz; pero Marc Arron insiste, quiere sacrificarse por la mujer a quien ama y dar, al mismo tiempo, un ejemplo de disciplina e imparcialidad que puede ser de provecho para los soldados de las filas revolucionarias. Estimulado por la correspondencia amorosa de Alaine, que admira en Marc la generosidad y la entereza de ánimo, el enamorado traidor muere dando él mismo, la orden de ¡fuego! al pelotón que lo fusila. Y cae exclamando ¡viva la República!



MAGDA VON HARAGOS y Ernesto Deutsch, en una escena de "Boda de Revolución"

EL DRAMA

Es de veras lamentable el contraste que se establece entre la calidad de la obra y los méritos de Deutsch, interpretando el papel principal. Romántica en su estilo dramático y en la composición literaria de los diálogos, la obra abunda en tiradas de insufrible monotonía.

Falseados los sentimientos por la inflazón grandilocuente del estilo, el episodio pierde el escaso interés humano de sus escenas. Los arrullos de amor altenrnan con las explosiones de dolor, sin tasa ni equilibrio, dando a veces lugar a las descripciones más prolijas, donde se alude a cosas que ocurren fuera de la escena, tal como se usa en la tragedia antigua.

Es evidente que la época ha influído en el autor hasta tal punto que, inspirado en ella, se ha dirigido al público que podrían formar sus personajes.

El relato del argumento que hemos tratado de exponer sin acotaciones, da una idea cabal de la mentalidad del autor. Y seremos bastante explícitos con decir que la realización se corresponde, en ingenuidad y faltas de verismo, con la melodramática concepción de "Revolutionshochzeit".

LA ELECCION DE LA OBRA

No creemos en un error de selección. Nada difícil sería que Ernesto Deutsch hubiera elegido esa obra con la intención de demostrar que su talento puede dar vida y calor humano al drama más efectista y "suranné".

En cierto modo, su propósito se comprende. La interpretación que nos brindara anoche en el papel de Marc Aroon, hizo olvidar frecuentemente las graves inconveniencias señaladas. Por el contrario, hubo también momentos en que no hacía sino subrayarlas, destacándose la vacuidad del texto por contraste con el verismo de su mímica, inútilmente persuasiva. Cada una de las escenas, despojada de su antecedente en el desarrollo de la obra, hubiera podido impresionar a través de la interpretación de Deutsch suscitando emociones de buena ley artística.

Pero esa especialísima psicología que han cultivado los malos románticos, como el tal Michaelis, explica y administra las pasiones humanas con tan ridícula y mentirosa exaltación que poco puede hacer el gran talento de un actor si no empieza por transformar el texto adaptándolo a la mentalidad de un auditorio moderno y de buen gusto.

Trabajo necesario, habiendo tantas viejas obras cuyos autores se han anticipado a nuestra exigencia. Y no hace falta decir cuánto quisiéramos ver a Deutsch en la interpretación de un buen repertorio moderno.

LOS INTERPRETES

Magda von Haragos secundó a Deutsch en su esfuerzo con buen dominio de la escena y vigor expresivo. Se destacaron, además, Alexa von Poremsky, José Schaper, Georg Whlitzch, Harry Gondi, Kurt Wenzel, Ingolf Kunzel y Otto Thieme.

La "mise en scene", correcta.

Lugné - Poe se Propone Venir a Buenos Aires

Con Suzanne Després

Lugné-Poe el animador de las temporadas de arte en el teatro de L'Oeuvre de París vendrá a Buenos Aires en Octubre, tal es su intento, y en ese sentido ha telegrafiado a Ballerini. Vendría con Suzanne Després quien le sería útil para ilustrar sus conferencias y abriga el propósito de ofrecer alguna función con una compañía de actores argentinos como lo hiciera en su anterior visita a nuestro país encarnando un personaje de "El pescador de sombras".

La Comp. Gómez-Fregues - Olarra Ratifica el Debut

"Mi Mujer es una Santa"

La compañía que dirige Ricardo Hicken en el Liceo, ratifica terminantemente la fecha de su debut que será el viernes de esta semana con la obra de Carlos Alberto Silva, "Mi mujer es una santa".

Los ensayos de la obra de presentación de ese conjunto en el que además de los tres primeros actores cuyos nombres encabezan el elenco, está la primera actriz Paulina Singerman, prosiguen con entusiasmo.

Fué Postergada la Presentación del Conjunto Balaguer

Para el Martes 18

Inconvenientes surgidos a último momento impidieron la presentación de la compañía española de comedia que, bajo la dirección del primer actor José Balaguer, tenía anunciado para anoche su espectáculo inicial en el teatro Onrubia.

La compañía de Balaguer se presentará el martes próximo en la mencionada sala de espectáculos con el estreno de la comedia de José Fernández del Villar titulada "Lola y Loló" en cuya interpretación intervienen las principales figuras del elenco.

Alippi Anuncia su Presentación para el Martes 18

Un Estreno

La compañía Alippi-Ruggero-Otal abre sus fuegos entrando en la línea teatral pasado mañana, martes.

El programa consta de una nueva versión de "El cantar de los tangos", que obandonó el cartel al cerrarse la temporada anterior, en éxito creciente, y un sólo estreno que lleva el espiritual título de "Al buen lechón", sainete en un acto y tres cuadros, de Llanderas y Malfatti.

Anticípase ya el reparto de la nueva obra:

Batistín, Arias; Pipone, Ruggero; Petrona, Díaz de Mendoza; Margarita, Mecha Delgado; Don Nicola, Perelli; Luis, De Angelis; Raquel, Carmen Giménez; Jesusa, María Martínez; Sopodromo, Otal; Agente, Fernández; María Efigenia, Iris Marga; Carlos Augusto, Alippi; Mucamo, Bevaqua.

El Miércoles se Presentará la Cía. de A. Discépolo

En el Argentino

Reina verdadero interés por la presentación de la compañía de arte que ha organizado el infatigable cultor del buen teatro y espectáculos sobre el nivel vulgar, el director Armando Discépolo.

El debut del conjunto organizado, que tendrá el atractivo de darle al aplaudido primer actor Enrique Arellano una oportunidad para reconquistar su posición teatral al cabo de largos años de ausencia, se efectuará el miércoles en la noche con el estreno de "Fin de la jornada" traducción de Armando Discépolo.

Nos hemos ocupado ya muchas veces de esta obra, "Journey's end" de Robert Cedric Sherriff que es actualmente en todas las capitales del mundo la obra de éxito por excelencia, no por sus valores teatrales ya que Sherriff es nuevo en el teatro y su técnica consiste en no tenerla y en dar la vida como es, sin mistificaciones. El equivalente de "Journey's end" en la literatura vendría a ser "Sin novedad en el frente" en la novela de la que se han impreso millones de ejemplares en todos los idiomas.

Se anticipa ya el reparto que tendrá la obra y es el siguiente:

Hardy, León Cerry; Osborne, Orestes Caviglia; Mason, Julio Ferrando; Raleigh, Miguel Faust Rocha; Stanhope, Enrique Arellano; Trotter, Juan A. Carrara; Soldado Bert, Rodolfo Aitstatter; Hibbert, Enrique S. Discépolo; Sargento, Pablo F. Donadío; Coronel, Julio Scarzela; Soldado Alemán, Angel Terzaghi; Soldado Broughton, Enrique Ferraro.

Como fin de fiesta se iniciarán los espectáculos de "El Grillo" dirigidos por Enrique S. Discépolo con una orquesta de 20 profesores y coros dirigidos por P. M. Maffia que darán a conocer tres nuevas composiciones musicales:

"El Clavel del Aire", canción porteña, música de Filiberto y letra de Silva Valdez, cantado por Tania y coros; "Capricho criollo" de Maffia y Piana, por la orquesta; y "En el cepo" tango de Pracánico y letra de Enrique Discépolo, cantado por Miguel Faust Rocha.

"Si yo Quisiera" se Representa en Sección Vermouth

La compañía de Eva Franco en el Ateneo, que ha logrado corroborar su éxito inicial de "Nosotros dos", la amable comedia de Defilippis Novoa, ha estrenado con éxito "Si yo quisiera", la comedia de Paul Géraldy y Robert Spitzer, traducción de Escobar, estreno relativo puesto que la obra ha sido de las más representadas en los últimos años por las compañías francesas e italianas.

En la versión de "Si yo quisiera" intervienen brillantemente Eva Franco, Bohuier, José Franco, la Arneodo, Pissano, Raquel Martínez y Cavero.

En Villa Urquiza da su Beneficio Alberto Puértolas

La Compañía Argentina de Revistas de Arte" ha desarrollado de modo excepcional su larga temporada en el teatro 25 de Mayo del barrio de Villa Urquiza superando todas las expectativas en aplausos y boletería. Ha sido un conjunto que cayó en gracia a las familias del barrio y se ha apreciado mucho la labor de Alberto Puértolas, director del conjunto.

Puértolas se beneficiará mañana dedicando su función "a las familias y a los amigos de Villa Urquiza" con un programa en el que se ofrecen "Carbonada Criolla" y "La Ultima Revista" y números de varieté a cargo de Amanda Ledesma, Caplan y Rico del Apolo, el coreógrafo Alonso, etc.

Rafael Palacios ha Debutado con Exito en Montevideo

El viernes por la noche debutó en el Teatro 18 de Julio de Montevideo la compañía de zarzuelas que hasta hace pocos días ocupó el escenario del Avenida, partiendo a la vecina orilla bajo la dirección del maestro Palacios.

Según las primeras informaciones que nos llegan como así los juicios periodísticos aseguran que dicho elenco debutó ante una sala repleta de público, representándose 'La Rabalera" y "La del Soto del Parral", obras que fueron aplaudidas ruidosamente, especialmente la última de las nombradas.

Al caer el telón el público agasajó a los artistas obligándolos a que dirigieran la palabra. El maestro Palacios fué felicitado por los críticos teatrales quienes derrocharon eogio para todos los intérpretes.

"De Blanca Podestá el Público Desea y Espera la Acción Dramática Fuerte"

Ballerini, está satisfecho de los primeros días de la temporada que en el Smart acaba de iniciar Blanca Podestá.

Comentando este buen éxito inicial obtenido con la melodramática pieza de Luis Rodríguez Acasuso: "Poker de Almas" le preguntamos:

DRAMA Y MELODRAMA

—¿Piensa insistir en la presentación de obras de acción fuerte'

—La orientación artística de la compañía no me corresponde por cuanto para el caso hay un director, pero ¿cómo no ofrecer obras fuertemente dramáticas si precisamente el público desea ver a Blanca en escenas intensas?

—¿No cree que el público acabará por aburrirse y que tal género de teatro importe una regresión hacia el peor gusto?

—Al hablar de obras fuertemente dramáticas no me refiero al melodrama. Precisamente, en "Poker de Almas" no se alcanza la intensidad requerida para que Blanca satisfaga el deseo del público ni dé pleno vuelo a su preferida modalidad escénica.

Cuando expreso que a Blanca le conviene presentarse en obras de honda dramaticidad, me refiero a esas piezas que suscitan el elogio de la crítica y provocan el entusiasmo de los públicos.

LO EXTRANJERO Y LO NACIONAL

De obras así he adquirido los derechos por tres años durante mi reciente viaje a Europa. Traje dramas como "Criminales" o "El mono que habla", con los que se mantienen temporadas de éxito en París. Acaba de comunicarme telegráficamente Yuqué-Poe, que me ha conseguido la autorización para que Blanca represente la discutida obra de Crommelynck, "Corine". Tengo, además, una pieza titulada "La admirable visita" que ha constituído un éxito de arte en "L'Atelier"...

ALBERTO BALLERINI

—¿De modo que se cultivará el drama extranjero y el melodrama nacional?

—Tenemos sólo dos obras nacionales aceptadas: "La vincha celeste", romance de Vázquez y Riese y "El pasado de una mujer", de Escobar y en efecto, las dos tienden al melodrama. Son piezas hechas para "hacer llorar" y confío en que se obtendrá con ellas grandes éxitos de público.

NO HABRA "TEMPORADA DE ARTE"

—¿Blanca no, hará, pues, una "temporada de arte"?

—Depende de lo que traigan los autores nacionales, a Blanca le han prometido obras, Pagano, Martínez Cuitiño y González Castillo. Pueden venir otras cosas interesantes.

—¿No tratarán de realizar buen teatro con las obras extranjeras?

—Nos molesta en ese sentido la resolución del Círculo de Autores, estableciendo que el repertorio de los teatros nacionales no contendrá más del 50 o|o de obras extranjeras. Con todo, dentro del plan de trabajo de Blanca está el representar "La silla No. 13", del autor de "El proceso de Mary Duggan", "Criminales", "El mono que habla" y quizá "Carine".

Sin embargo si vienen buenas obras nacionales tendrán preferencia, por cuanto no he contraído con los autores extranjeros el compromiso de dar sus dramas en este año: tengo tres años de plazo.

COPIA O RUTINA

—¿Y qué piensa aplicar de lo que ha visto en Eupora para la "mise en scene".

—Pondremos en escena las obras extranjeras con decoraciones exactamente iguales a las usadas en Europa. Así para "Criminales", por ejemplo, serán las de Pitoeff.

—¿Y para las obras nacionales?

—Tendrán las decoraciones que requiera su asunto. Aquí está un boceto para "La vincha celeste", es algo nuevo, una enramada frente a la pulpería.

—¡Pero es el mismo rancho de siempre, tratado de la misma manera!

—Querrían estilización... murmura Ballerini con gesto dubitativo, pero no prosigue.

—¿Que piensa de la tendencia a formar conjuntos con varias primeras figuras?

—Es saludable y ojalá sean afortunadas las experiencias, pero me parece difícil que se prolonguen; ya en una de esas compañías se ha tenido que cambiar la obra de debut porque en ella no tenían papeles satisfactorios esas primeras figuras. En cambio, cada compañía francesa cuenta con dos o tres intérpretes de primer plano y los conjuntos son armónicos, alcanzando una eficiencia máxima.

—¿Le parece que debiera intentarse la formación de elencos para cada obra, como en Europa?

—Aquí es difícil. En Francia una pieza que no logra interesar se mantiene en cartel dos o tres meses y puede formalizarse contrato con los artistas. En cambio, aquí, estamos obligados a formar conjuntos para interpretar un repertorio ignorado, por que pocas son las piezas que alcanzan un número realmente satisfactorio de representaciones. Ese es un obstáculo muy serio...

Por el momento puede aplaudirse el empeño de mejorar la calidad de los conjuntos, con el tiempo quizá venga lo otro.

EN RESUMEN

En cuanto a la temporada de Blanca, tan breve, ya que Arata debutará en junio en este teatro, no es posible fijarle proyecciones mayores de las que la realidad sugiere.

El Comienzo de las Enfermedades Estomacales

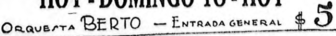
Muchos disturbios digestivos resultan de la secreción de un jugo gástrico hiperácido, origen de náuseas, ardores, dilataciones, acedías, pesadez e indigestiones. Tales molestias, pueden combatirse, si en sus comienzos se toma media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua, ya sea después de las comidas o cuando se sientan los primeros síntomas de dolor. La Magnesia Bisurada neutraliza completamente el exceso de acidez, protege los delicados epitelios del estómago y regulariza las funciones normales de la digestión. La Magnesia Bisurada es el verdadero remedio alcalino para aquellos que padecen de una acumulación de acideces. Se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.













LA ARQUITECTURA MODERNA

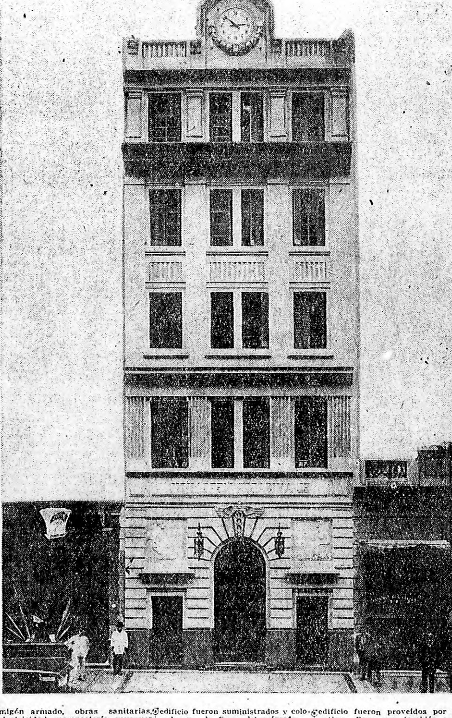


El Moderno y Completo Edificio en que se Ha de Instalar El Avisador Mercantil

Arquitectos Directores: R. J. JARRY y L. LAVERDET. — Empresa Constructora: Ingenieros Trepault y Rodríguez Canavery

Tras 25 años de rudo batallar y después de llegar a un éxito seguro y brillante, un diario de Buenos Aires, "El Avisador Mercantil", que hace un cuarto de siglo, imprimiera sus primeros 150 ejemplares en un mimeógrafo Edison, acaba de levantar un excelente edificio en la calle Lavalle 1334, que cuenta con planta baja, sótano sumamente espacioso y cuatro pisos para redacción, administración, gerencia, archivos, sección informaciones comerciales, etc., etc.

"El Avisador Mercantil", de cuyo bienestar económico nadie puede dudar, es a la par que un diario intensamente informativo en lo comercial, de una recta línea directiva dentro del dinamismo y la lucha económica que se desenvuelve en todo el país, y que marcha paralela con la grandeza general de la nación. Estas fueron las normas que desde el primer momento supieron fijar como tribuna de su doctrina los fundadores del diario de tan vasta circulación en el comercio de la República Argentina. Estos postulados se han cumplido hasta el presente, y obrando en consonancia con ellos, se acrecentó su prestigio, se aumentó su tiraje, y para dar abasto a las necesidades imperiosas de la expansión, es que los dueños de este diario han construído esta casa cuya fotografía publicamos y cuyas características principales detallamos.



MAQUINARIAS DEL DIARIO

Tras una larga y detenida selección los dirigentes del diario, han adquirido los últimos modelos de máquinas impresoras de diario, acondicionándolo con lo que es primordial en un periódico, con talleres vastos y completos. Para que todo estuviera dentro de un mismo camino, el edificio que se acaba de erigir en la calle Lavalle y en uno de los barrios más centrales de la Capital Federal, se ha construído pensándose, como en el caso de la mayoría de los diarios de máxima circulación en la metrópoli, que la casa debía ser para un órgano de publicidad, y no éste para ser ubicado en cualquier edificio más o menos grande y más o menos artístico.

En el zótano, realizado tras estudios detenidos, se han instalado las rotativas y la mayor parte de la maquinaria de peso, con la que se hace un diario moderno. En este mismo zótano se han empotrado las calderas de calefacción, movidas por medio de bombas Marelli, famosas en el mundo entero, higiénicos servicios sanitarios para el personal de talleres, etc.

REDACCION Y ADMINISTRACION

En la planta baja, plena de aire y de luz, extensa y cómoda, con los compartimentos exactamente bien delineados, según las secciones a servir, se encuentra parte de la redacción de "El Avisador Mercantil", la Dirección, la Gerencia y la Administración del diario.

De fácil acceso para el público, con carteles fijos indicando las distintas secciones, es esta parte de la casa una de las que mejor impresionan, ya que el observador ve la alegría ambiente de un diario moderno, que da fin con la adustez sombría de las viejas redacciones, covachas muchas veces que en lugar de atraer al público lo corrían.

SECCION INFORMES COMERCIALES

Los arquitectos que han planeado y dirigido la construcción, han sabido realizar una obra de mérito artístico y comercial, de acuerdo con la excelente reputación que como técnicos de valía tienen en el país y en los círculos científicos, los arquitectos R. J. Jardy y L. Laverdet.

Estudiaron a conciencia lo que deseaban los propietarios de la casa, y de acuerdo con las medidas que les proporcionaba el terreno, después de serios cálculos y comparación de otros edificios de diarios del mundo entero, delinearon el proyecto triunfante, original y de bellas líneas, práctico para lo que se necesita, y al mismo tiempo señorial y serio.

Siguiendo el orden establecido desde la planta baja, llegamos ahora al primer piso donde están instaladas las oficinas correspondientes al archivo comercial, de riqueza múltiple, en cuanto a datos estadísticos de todo el comercio nacional, en lo que abarca unos 25 años atrás, hasta 1930. En el segundo piso está instalado el nuevo archivo del diario y varios escritorios con todas las comodidades exigibles.

El tercero y cuarto piso están dedicados a escritorios, los que serán alquilados a profesionales, contando todos ellos con múltiples ventajas, ya sea como ubicación y medidas perfectamente adecuadas para cualquier clase de negocio.

En lo que se refiere a los archivos, ya sea el del diario propiamente dicho y el otro, el de la sección comercial, ellos han sido distribuídos en forma científica, como lo ordena el momento actual, es decir, que sean fáciles de revisar y faciliten, dada su distribución, una búsqueda de datos rápida y precisa.

RAPIDEZ DE CONSTRUCCION

Esta edificación ha sido construída a entera satisfacción de sus propietarios y arquitectos dirigentes, por la conocida empresa regentada por los ingenieros Trefault y Rodríguez Canavery, firma que tiene sus escritorios en Corrientes 1437.

La forma eficiente que esta empresa sabe cumplir sus compromisos, se puede apreciar y valorar en la totalidad de la construcción y en la parte que se refiere al hormigón armado, obras sanitarias, electricidad, mampostería, revoques del frente, ejecución de la carpintería de obras, herrería artística, ésta última en sus completos y modernos talleres.

En fin, que en toda la obra se ve la magnífica organización que en dirección y trabajos lleva siempre a cabo la empresa de los ingenieros Trefault y Rodríguez Canavery.

LOS SUBCONTRATISTAS

Lorenzo y Groppo. — Los artefactos sanitarios de inmejorable calidad que se instalaron en este edificio fueron suministrados y colocados por la firma del epígrafe.

Talamona y Bernasconi. — La totalidad de los artísticos trabajos de yesería fueron llevados a feliz término por esta antigua empresa.

Furlán Hnos. — La marmolería en general fué ejecutada por esta conocida firma a entera satisfacción de la empresa constructora.

Depaoli y Alonso: — No hay edificio de importancia donde para mayor comodidad, no se instalen uno de los doscientos inmejorables modelos de cocinas marca Triángulo.

Pinard, Noseda, Ducós y Cía. — Los vidrios y cristales para este edificio fueron proveídos por esta antigua firma que también se especializa en la importación del más grande surtido de papeles pintados.

Manuel Alonso. — Esta empresa tuvo a su cargo la limpieza total de la obra a entera satisfacción de los interesados.

A. y J. Pini. — Esta antigua firma cuenta con el más grande y permanente stock de puertas y ventanas.

John S. Mills y Co. Ltda. — Las pinturas al agua, lavables que importa de Inglaterra esta firma son conocidas en el mundo desde hace cincuenta años, usándose en este país con éxito creciente.

Dentro de Pocos Años Buenos Aires Será Una Ciudad de Gran Belleza

El Arquitecto Pedro Trouve, Estudia la Influencia que han Ejercido las Teorías de Le Courbusier

Siguiendo nuestra tendencia de dar una máxima amplitud a la discusión de las novísimas tendencias en la arquitectura moderna, dando los juicios más personales de artistas de renombre, damos hoy a través de un reportaje la opinión del arquitecto Pedro Trouvé, técnico de reconocida capacidad, y que recientemente llegado del Viejo Mundo, trae las últimas impresiones que se palpitan en los grandes centros de estudios de Europa, en donde, con toda intensidad se discuten las teorías que el genial Le Courbussier, lanzó al mercado de las ideas.

EL URBANISMO

Las teorías personales de Le Courbussier—nos dice nuestro reporteado, siguen actualizando la hora artística de Francia. Nadie le discute el valor incalculable que ellas tienen en el vasto problema del urbanismo moderno. Donde se le hace hincapié es en su faz de arquitecto, reconociéndosele su personalismo por demás acentuado.

¿Cree usted que en la Argentina ha hecho escuela, el arquitecto suizo?

Primeramente debemos aclarar que si bien nació en Suiza, su origen directo, su educación, sus principios, son de Francia. Es casi seguro que Le Courbussier, desciende de una familia bretona. Habría que agregar que expande sus ideas y sus libros desde París, y que él se reconoce un artista de Francia.


ARQ. PEDRO TROUVE

En lo que respecta a su influencia, a través de sus conferencias en Buenos Aires, sus leídos y apasionantes libros, debo declarar que el tan combatido y famoso planeador de una ciudad futura, ha cavado hondo en el alma artística de este país.

Tiene ya apasionados admiradores, y muy especialmente en los jóvenes arquitectos, aunque ello no quiera decir que los que tienen sus años largos en la profesión, no lo acepten en gran parte.

Lo aceptan sin titubear los jóvenes, por una sencilla razón. Creen que aplicar los métodos de Le Courbussier, es más fácil que hacer edificación pompier, y en ello están equivocados, ya que seguir el camino marcado por el maestro, es más difícil, pero mucho más difícil que levantar rascacielos al estilo de cualquier renacimiento, ya sea italiano, español o francés.

GRAN CULTURA ARTISTICA

Para entenderlo es necesario tener una gran cultura artística, cosa también aplicable, para conocer toda la tendencia moderna en la edificación mundial.

Yo, era un clásico, un amador sincero y tenaz del arte en todas sus formas antiguas. Estudié a Le Courbussier, me eduqué de nuevo en el arte y tengo que reconocer que he sentido sensaciones de belleza y de armonía clásica en sus obras. Antes, cuando no lo había estudiado con la detención debida, nada le había hallado.

Es claro que hay que reconocer que Le Courbussier, está de acuerdo con la hora. Su arquitectura es una arquitectura científica.

Juntamente con mi compañero el arquitecto Enrique Laspé, estamos levantando en las cercanías de la Avenida Alvear, un edificio que tiene en sí, mucho de lo que preconiza el artista francés, pero en el que le hemos dado una severidad moderna, sin una línea de adornos, sin esculturas, solamente masas ordenadas que dan una exacta y espléndida sensación decorativa.

GRECIA Y LE COURBUSSIER

Cree usted que Le Courbussier, es un continuador del arte griego?

—Es cierta faz de su arte, es casi seguro. Le Courbussier, es un admirador del templo griego. Considera de corazón que él es el más bello ejemplo del arte en todos los tiempos. Cuando él daba sus conferencias y describía en la pizarra los cubos, decía que estos conjuntos de líneas rectangulares, eran las más perfectas formas del arte.

En el fondo de la teoría moderna, aunque parezca paradojal a primera vista, se sigue el camino del arte clásico de la eterna Grecia.

BUENOS AIRES ARQUITECTONICO

Buenos Aires — nos añade el arquitecto Trouvé — está siguiendo una tendencia intermedia entre lo clásico y las teorías modernísimas. En París pasa lo mismo. Hacen intervenir líneas superfluas, como ser adornos y esculturas, es decir un arte algo decorativo. No conciben la belleza sin estas líneas adventicias. Por ejemplo en la capital francesa aumentan día a día las vidrieras de aluminio sobre un zócalo de mármol, por lo general obscuro, con gran iluminación central. Llaman poderosamente la atención del transeunte. Uno se acerca, y cuando cree encontrar un sinnúmero de objetos en exposición, halla un solo zapato, o un frasco de perfume. El efecto causado es espectacular y bello. Se observa que ello es demasiado decorativo.

Le Courbussier va más allá, está en las líneas avanzadas del modernismo, sin querer por nada dar cauce al pompier. Lo rechaza de plano cosa que la tendencia actual de París y Buenos Aires aun lo acepta aunque venga bastante esfumado.

En la capital argentina hay mucho que hacer. Buenos Aires está infectado del arte pompier. Los renacimientos, el italiano, el español y el francés abundan en demasía.

Empero, es tal la fiebre reconstructiva y constructiva que se registra en ella, que soy un sincero creyente que antes de muy pocos años la gran urbe porteña será una de las más artísticas y bellas capitales del mundo. El argentino es quizá, el hombre que más pronto asimila el progreso. Quiero decir que los propietarios no son recalcitrantes a seguir los nuevos rumbos.

La Argentina está favorecida por la clase de materiales que emplea en sus construcciones. Utiliza casi en su totalidad el cemento armado y el ladrillo, mientras que en Europa, y especialmente en Francia, empléase el cemento y la piedra, y esta última no es propicia para el arte moderno. Añaden a ello que en Francia se usa el ladrillo muy pesado, que dificulta la aplicación de muchas de las innovaciones del siglo. Además, el cemento y el ladrillo estimulan los trabajos rápidos, por no decir vertiginosos.

El propietario sudamericano quiere que su casa se haga pronto, quiere que a los pocos meses de levantar los cimientos cobre la renta. En Europa, el propietario tiene otros pensamientos. Construye casas para que le den renta a no menos de dos generaciones.

UN ARDUO PROBLEMA

Buenos Aires tiene un arduo problema que solucionar. Debe ensanchar todas sus calles. No sólo la municipalidad debe abrir grandes avenidas y trazar más diagonales. Es un problema de higiene, de salud pública. El día que ensanche sus calles y veredas en todo su perímetro, la obra de los arquitectos argentinos será apreciada en su verdadera valía. Y ya que ustedes me han hecho hablar del Buenos Aires arquitectónico, soy de opinión de que ella sería una ciudad más armoniosa si sus constructores limitaran el número de cúpulas. Son ornamentos superfluos y muy poco decorativos, además de sumamente peligrosos. De a ratos, observada en la noche, hace acordar a Constantinopla, y esto entristece.



Las Ordenanzas Municipales, Como las Leyes de la Nación, se Han Promulgado Para que Sean Cumplidas

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

COLABORACIONES HISTORIETAS

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

DEPORTES—NOTAS ALMA TORERA

Teléfonos: Rivadavia. 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. 3 Domingo 16 de Marzo de 1930

La Policía Tiene la Obligación Moral de Velar por las Mismas

Sin Embargo, las Ordenanzas Municipales son Violadas por los Propios Funcionarios Municipales

LOS POLITICOS CON INFLUENCIA

EN repetidas ocasiones nos hemos ocupado de la pasividad con que la policía observa las violaciones de ciertas ordenanzas municipales. Esa pasibidad cómplice crea continuas situaciones de violencia, pues la tolerancia para unos significa el mal ejemplo para otros, y es así como en muchas calles el tráfico sufre entorpecimientos y dificultades que de cumplir las ordenanzas dictadas por el Concejo Deliberante, no ocurrirían.

Dr. CANTILO

Tenemos, por ejemplo, las calles de tráfico ligero. En estas calles la policía debe ser enérgica y obrar sin contemplaciones, pero, sin embargo, es muy común ver en la calle Suipacha, en Cangallo, Sarmiento o Esmeralda, a automóviles estacionados, esperando que sus dueños salgan de algún negocio al cual han entrado para efectuar compras.

Si las ordenanzas municipales se han promulgado, ellas son para que se cumplan sin distingo ni favoritismo, pues para la ley todos los habitantes de la ciudad de Buenos Aires gozan de las mismas prerrogativas.

LOS QUE VIOLAN LAS ORDENANZAS

Lo que más tristeza causa es el comprobar diariamente que los primeros en violar las ordenanzas municipales son empleados nacionales o municipales. Automóviles con chapas blancas, lo que quiere decir que son autos oficiales, marchan a contramano, y en cualquier calle central se estacionan junto al cordón de la acera y allí permanecen horas y horas, sin molestarse en lo más mínimo por los inconvenientes que causan en el tráfico.

Otro de los conductores de automóviles que viola con todo descaro las ordenanzas municipales, es el político con influencia en el actual gobierno.

Días atrás fuimos testigos de un caso típico: un automóvil particular se hallaba estacionado en la calle Sarmiento frente a una casa de música. Sus ocupantes habrían bajado, con seguridad, para comprar algún tango de moda.

Cuando llegó el vigilante de facción advirtió al chauffeur que allí no se podía estacionar. "Tengo orden del diputado tal (aquí dijo un nombre) de no moverme".

—Es que aquí no se puede estacionar.

—Pero yo no me voy.

El vigilante reclamó la libreta que también la negó el chauffeur. Luego salió el diputado tal, y al comprobar la pretensión del agente que el chauffeur de un diputado radical cumpliera con una ordenanza, se enfureció y amenazó al agente que cumplía con su deber, con verlo al "viejo" y hacerlo dar de baja.

Y así por el estilo todos los días. Los políticos con influencia en el gobierno hacen lo que quieren en el tráfico, y la policía, por miedo o por lo que sea, no procede con la energía debida.

LAS LEYES HAY QUE RESPETARLAS

Nosotros, pecando de un tanto ingenuos, creemos que las leyes de la Nación como las ordenanzas municipales, se han creado para respetarlas. El hecho de gozar de una chapa gratis o de tener influencia con los mandatarios de la Nación, no dan derecho a querer burlarse de las leyes. Por lo contrario, esos hombres están en la obligación moral de dar el ejemplo, y la policía de proceder sin contemplaciones, con más severidad todavía por cuanto quien contraviene la ordenanza es un empleado nacional o municipal que está en la obligación de conocerla.

El Próximo Viaje de Don Alberto Fehling

El conocido representante de los Cadillac y La Salle, D. Alberto Fehling, se ausentará a fines del corriente en viaje para los Estados Unidos.

Periódicamente el Presidente de la Asociación de Importadores de Automóviles realiza esta jira al país del Norte, para enterarse de las últimas novedades en materia automotriz, y sus conclusiones son siempre provechosas para el comercio argentino que dirige con tanto acierto.

La excursión del Sr. Fehling, que durará poco más de tres meses, será un nuevo motivo para que se repitan las manifestaciones de sus amigos con motivo de la despedida. Nosotros auguramos un feliz viaje al amigo Don Alberto.

Arreglo Necesario de Una Calzada

EN la Avenida de Mayo y San José, en el cruce de la acera Sur, las vías del tranvía y el asfalto de la Avenida están en un desnivel tan pronunciado, que el intenso tráfico que circula por nuestra primera arteria se perjudica con roturas de elásticos y amortiguadores, frenadas bruscas al prevenir el peligro, y todos los inconvenientes que trae este pequeño desperfecto.

Pensamos que si la Dirección de Obras Públicas de la Municipalidad ordena subsanar el pequeño pero molesto desperfecto en una noche, habrá hecho una buena obra.

MARY DORMAL

Graciosa figura de nuestros escenarios



El Automóvil es un Placer que Causa Sensación Misteriosa y Fantástica al Lanzarlo por un Camino

La señorita Mary Dormal, actriz del Teatro Argentino, escenario en donde promete realizar una temporada a la altura en todo de sus antecedentes artísticos, es una gentilísima figura, conocida por nuestro público que nunca le ha mezquinado los aplausos de la consagración. Tiene nuestra gentil entrevistada de hoy, la silueta de una figulina de Hollywood, y nos sorprende su parecido con algunas estrellas de la pantalla norteamericana, haciéndonos recordar vagamente a una hermanita gemela, a quien alguna vez debemos ver actuar en el celuloide. Pero Mary Dormal, a pesar de su nombre, magnífico para estrella cinematográfica, es muy patriota y reserva el tesoro de sus gracias para los argentinos.

Entusiasta cultora del automovilismo, nos dice sus impresiones sobre este deporte, popularizado en la mujer.

EL AUTOMOVIL Y LA MUJER

La sorprendemos en su residencia empuñando una democrática regadera y disponiéndose a llenar el radiador de su auto.

—Mary — le decimos — imite usted el adminículo que tiene entre manos y díganos todo lo que quiera sobre el auto.

—Bueno — nos responde sonriendo — pero a condición de que no me hagan una inmerecida fama de charlatana.

—De ninguna manera Mary. Comience usted.

—Y... ¿qué quieren que les diga?

—Esto. ¿Le gusta el automóvil?

—¡Oh! Muchísimo. ¿No ven que lo cuido como a la mejor planta de mi jardín?

Hasta lo riego y este pequeño trabajo me divierte extraordinariamente. Todo otro trabajo que me da el automóvil lo sobrellevo con placer y entusiasmo, por cuya causa sólo bondades le puedo encontrar a mi coche.

—¿Y cuáles son esas bondades Mary?

—Las que asegura su velocidad y las que impone su elegancia. Y todo esto no es poco, ¿no es cierto?

—Sintetizando, ¿qué le gusta más del automóvil?

—Todo.

—Y ¿sobre todo?

—Sobre todo esa sensación misteriosa y fantástica que se siente al deslizar un auto por un bello camino rodeado, franqueado de árboles. Se entra en la serenidad de los viejos caminos que rodean a Buenos Aires infiltrándose de su espíritu poético. Una se siente dueña del paisaje que se va devorando a medida que el marcador de velocidades va diciendo los kilómetros recorridos. Y creo que con nada en el mundo se puede pagar esa impresión soberana de adentrarse en el espíritu de la naturaleza. Hay una sensación de seguridad, de dominio del mundo tan grande al empuñar un volante que hasta se explica ¡Dios me perdone! el inveterado desprecio que el automovilista siente por el humilde peatón. Y también se explica, dentro de esta exaltación de sentimientos que se experimenta en la posesión de un motor veloz y admirable como un verso de amor en su justo equilibrio de fuerza y armonía, la alegría que experimentó su santidad el Papa cuando algunos feligreses devotos, deseando demostrarle su adhesión espiritual no hallaron mejor manera de hacerlo que regalándole un soberbio auto de paseo.

Nuestra gentilísima entrevistada al llegar a este punto de su bella confesión de admiradora del automovilismo se detuvo un poco intimidada. Creía haber dicho demasiado al dejarse arrastrar por su entusiasmo... locomotriz.

Nos apresuramos a tranquilizarla. Lo que ha dicho sobre el automovilismo es bello y sobre todo cierto. Su interpretación ha sido de primera figura. Un monólogo feliz de una obra inédita que quizás algún día represente quinientas noches ante el asombro de Buenos Aires. Gozamos pues de la primicia de esta confesión, que es la declaración más poética que sobre el automovilismo hemos tenido hasta ahora de nuestras entrevistadas aparecidas en esta página...

No Deben Circular Carros en las Avenidas

La tracción a sangre, que se está eliminando por el crecimiento de los automotores, no puede alternar en las calles con los vehículos mecánicos, puesto que la diferencia de velocidad es tan marcada que de allí resulta que los más ligeros deben someterse a la de los más lentos, y se pierde tiempo y dinero que no recompensan los carros con sus deficientes servicios de transportes.

Uno de los problemas graves de nuestra ciudad, es el del tráfico, y, a los tantos defectos que hemos señalado como los principales causantes, debemos agregar que el ocasionan los carros al transitar por las avenidas.

Debe prohibirse terminantemente que los vehículos de marcha lenta y que ocupan gran espacio, por sus cajas amplias y sus caballos de tiro, circulen por las avenidas que es actualmente donde se concentra el mayor volumen del tráfico de vehículos automotores. Las avenidas como Rivadavia, Alem, Gaona, Independencia, Belgrano, etc., no deben tener carros en circulación, y los pocos existentes deben desviarse hacia las calles paralelas pero de menor importancia, y que, generalmente, por la calidad de sus pavimentos, tienen escasos automotores por ellas.

En el Concejo Deliberante hay un proyecto de nuevo reglamento de tráfico, en el que se establece, terminantemente, la desaparición de los carros en una fecha próxima. Creemos que la medida es satisfactoria para el tráfico de la ciudad, y que debe aplicarse progresivamente limitando las zonas por donde circulen los carros, y dentro de éstas, que utilicen exclusivamente calles que por sus características no las usen los automotores que para eso pagan al año, a la municipalidad de la Capital, más de $ 5.000.000 m/n., en concepto de patentes de circulación, mientras los carros no llegan a pagar 300 mil pesos.

Los buenos caminos ahuyentan la rutina y la incultura.

LA CARRERA DE SAN FRANCISCO HA INTERESADO

Es de Fuerza Libre y se Disputará el Día 13 del Entrante

EL CIRCUITO

Para el próximo 13 de abril, tendrá lugar en San Francisco (provincia de Córdoba), una interesante carrera de fuerza libre, sobre un recorrido de 350 kilómetros.

Esta competición que se viene realizando desde años atrás, ha logrado acaparar el interés y la expectativa local y de poblaciones circunvecinas, dando lugar con su realización, a interesantes reuniones deportivas y social, ya que cuenta con el apoyo de la población en general.

En una localidad como San Francisco, una reunión automovilística, deja de ser lo que es en las proximidades de la Capital Federal, y pasa a ser un acontecimiento que logra reunir un conglomerado de gente que teje en forma incesante, un comentario que gustan corroborar su realidad, sobre el terreno, observando las alternativas de la prueba.

Un aplauso para las autoridades organizadoras de la prueba y un elogio para la afición que la estimulará con su presencia o interviniendo en forma directa en esta importante justa de fuerza libre.

LAS CALLES DE BUENOS AIRES SON OBSCURAS

El Tránsito por las Mismas se Hace Peligroso, por la Noche

LA MUNICIPALIDAD

Buenos Aires es una ciudad moderna pero cuyos gobernantes no quieren colocarla a la altura de las grandes capitales del mundo. Su trazado de aldea significa un serio inconveniente para el tráfico de vehículos, error imputable a los hombres que hicieron su trazado sin mirar hacia el futuro, y error, también, de los hombres que se sucedieron en el manejo de la ciudad y que no supieron solucionar esos inconvenientes de la única manera posible: el ensanche de las calles.

Otra demostración de que Buenos Aires a pesar de su modernismo sigue siendo una ciudad de aspecto antiguo, la tenemos en su alumbrado.

Si exceptuamos las calles centrales donde el sistema de alumbrado ha sido renovado y colocado con más profusión las lámparas, hay que convenir en que nuestra ciudad peca por la tristeza nocturna de sus calles suburbanas. Para el tránsito de vehículos ello significa un serio peligro y la posibilidad de producirse un accidente. Un foco en la bocacalle y otro en la mitad de la cuadra, es todo el alumbrado que existe en la inmensa mayoría de nuestras calles y también en algunas avenidas como Entre Ríos, Independencia, Cabildo, etc. Es bien sabido que el modernismo ha traído aparejado la vida noctámbula, o mejor dicho, existen millares de personas que gustan de pasar unas horas de diversión en un teatro o en el biógrafo y luego regresar a sus casas en automóvil. La obscuridad que existe en nuestras calles significa, como decimos un constante peligro, ya que puede existir un obstáculo allí donde no alcanza la irradiación de la luz del foco y al no vérsele producirse el choque con sus consecuencias.

La Municipalidad tiene la obligación de dotar a una ciudad como Buenos Aires de una producción de luz tan densa que se pueda decir que la noche se ha convertido en día. Sólo así el tráfico nocturno podrá realizarse sin serios contratiempos.

De Veraneo a Montevideo

Héctor Urrizola, uno de los buenos elementos que cuenta la casa Sly y Cía., se ha ausentado para Montevideo. Urrizola procurará descansar y readquirir fuerzas para volver a sus actividades en el comercio automovilista.

Que se divierta mucho.

Más Empeño en la Organización de la Standard a B. Blanca

El Automóvil Club Argentino Debe Marcar el Camino

LA FECHA FIJADA

LA anunciada carrera Standard a Bahía Blanca, que organiza el Automóvil Club Argentino para los cuatro días comprendidos en la Semana Santa, ha despertado, como ya lo hemos anunciado, un enorme interés en las localidades establecidas en el itinerario.



Dr. SILVEYRA

Se repite en esta carrera el mismo fenómeno que ha sido dado observar con motivo de la organización del Gran Premio Nacional: el entusiasmo que caracteriza a los pobladores de las localidades por donde ha de atravesar la gran carrera. Se vive con la idea fija de presenciar el paso de los corredores, y ello da lugar a que se forjen mil comentarios y se teja toda clase de conjeturas.

Es así que en la zona del Sur de la Provincia de Buenos Aires, se oyen comentarios elogiosos, más que los que se pueden escuchar en esta capital donde los resultados del escrutinio mantiene interesados a los automivilistas.

La Standard a Bahía Blanca es una carrera que por su importancia, por la zona que recorrerá, por lo que significa como esfuerzo humano y como demostración de solidez de las máquinas, merece todo nuestro apoyo y el de los aficionados.

LOS TRABAJOS DE ORGANIZACION

Ahora lo que cabe manifestar es que el Automóvil Club Argentino debe activar los trabajos de organización de esta carrera. En lugar de enviar a un señor a que se dé corte y viaje gratis como ha resuelto días atrás, en un viaje de inspección que no dará ningún resultado, los dirigentes de la Comisión Deportiva, deben encarar cuanto antes la necesidad de señalar el camino. Hay que tener en cuenta que la carrera a Bahía Blanca se realizará por primera vez, que muchos de los que anuncian su posible participación, será la primera vez que irán a la citada ciudad en automóvil, que se desconoce el camino y que por consiguiente para asegurar el éxito de la misma, existe la imperiosa necesidad de demarcar el camino en una forma que evite toda posible equivocación.

LAS CUATRO ETAPAS

La carrera se disputará como ya hemos anunciado en los días comprendidos en la Semana Santa o sea el 17, 18, 19 y 20 del mes entrante. Cada día significa el desarrollo de una etapa, habiéndose fijado Florencio Varela como punto de arranque y de llegada de la gran carrera.

Ello quiere decir, que queda un mes escaso si se tiene en cuenta la distancia larga a recorrerse.

El Automóvil Club Argentino debe activar cuanto antes la organización de esta carrera, si es que no quiere que le ocurra lo mismo que con el Premio Otoño, que ha fracasado por falta de entusiasmo en su preparación y en conquistar los volantes para que participen.

En las Avenidas, Hay Necesidad de Reglamentar el Estacionamiento

UNO de los más serios inconvenientes que provoca al tránsito de vehículos en nuestras avenidas, es la tolerancia al permitir el estacionamiento de vehículos al costado de la acera, cuando existe el espacio suficiente para poder colocar los automóviles en el centro de la calzada, entre las dos vías tranviarias.

Una calle con doble vía de tranvía significa una calle de tráfico intenso, y el permitirse que los propietarios de automóviles, carros o cualquier clase de vehículos se estacione sobre el cordón de la vereda, se resta espacio para el tráfico de los demás transportes, provocando el atraso consiguiente y la pérdida de tiempo que nunca se recupera.

Tomemos por ejemplo la calle Rivadavia. Es una calle de intenso tráfico de tranvías, automóviles, carros, etc., etc. Pues bien, como se permite el estacionamiento de vehículos al lado de la acera, tenemos que en muchos cuadras el tránsito es tan difícil como en la propia calle San Martín y ello se produce porque entre el tranvía que se ha parado, y el vehículo estacionado junto al cordón, no queda el claro suficiente para el paso de otro vehículo, el cual a su vez debe también pararse, y con ello todo el tráfico.

La Municipalidad debe reglamentar el estacionamiento de vehículos en las calles de doble vía, fijando el espacio situado entre las dos vías para la colocación de los vehículos, y prohibiendo terminantemente que dicho estacionamiento se haga a los costados, sobre las aceras.

Es un principio de solución al problema del tráfico.

El Miércoles y Jueves Próximos se Correrá la Standard

Tan Sólo se Ha Logrado Anotar 18 Competidores en las Tres Categorías que se Disputarán

El Camino no se Presenta en Buen Estado, y la Mayor Dificultad Estriba en el Paso del Río Samborombón, que se Halla Crecido

La gran carrera standard Florencio Varela - Mar del Plata - Florencio Varela tendrá lugar los próximos días 19 y 20 del actual. El breve aplazamiento ha obedecido a que las últimas lluvias caídas malograron el estado de los caminos de por sí siempre malos.

Con este pequeño compás de espera se quieren hacer buenas cosas. En primer lugar, se ha obtenido el apoyo de las municipalidades en cuya zona correrán los competidores y al efecto, todos los equipos camineros que posean, se pondrán de inmediato a la tarea de mejorar el terreno y recorrer y hasta se ha logrado la promesa de una "manito" de parte del ministerio de Obras Públicas. A no dudar que esta patriótica y eficaz colaboración ha de contribuir en forma casi vital, al mejor desarrollo de la prueba.

Los trozos de camino en mal estado son muchos, pero la buena voluntad por una parte y el entusiasmo reinante por la otra, harán que estos inconvenientes desaparezcan para no entorpecer la jornada que promete adquirir proporciones brillantes.

Como hemos comentado en varias oportunidades, repetimos una vez más, la carrera que nos ocupa es una de las más importantes, dentro de su categoría, que se cumplen en nuestro ambiente.

TAN SOLO TRES CATEGORIAS

De las cinco categorías anunciadas, tan sólo se disputarán tres. La categoría especial Gran Sport, ha sido anulada en razón de no haberse inscripto ningún corredor. La tercera categoría, tampoco interesó y por ese motivo, hubo necesidad de anularla ya que solamente se había inscripto un corredor.

Este semifracaso de inscriptos, debe atribuirse a dos motivos fundamentales. Primero, la crisis por que atraviesa el país y que ha motivado un descenso considerable en las ventas de automóviles. Los importadores por consiguiente, procuran hacer economías y no gastan plata en la presentación de coches en pruebas, por más importantes que sean, limitándose dicha presentación al límite más exiguo. En segundo lugar tenemos el mal tiempo reinante en las dos últimas semanas y que ha dejado los caminos en malas condiciones. Las lluvias han apagado muchos entusiasmos y hecho desistir a posibles competidores.

Pero, con todo, se espera un desarrollo interesante. Las tres categorías que se corren, están bien equilibradas y la lucha promete ser tenaz en cada una de ellas. Entre los inscriptos figuran, por otra parte, elementos conocidos en nuestro ambiente y de reconocida capacidad como para deducir que su participación será lucida.

EL ESTADO DE LOS CAMINOS

El estado de los caminos es, en general, malo, pero se espera que en los días que faltan para la disputa de la carrera, se consigan realizar ciertos arreglos que faciliten el desarrollo de la misma.

La mayor dificultad se presenta en el paso del río Samborombón. Aun ayer se hallaba crecido y era imposible su cruce en forma habitual.

Si el descenso se realiza con rapidez para el día de la carrera, los participantes podrán salvar ese inconveniente, pero sino ocurre así, habrá muchas dificultades, ya que la pasarela no llena la necesidad y el puente no se halla terminado.

Los dirigentes del Círculo Automovilista, se han puesto al habla con el A. C. A. a fin de remediar esta situación, siempre que el río no haya descendido de nivel para el día de la carrera.

El A. C. A. Tiene que Procurar no Dar Ningún Traspiés Deportivo

EL Automóvil Club Argentino es la institución que por sus antecedentes y sus prestigios dió vida a la acción deportiva dentro del automovilismo. Sus primeros éxitos fueron precursores de la situación actual de innegable fuerza deportiva, y lo que en un tiempo se consideró el deporte de los ricos, no tardó en convertirse en el deporte de todos, porque fué factible para todos el cultivarlo, o de emocionarse con el desarrollo de las carreras.

La semilla que arrojó el Automóvil Club Argentino fué fecunda y dió lugar a ese progreso estupendo que registran las estadísticas nacionales y que hablan de la importancia numérica que ha alcanzado el automovilismo entre nosotros, obra, en su gran parte, del interés deportivo que se supo inculcar en el público.

Pero así como el fruto recogido por entidades prestigiosas permitió ir mejorando la organización de las carreras, dotándolas de buenos premios, y rodeándolas del prestigio necesario para su mantenimiento, el A. C. A. se quedó rezagado. Sus dirigentes procedieron con sus viejos procedimientos, con idénticos premios, y no se preocuparon de rodear a esas pruebas del prestigio que necesitaban para mantener su importancia. Es así que exceptuando el Gran Premio Nacional, las demás carreras que en otros tiempos ha hecho disputar el A. C. A. han decaído en interés y en expectativa.

Tenemos así el Premio Otoño, carrera en otra época clásica en nuestro ambiente y cuya anunciación para el domingo próximo no ha causado la menor expectativa. Se puede decir que nadie se ha dado por enterado, y lo que es peor, nadie se prepara para participar de su disputa.

Culpa de este fracaso la tienen principalmente los dirigentes del A. C. A., que no han sabido interpretar el sentir de los automovilistas, ni organizar la carrera de acuerdo a las necesidades del momento. Han creído que por el hecho de estar anunciada la carrera por la entidad era lo suficiente para que todo el que poseyera un coche con carrocería baquet acudiera a inscribirse. Y, en la actualidad, esto ya no sucede.

El A. C. A. al anunciar una carrera debe tener antes la seguridad de que existe interés por la misma, de auscultar el ambiente y de reglamentarla de acuerdo a lo que debe ser una carrera de fuerza libre en la actualidad.

Un traspié deportivo es un gran daño que se hace al prestigio de una entidad como el A. C. A. y esto lo deben reconocer sus dirigentes y no exponerse a un fracaso.

Tenemos así que estamos a una semana escasa de la disputa del Premio Otoño, y el club se ha limitado a enviar dos comunicaciones a los diarios, fijando la fecha y anunciando los premios. No se ha hecho otra publicidad ni se ha movido el ambiente.

¿Cómo es posible triunfar en estas condiciones?

Zorzoli, en la Casa Resta Hermanos

Carlos Zorzoli, el conocido automovilista, ha ingresado al personal de la casa Resta Hnos., en la casa central, en la Avenida Centenario, donde se exhiben los últimos modelos Chrysler.

Zorzoli, que es un enamorado de los Chrysler, hacía varios años que venía actuando en la agencia Chrysler de la calle Santa Fe, habiendo ahora logrado una de las aspiraciones mayores de su vida.

La Venta de Coches Usados

Una de las firmas que más se destacan en la actualidad en el comercio de coches usados, por su seriedad y calidad del material que venden, es la casa Frigerio y Cía., instalada en la calle Santa Fe 3112.

La confianza con que el público distingue a ésta firma, es una demostración de los correctos procederes en un comercio tan difícil como la venta de coches usados.

HACE 30 AÑOS QUE CIRCULO EL PRIMER PERLESS

Está Representado en el País por un Pioneer del Automovilismo

EL AMBIENTE

Cuantos se asombran del ambiente favorable que rodea a los automóviles Peerless en la actualidad, ignoran seguramente que su representante — el señor Modesto de la Fuente — es uno de los hombres de más larga experiencia en el negocio automovilista de la Argentina.

A su calidad de hombre ducho en el ramo, va unida una psicología particular, gracias a la cual supo, en su debida oportunidad, elegir entre las marcas que se le ofrecían para este mercado, aquella que por su distinción, sobria elegancia, construcción perfecta y larga serie de triunfos en fina fabricación de automóviles, se captaría de inmediato la aceptación general, tanto la del entendido como la del profano.

El "Peerless" es, en efecto, un automóvil verdaderamente notable, de suspensión maravillosa, armoniosas líneas, pique, velocidad y económico en el consumo, que en el trancurso de los tantos años que se fabrica, ha sabido colocarse en un peldaño superior a muchos de su misma categoría de precio.

El señor de la Fuente, asociado a un hombre que conoce también a fondo el negocio — el señor Roberto J. Lienau — se distingue por su "savoir faire", cautivando por su extraordinaria amabilidad que prodiga tanto al modesto como al poderoso, estando rodeado de un núcleo selecto de relaciones, entre los que sin duda hallará sus mejores clientes, pues en efecto, el Peerless ha sido colocado hasta ahora entre un buen número de médicos, ingenieros, abogados, rentistas y demás gente del mundo distinguido.

La firma social integrada por los dos dignos caballeros antes nombrados gira bajo el rubro de M. de la Fuente y Cía., y dado el incremento cada vez más acelerado que toman sus negocios, se han visto en la necesidad de ampliar su salón de exposición, habiendo tomado al efecto el local de la calle Victoria 1550, frente a la Plaza del Congreso, habiendo también construído un amplísimo edificio propio con destino a montaje, talleres, depósito, en la calle Teniente B. Matienzo esquina Avenida Vértiz.

De Ascochinga a Jesús María

1

Casa
Casa
Molino
10 K.
Calle de Alamos
Tranquera
Casa
Tranquera
Casa
Casa
Casa
5K
Calle
2K.
Arroyo
Camino a Río Ceballos
ASCOCHINGA

Descripción del Camino

Prosiguiendo la descripción de caminos serranos aptos para el turismo, daremos hoy la ruta entre Ascochinga y Jesús María, que aparte de su importancia individual, conviene conocerlo por unir los caminos que vienen de Córdoba a Ascochinga por Río Ceballos y el de Córdoba a Jesús María, Baranca Yaco.

El recorrido es muy simple y al llegar a Ascochinga desde Río Ceballos, en vez de entrar al pueblo por un camino que se abre a la izquierda, se sigue derecho para cruzar un puente algo peligroso de noche por su ubicación, más adelante el camino va descendiendo de la siera para entrar en un terreno llano, que con escasas variantes conduce hasta la población veraniega de Jesús Marís.

Los 20 kilómetros se recorren en menos de una hora, con toda comodidad.

Crítica
OFICINA TECNICA

2

JESUS MARIA
20K.
F. C. A. Rosario
Tiro Federal
Población
15K
a la Granja
Almacén
Casa
Calle

El 6 de Abril se Discutirá el Tercer Circuito de Regularidad

DADA la postergación de la disputa del Trofeo de Turismo los dirigentes del Club Motociclista Nacional han resuelto hacer disputar el domingo 6 de abril próximo el Tercer Circuito de Regularidad, en base a la reglamentación nueva aprobada y que hemos dado a la publicidad.

Dicha prueba será disputada en el Circuito Grande de Morón, sobre el cual se establecerán seis controles a hora, habiéndose suprimido los controles a firma y las hojas de ruta.

El reglamento que regirá dicha disputa está en imprenta, y será entregado a los interesados y dado a la publicidad el próximo martes.

Los interesados pueden, desde ya, dirigirse a la secretaría del club organizador, calle Moreno 2895, todos los días hábiles de las 19 a 20 horas, donde se le darán todos los datos que soliciten.

Todos los premios que serán disputados en el Tercer Circuito de Regularidad han sido gentilmente donados por el entusiasta consocio D. Pedro Van der Gothe.

Dutruel se Halla en Esta

Eduardo Dutruel, el conocido deportista rafaelino y dirigente del club Atlético de Rafaela, se halla desde hace unos días en esta capital. Los viajes de este simpático amigo son de descanso, pero como el entusiasmo puede más que la voluntad, el hombre ha aprovechado la ocasión para ultimar algunos detalles relacionados con la organización de la carrera de las 500 millas argentinas que se anuncian para el 25 de Mayo próximo.

Regresó Artagaveitia

Daniel Artagaveitia, el conocido hombre de negocios y uno de los "ases" en la firma Buxton, Guillayn y Cía., ha regresado ya de Montevideo donde fuera en procura de un merecido descanso.

Artagaveitia ha regresado más bronceado y con unas ganas locas de trabajar.

LA PINTURA ADORNA A UN AUTOMOVIL

Le da Buen Aspecto y Vistosidad

LAS LACAS

La pintura es un factor de excepcional importancia para el automóvil. Un coche bien pintado gusta y se valoriza. Para el comerciante de coches usados, la pintura es su mejor aliado, ya que utilizando una buena marca de pintura se logra hermosear el automóvil y se le da un aspecto de nuevo.

El automóvil puede tener hermosas líneas, su carrocería ser la obra de un maestro, pero si ha sido pintado deficientemente, con material de mala calidad, toda la belleza del coche desaparece por completo. Quiere ello decir que la pintura es el complemento obligado para lograr un hermoso aspecto en todo automóvil.

En nuestro país, donde el buen gusto campea en todos los automovilistas, se importan muchas marcas de pinturas, pero pocas son las preferidas. Los carroceros conocen al público argentino. Saben que le gusta viajar en coches de buena apariencia, y es por ello que cuidan de seleccionar las marcas de pinturas que utilizan en toda refacción.

Desde que los norteamericanos industrializaron los sistemas de pintura creando los sopletes, con lo cual se simplifica la labor de un hombre y se supera la mano de obra, los gustos del público se han hecho mucho más exigentes y por consiguiente ha habido que mejorar también la calidad de la pintura. Uno de estos fabricantes norteamericanos en pinturas y barnices que desde el año 1849 prestigia su marca, es John Lucas y Co., representado en nuestro país por la firma Fiore, Paniza y Torra, quienes en la actualidad presentan las lacas Lucote para automóviles, ómnibus, tranvías, ferrocarriles, locomotoras, muebles de maderas, hierros, que según los entendidos y la aceptación que ha merecido por parte de los principales fabricantes de automóviles, está considerado como uno de los mejores productos que se venden al público.

La laca Lucote es un acabado de piroxilina de la más alta calidad. Se fabrica de algodón seleccionado de baja viscosidad, lo cual produce una película superior y más duradera de la que puede obtenerse con lacas fabricadas con algodón ordinario. La consistencia de la laca Lucote es la mejor demostración de su alta calidad y de la perfección de la labor que se obtiene con su empleo.

No hay nada que produzca más mal efecto que ver un automóvil descolorido por la mala calidad del material empleado en su pintura y es por ello que en nuestro país, todos los carroceros han seleccionado las marcas de pintura que utilizan optando por las más reputadas y las que provienen de fabricantes que en largos años de labor han prestigiado sus productos.

Un Coche Studebaker, con Dos Veteranos de la Guerra, Realiza Un Largo Raid de Resistencia

Se Hallan Actualmente en los Estados Unidos, Habiendo Salido de Bélgica

Un coche veterano de turismo Studebaker que está realizando un viaje a través del mundo que durará unos tres años, está demostrando palpablemente la gran resistencia al desgaste que poseen los automóviles Studebaker. Este coche, en el que viajan dos belgas veteranos de la gran guerra, tiene ya a su crédito un recorrido de 175.000 millas.

Los soldados belgas, F. van Audenhove y G. Dufay, se hallan actualmente en los Estados Unidos de Norte América llevando a cabo el raid que iniciaron en su país natal en junio del año ppdo. Estos soldados, que ostentan sus respectivas condecoraciones, llegaron a Montreal el 1 de julio de 1929, habiendo recorrido ya a través del Canadá una distancia de 6400 millas. Pasarán sucesivamente por Méjico, Sud América, Australia, Africa y Asia. Por lo menos tienen que recorrer otras 100.000 millas antes de que puedan volver a Bélgica donde piensan saludar al rey Alberto personalmente y obtener la inserción de su autógrafo en un gran libro encuadernado en cuero en el que están acumulando las firmas de 2400 personas distinguidas. En este libro ya figuran las firmas de Lord Willingdon, gobernador general del Canadá; primer ministro McKenzie, del Canadá; William Howard Taft, ex juez supremo y muchos otros.

También es digno de mención el caso de que este coche veterano Studebaker empleado en la vuelta mundial es el último que ha sido agregado a la lista de honor del club Studebaker de las Cien Mil Millas, que reúne a mil notables coches Studebaker que no admiten desgaste alguno a pesar de sus servicios record.

Entre los principales de estos coches figura el Studebaker de 1922 Liviano de 6 cilindros en el que José María Barone, "as" italiano de la guerra y famoso piloto de carreras, hizo el recorrido de 20.000 millas desde Río de Janeiro hasta Nueva York en el primer viaje de motor intercontinental entre las dos américas. Este coche de Barone ya había recorrido más de 100.000 millas antes de iniciar el histórico viaje mencionado.

Aunque cada uno de los coches pertenecientes al club de las Cien Mil Millas Studebaker tiene en su haber un recorrido de, por lo menos, 100.000 millas, muchos han sobrepasado esta cantidad, como lo demuestra el record que ostenta el veterano Studebaker que usaba la Pickwick Stages de California, que recorrió 415.000 millas antes de ser retirado del servicio.

El 20 de Marzo se Realizará la Tercera Excursión Social

El Club Motociclista Nacional ha resuelto realizar en la fecha anunciada anteriormente la tercera excursión social por la disputa del Premio Estímulo 1930, a la vecina localidad de Cañuelas, distante 70 kilómetros de esta capital.

El señor Augusto Lancestremere tendrá a su cargo la marcha de la excursión, actuando los consocios señores Rodolfo Conti y Rómulo J. Copello como pilotos delanteros, y los consocios señores Pedro J. Perelló, José F. Curato y Jorge Gleny como pilotos zagueros.

El viaje de ida se hará por Temperley y se regresará por el camino a San Justo.

Los Nash Presentan Variedad de Modelos

El público argentino ha gustado extraordinariamente de los nuevos modelos Nash, que nos han sido presentados en el corriente año. Tanto el ocho cilindros como el seis en sus distintas características han evidenciado tales adelantos técnicos y variedad de construcción, que han convencido de las iniciativas de la gran fábrica americana.

El Día 23 se Disputará el Circuito de Regularidad en la Ciudad de Bahía Blanca

Después del campeonato bahiense de la hora, realizado el día 23 de febrero, en la pista de Villa Bordeu, las autoridades del Sportivo Moto Club Bahiense, fijaron nuevos rumbos a sus actividades deportivas, de acuerdo a lo anunciado. De esta forma se aprobó el proyecto del Sr. Arcelli, de realizar el Primer Circuito de Regularidad para el día 23 del actual en el circuito Primavera. Presentada y fundada por el mismo la moción en cuestión, estudió la reglamentación por medio de la que debía regirse, siendo en términos generales la misma que recientemente anunció el Club Motociclista Nacional para su próxima regularidad. Es decir, tendrá lugar en el circuito Primavera con un recorrido de cinco vueltas al mismo que hacen un total de 150 kilómetros, fiscalizándose por medio de tres controles fijos, computándose los tiempos a minuto terminado. La vuelta del circuito es de 30 kilómetros más o menos.

Debe Llegarse a la Patente Unica en Toda la República

LAS RUEDAS CHICAS SON VENTAJOSAS

Reducen la Altura de los Automóviles sin Afectar la Facilidad Para Frenar

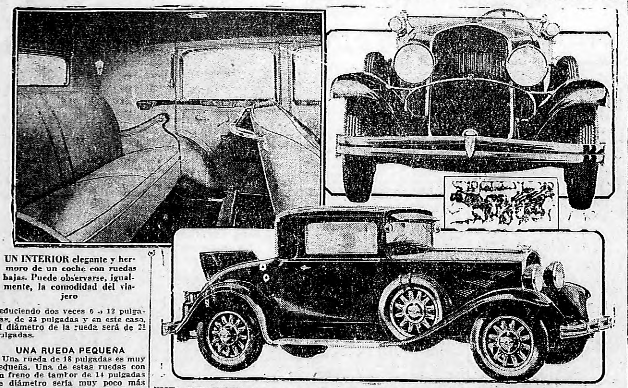
Por J. Edward Schipper

Hace un año, el afán de hacer los automóviles más largos y de colocarles ruedas más pequeñas, hizo un cambio muy apreciable en el aspecto general de los coches norteamericanos y actualmente ese propósito se manifiesta todavía.

Puede ser interesante hacer notar que el movimiento en favor de las ruedas chicas, es una de las consecuencias de la adopción de los frenos en las cuatro ruedas. Si no hubiera sido por los frenos en las cuatro ruedas, no se habrían visto tantas ruedas de 18 y 20 pulgadas.

Con los frenos en las cuatro ruedas, es posible hacer uso de un tambor más pequeño en cada una de las ruedas, sin perder la eficacia de los frenos. De aquí que los fabricantes de automóviles hayan podido sacar ventajas de las ruedas más pequeñas, para disminuir la altura de los coches sin sacrificar nada importante en lo que se refiere a la habilidad para frenar.

Cuando hablamos de las ruedas de 20 pulgadas, nos referimos a que se obtiene esta medida, deduciendo dos veces el diámetro seccional del neumático desde su diámetro exterior. Por lo tanto, si el neumático es de 33 pulgadas por 6, se obtiene el diámetro de la rueda, deduciendo dos veces 6 o 12 pulgadas, de 33 pulgadas y en este caso, el diámetro de la rueda será de 21 pulgadas.



UN INTERIOR elegante y hermoso de un coche con ruedas bajas. Puede observarse, igualmente, la comodidad del viajero

VISTA DELANTERA de un auto moderno (arriba). Un automóvil de las nuevas tendencias, es decir, de ruedas chicas (abajo)

UNA RUEDA PEQUEÑA

Una rueda de 18 pulgadas es muy pequeña. Una de estas ruedas con un freno de tambor de 14 pulgadas de diámetro sería muy poco más grande que el tambor del freno. Con una diferencia de solo cuatro pulgadas en el diámetro, quedaría solamente un espacio libre de dos pulgadas entre el tambor y la rueda. Pero este espacio libre aumenta sobre el suelo, por la altura del neumático.

Es muy fácil notar que los fabricantes de automóviles no podrán llegar a la construcción y empleo de ruedas más pequeñas que las indicadas, y en realidad de verdad, son relativamente muy pocos los que están empleando ruedas de un diámetro tan pequeño, aunque es indudable que mejoran la apariencia de los coches de algunos tipos.

Una rueda chica lleva muy abajo el centro de gravedad de un coche y permite a éste salvar en mejores condiciones las curvas de los caminos. Además, las ruedas constituyen lo que los ingenieros llaman "peso muerto", y se sabe que un coche camina en mejores condiciones cuando el peso muerto está bajo. No es difícil encontrar la razón de esta circunstancia

Cuando un automóvil pasa por una obstrucción cualquiera, todas las partes que contienen peso muerto obran en contra del resto del coche. Los elásticos proceden como amortiguadores para neutralizar esa acción. Mientras mayor sea el peso muerto mayor será también la fuerza del golpe que recibirán tanto los pasajeros como el coche. Por este motivo los diseñadores procuran mantener el peso muerto en la forma más baja que sea posible, dándole a la vez la mayor consistencia, fuerza y seguridad.

Unas pocas libras agregadas al peso muerto de un coche, representan mucho más que muchas libras añadidas a las partes defendidas por elásticos.

Con relación a la habilidad para frenar en sus conexiones con los tambores más chicos que son necesarios para su empleo con las ruedas más chicas, debe recordarse que los tambores más pequeños son más eficaces en las ruedas chicas que lo que serían en otras más grandes.

EL PODER DE UN FRENO

El poder de un freno se determina por la relación del radio del tambor del freno con el radio de la rueda, medido en el punto de contacto entre el neumático y el suelo.

Supongamos un tambor de freno de 16 pulgadas de diámetro en una rueda con un neumático de 33 por 6, que tenga un diámetro extremo de 40 pulgadas. El radio del tambor del freno, será de 8 pulgadas y el de la rueda de 20 pulgadas. El factor freno es 8-20 o 4.

Si tenemos una rueda con un tambor de 14 pulgadas o sea de dos pulgadas menos que el que ha servido para nuestro ejemplo anterior, y la rueda es también dos pulgadas más pequeña, la fracción sería 7-19 ó 367, o no mucho menos, aunque el tambor es dos pulgadas más pequeño. Si el tambor se mantuviera del mismo tamaño, por ejemplo, 16 pulgadas, en la rueda más pequeña en factor sería 444.

Para expresar esto en otros términos, diremos que los tambores de los frenos pueden ser más chicos en una rueda pequeña y tener, sin embargo, un mismo efecto desde el punto de vista de su fuerza. Hay que tener presente que el ancho del tambor nada tiene que ver con la fuerza del freno.

Ahora que disponemos de ruedas de madera intercambiable, de alambre o de disco, se ven en los caminos ruedas de los más diversos tipos.

En la última exposición de automóviles se notó un aumento considerable de las ruedas de alambre, lo que puede tomarse como una clara indicación de que este tipo de ruedas se halla muy en boga.

J. Edward Schipper.

LAS 500 MILLAS STANDARD SE CORRE EL DIA 6

El Mes Entrante se Disputará Esta Carrera

INTERES

Las lluvias últimas han sido molestas, pero, sin embargo, los entusiasmos que están poniendo en juego las autoridades encargadas de organizar la gran carrera standard de las 500 millas en el circuito de Morón, no decaen un ápice. Es este esfuerzo doblemente digno y llamado a tener un resonante éxito, porque él se desarrolló en plena festividades carnestolendas, que es cuando los aficionados al deporte mecánico olvidan transitoriamente su inclinación hacia el automovilismo.

Como decimos, las autoridades del Morón Automóvil Club, se preocupan en estos momentos de comprometer la participación del mayor número posible de coches de serie y tampoco olvidan de inducir a los buenos corredores que participen.

Las 500 millas, se cumplirán el día 6 del mes entrante, y estamos seguros que han de merecer el apoyo que por su importancia son acreedoras. Los señores representantes de marcas, quienes tienen especial interés de demostrar una vez más la bondad de sus representadas, no han de permanecer indiferentes, máxime si se tiene en cuenta que esta carrera que se cumple todos los años, encierra las mayores garantías contra los factores extraños que puedan atentar contra la mejor performance. Nos referimos especialmente a la excelente pista que siempre ha servido y servirá una vez más de escenario a esta actividad.

Dentro de breves días los equipos camineros empezarán a llenar su misión, la afición e interesados en la adquisición de un coche, ya libres de las festividades que en estos momentos absorben su atención, han de responder en forma unánime, ya que el tiempo transcurrido de la última prueba, ha de excitar su inclinación por un espectáculo que siempre, por pobre que resulte, tiene por lo menos muchos chispazos de emoción. Pues son los favoritos que se juegan enteros, para corroborar con los hechos, los diversos comentarios que se tejen a su rededor, antes de cualquier carrera.

Por todo lo aseverado, no es pecar de optimista predecir un éxito más a la veterana y prestigiosa entidad del Morón Automóvil Club.

El Valor de una Estadística

La Corporación Studebaker, al celebrar el 16 de febrero ppdo. su 78 aniversario de su fundación dió a conocer que durante los primeros 68 años de su historia sus ventas totalizaron la cantidad de 560.833.172 dólares americanos. En la década que terminó el 31 de diciembre de 1929, el total de sus ventas ascendía a la cantidad de 1.336.000.000 de dólares americanos, todo lo cual emana de un pequeño negocio fronterizo de herrería que se inició con un capital de 68 dólares en efectivo.

En los 78 años transcurridos, ese modesto capital de 68 dólares se ha transformado en fondos netos actuales de más de 100.000.000 de dólares. En las fábricas Studebaker trabajan veintiun mil hombres y mujeres. Distribuídos por todo el mundo siete mil agentes venden los productos de las fábricas de South Bend y Walkerville, Ont. de los Estados Unidos de Norte América.

Correo de Automovilismo

P. M. (CORDOBA). — Tiene razón; como andará el A. C. A. cuando en sus propias comunicaciones se equivoca y envía a los diarios una nota en la cual dice que el señor H. Cordero "presidente de la Comisión Deportiva" saldrá a inspeccionar el camino a Bahía Blanca, cuando todos sabemos que es presidente de la Comisión de Carreras. Grimolizzi no ha hecho ninguna cuestión porque dice ignorar dicha comunicación.

NEGRITA (V. MARIA). — En efecto, Rositta llegó a esta capital en procura de un coche para correr en la Standard, pero al no conseguirlo regresó. Lo de as que Ud. dice son habladurías.

El Turismo es Una Necesidad de la Argentina

El Gobierno Debe Estimular el Turismo Para Dar Vida a Inmensas Zonas de Belleza Natural

—En nuestro país se fomenta relativamente poco el turismo. E éste tal vez un renglón que han descuidado todos los gobiernos por considerar que el turismo se realiza solo, es decir, que quienes desean conocer el país, sólo les basta la voluntad. Pero es éste un evidente error, pues es lógico que si los medios de comunicación, no se hallan dentro de las comodidades, y de las facilidades exigibles para un buen viaje de turismo, el público en general rehuye de los viajes y por lo mismo quedan ignoradas muchas regiones del país.

—Los países extranjeros, como Suiza, aparte de que las bellezas naturalez que posee ayudan a que el turismo sea más efectivo entre ellos que entre nosotros, podemos no obstante exponer la preocupación de ese gobierno, porque el turismo sea tan importante como las industrias o el comercio en general de la Nación.

—El turismo, hasta cierto modo, es también una industria como cualquier otra, industria que se puede explotar perfectamente bien, dando margen a que se conozca económicamente el territorio y obteniendo un tanto por ciento de ganancias que podrían utilizarse en la mejora de los caminos y en obras de diversa especie.

El gobierno, entonces, es el que debe estimular el turismo mediante su apoyo a la obra caminera que realizan las provincias, mediante subvenciones que podrían recaer sobre los hoteles y toda clase de alojamientos, pues es lógico que el viajero necesita, ante todo, cierta comodidad para no extrañar en grado sumo las comodidades de su ambiente.

ESCASE ZDE COMODIDADES

—En la actualidad, existen ciertas regiones del territorio, muy bellas de por sí, pero en cambio, los alojamientos para los pasajeros, son tan pocos, como lejos de todo valor en cuanto a comodidad. Y no es que exigiéramos lujo, o detalles en dichos alojamientos; es que carecen por completo de las más elementales necesidades de la vida diaria. Hay alojamientos en muchas partes de interés para los turistas, en los cuales se carece, por ejemplo, de cuarto de baño, de comidas adecuadas, de dormitorios, o camas apropiadas para los diferentes pasajeros que llegan, ya sean hombres, cuando no matrimonios o mujeres, niñas, etc., que no es posible que soporten las molestias que éstas incomodidades presentan.

—El turismo, para un país, es una fuente de recursos preciosa, que un gobierno que supiera considerarlo como es decido, podría obtener de él grandes beneficios, los que recaerían también sobre los pobladores de las diversas regiones, sobreviniendo el bienestar general y el adelanto de las diferentes zonas.

NECESITAMOS CAMINOS

—El camino el buen camino, es el que puede facilitar mejor el desarrollo eficaz del turismo para una nación. Sin las buenas carreteras, no sólo no hay adelanto económico, industrial y comercial, sino que se paraliza el turismo y con él las relaciones entre los pueblos, o entre los grandes centros poblados y el interior del territorio. Los mismos pobladores, o gobernantes de otras épocas, nos han dado su bello ejemplo, mediante la construcción de diferentes "vías", que no eran otra cosa que los caminos actuales. Los incas, en el Perú; los Romanos en Europa, etc., tuvieron la visión del camino, y la supieron transformar en una realidad de inestimable valor para los pueblos que formaron. Ese ejemplo, si bien es cierto que en parte se está llevando a la práctica por algunas naciones de América, en cambio entre nosotros carecemos de la Ley Federal de Carreteras, que se ocupe exclusivamente de la construcción de carreteras, o de la conservación de las ya existentes, o de su mejoramiento, para que el interior de la República, reciba el medio adecuado, para realizar la obra de afianzamiento económico y social que necesita. El turismo sería, precisamente, uno de los resultados más prácticos de la construcción de buenas carreteras, pues se facilitarían los viajes y el número de concurrentes.

PROPAGANDA EFICAZ

UN GRUPO de bataclanas de San Francisco haciendo una eficaz propaganda para los Pontiac, bailando sobre el capot de varios modelos de esta marca

Un Nuevo Comercio Automovilista en Córdoba

El señor Luis Bordenave, viejo comerciante en el ramo de automóviles, ha inaugurado días atrás en Córdoba, una casa dedicada a las transacciones en general sobre automóviles.

Sabiendo que Bordenave es un viejo entendido en cuestiones de automóviles, así como su actividad e inteligencia para los negocios, cabe decir que la nueva casa que gira bajo el rubro Exchange Auto Cars ha de actuar con éxito, por lo mismo que en Córdoba era necesaria una casa de esta naturaleza dada la importancia que allí ha adquirido el automovilismo.

Se Construirá una Gran Exposición para el De Soto

Los automóviles De Soto, que tanta aceptación han merecido entre nosotros por su alta calidad y bajo precio, contará en un futuro no muy lejano con una exposición digna de su regia presentación.

Al efecto, la firma Resta Hnos está haciendo construir en Callao y Bartolomé Mitre un local, el cual será montado en una forma por demás extraordinaria habiéndose encargado a maestros reputados el adorno del local.

En el mismo se exhibirán, exclusivamente, los modelos De Soto.

Es Necesario Uniformar las Patentes de los Autos

El Sistema Impositivo Vigente Traba la Libre Circulación por el Territorio Argentino

CRITERIOS DIVERGENTES

Las patentes en nuestro país, y al hablar de ellas, nos referimos a las que se gravan sobre los vehículos automotores en general, detienen en cierto modo, la independencia de acción de los mismos. Nos explicaremos al respecto.

Un camión, por ejemplo, que debe efectuar transportes diarios, entre dos o más ciudades, de una misma provincia, necesita imprescindiblemente, pagar, por cada ciudad que pisa, un derecho diferente de patente. En esta forma, la libertad de circulación y aquello que reza en el artículo 14 de nuestra constitución, según el cual, se puede transitar libremente por nuestro territorio, queda hasta cierto modo, restringido por una cantidad excesiva de derechos, que no tenemos por qué abonar en grado tal. Es así entonces, como la independencia del transporte en general y del traslado de pasajeros, no puede gozar de toda la libertad que sería necesaria, para su mayor difusión.

HAY MAS DE MIL MUNICIPALIDADES

Diremos, además, que hay más de mil municipalidades en nuestro país, y en el supuesto caso que un camión quisiera hacer el servicio en toda la república, llegaría al caso ridículo de no poder circular, primero, por la cantidad enorme de dinero que le demandarían tantas patentes, y segundo, porqué no habría materialmente lugar en el camión, a donde se pudieran colocar más chapas. Esto que decimos, parecerá una exageración, y sin embargo, no son pocos los camiones que se ven en los caminos suburbanos, con cinco y más chapas de patentes. Esto resulta inapropiado para un país como el nuestro, en el que se debe fomentar por todos los medios posibles la circulación de vehículos automotores. Las municipalidades, además, tiene cada una un criterio distinto para la clasificación de los coches, de manera que el que es considerado, por ejemplo, como patente de primera en una ciudad, en otra, se le toma por segunda, y en esa forma los derechos aparecen diferentes, cuando no recargados abusivamente.

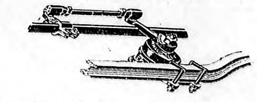
Por otra parte, también es de considerar el tiempo que se necesita para realizar todos los trámites correspondientes a la obtención de cada patente, lo que agrega una molestia más al caso que tratamos.

ENTORPECIMIENTO DEL TURISMO

De lo dicho se desprende también lo que hemos dado en llamar el entorpecimiento del turismo, a raíz de las diferentes patentes. Mar del Plata, por ejemplo, exige para todos los automóviles que llegan a esa ciudad, en la época de turismo, una patente que se llama de temporada, y por la cual se debe abonar una cantidad gravosa. Aunque este derecho no fuera excesivo, entorpece, no obstante, al turista, por aquello de que cualquier traba o inconveniente, siempre restan voluntad al turista para realizar sus viajes. No ocurre lo mismo cuando el turista puede efectuar sus excursiones, sin ningún trámite previo con las municipalidades respectivas. Hay que facilitar, por el contrario, por todos los medios posibles, pue los turistas recorran el territorio de nuestro país, para que se conozca éste en toda su extensión, para que el capital pueda establecer industrias y explotar las regiones que aun permanecen alejadas de todo cultivo. Es decir, entonces, que la circulación de vehículos automotores, que es la más conveniente para un pueblo moderno, debe sólo abonar una única patente, y que ésta le otorgue el derecho de circular por todo el territorio, exenta de todo otro derecho.

ADEMAS SON CARAS

El costo de las patentes, principalmente en la ciudad de Buenos Aires, son, por lo demás elevados. Se considera aún al automóvil como un artículo de lujo, y en consecuencia, no se le tiene ninguna consideración para facilitar, más que restringir, la entrada de los mismos a nuestro territorio. En otras naciones, como Estados Unidos y Canadá, se le acuerda a los automotores un puesto primario en las actividades diarias, y en consecuencia, las patentes correspondientes están gravadas con un criterio completamente distinto al nuestro. Allí se ha estudiado al detalle la cuestión, y entonces se llega a demostrar con cifras y no con palabras ni con exageraciones, que el rendimiento del automotor es un rendimiento de positivo valor para la prosperidad y el afianzamiento de la nación. En la vida moderna de nuestro país, se necesita entonces facilitar la circulación a los vehículos automotores y la mejor manera de hacerlo, es mediante la rebaja y la igualdad de las patentes respectivas.



Consultorio de Educación Física

Indeciso. — Hágase socio lo más pronto posible de una buena institución deportiva. La primera es la que más le conviene para su caso. Una vez que usted ingrese allí, después del examen médico, el doctor le aconsejará sobre lo que debe o no debe hacer. Pasado un tiempo, usted lamentará no haber dado ese paso mucho antes y me dará las gracias. Si lo cree necesario consúlteme nuevamente.

Pochito. — Quiere correr demasiado, amigo. Deje a la naturaleza que termine su obra, pues tiene aun ocho años para crecer. Ayúdela usted con ejercicios diarios, los mismos que hemos publicado en esta sección, y con deportes. Según su edad, su estatura debe ser aproximadamente de 1.59 a 1.60; así que ya ve, amigo, que está con el tipo normal.

Ojos Negros. — Para las caderas, tobillos y pantorrillas, da muy buen resultado practicar largas carreras. ¿Su organismo está en condiciones de hacer eso?

Si es así, empiece el primer día caminando unos 300 metros, más o menos, y luego corra en forma suave otros 200 metros. El segundo y tercer día, haga lo mismo, aumentando cada tres días 100 metros en el trote, hasta llegar a 600. Con toda seguridad que en poco tiempo obtendrá el resultado apetecido, pues tuve otros casos similares al suyo. No haga caso de los dolores que se le presentarán los primeros días, siga que ya se le pasarán.

Para los brazos, además de los ejercicios publicados en CRITICA el día 15 de febrero, realice todos aquéllos que hagan trabajar dichos miembros. El rodillo de goma con ventosas, da excelente resultado para destruir la grasa local.

Villarejo Alvarez. Santa Fe. — Me da su peso, pero no su estatura. De cualquier modo usted debe hacer algún ejercicio físico y tratar de evacuar diariamente su intestino y entonces dejará de sufrir esos dolores de cabeza. Si no tiene medios o comodidad para realizar ejercio, póngase una ropa vieja adecuada y salga todas las mañanas a caminar y a correr por una media hora, más o menos, alternando la marcha y el trote con ejercicios respiratorios. Esto será suficiente para que usted, en poco tiempo se sienta completamente cambiado. No se asuste si los primeros días se siente dolorido y cansado, siga, y en pocos días se le pasará.

Nesta Tejero. — No me dice que edad tiene, ni me da datos antropométricos para orientarme. Los ejercicios que he publicado desde el día 15 de febrero son indicados para todas personas de ambos sexos. No son para obesos, como muchos se creen, naturalmente que también sirven para ellos, pero esos ejercicios fueron combinados para mantener un buen estado físico.

¿Sobre qué deportes quiere temas? Sea más explícito.

Rubia de Pompeya. — Siendo propensa a engordar, según presumo, tiene que preocuparse seriamente ahora que es joven, pues más adelante le será difícil. Además de hacer bastante ejercicio, cuídese un tanto en las comidas, es decir, coma lo necesario, y por supuesto, limitando las que contienen fécula, grasa o azúcar. No tome bebidas alcohólicas. No olvide que el ejercicio moderado, que no haga sudar, aumentan la asimilación, por lo tanto el peso del cuerpo. Es necesario trabajar fuerte y prolongado. Póngame al tanto de los resultados.

T. N. Alsina. — Consulte a un buen dentista, pero desde ya puedo asegurarle que los que le aconsejarán fortalecer las encías, pasándose el cepillo en la forma por usted mencionada son unos perfectos ignorantes. No debe usar cepillos ásperos que le irritan aún más sus encías y le pueden producir hemorragias, o inflamaciones dolorosas. Posiblemente sea piorrea.

El Valor de la Educación Física

Por José Lago Millan

El Problema de la Obesidad

TRES EJERCICIOS ESPECIALES PARA FORTALECER Y REDUCIR EL ABDOMEN



PRIMER EJERCICIO
POSICION INICIAL: Sentado, cuerpo bien erguido, pecho saliente, abdomen hundido, piernas rígidas y punta de pies al frente (figura 1). Contar uno y elevar ambas piernas rígidas bien arriba (figura 2). Contar dos y volver a la posición inicial. (Repetir 10 a 20 veces, según estado)



(SEGUNDO EJERCICIO)
POSICION INICIAL: Acostado, cuerpo bien rígido, cabeza levantada y manos a la nuca (figura 3). Contar 1 y elevar ambas piernas, hasta tomar los tobillos con ambas manos, o tratar de alcanzarlos (figura 4). Contar 2 y volver a la posición inicial Repetir mismo número de veces que el ejercicio anterior.



TERCER EJERCICIO
POSICION INICIAL: Acostado, manos debajo de las asentaderas, cabeza levantada (figura 5). Contar 1 y elevar pierna derecha, sin doblar la rodilla (figura 6). Contar 2 y volver a la posición inicial. Repetir otra pierna. Contar el doble de veces que los ejercicios anteriores

(COLABORACION N. 7)

Diariamente recibo un sinnúmero de consultas por correspondencia, que me hacen ver la gran preocupación que es para muchos su estado físico. Unos quieren adelgazar (la mayoría), y otros desean engordar.

Bien sé que una gran mayoría de los que quieren adelgazar (las mujeres), lo desean con el primordial objeto, no de mejorar su salud, sino por estar a la moda. En efecto, la moda hoy exige la silueta fina, esbelta y elegante, y la mujer, por estar a la moda, es capaz de cualquier sacrificio si fuere necesario, aún a costa de su salud, como antes la malhadada moda del corset, cuya influencia sobre algunos cuerpos femeninos fué nefasta. Afortunadamente, esta vez, la moda está con la higiene, y debemos felicitarnos.

No me cansaré de insistir sobre la necesidad de cuidar el peso, dado los enormes beneficios que ello comporta a la salud, especialmente despues de los 30 años.

Todos debieran saber cual es su peso normal y tratar de mantenerlo, por supuesto, dentro de un margen de unos 2 o 4 kilos, según la talla y constitución de cada uno.

Al hablar del peso ideal, hay que hacer, naturalmente, cierta concesión al tipo físico del individuo. Los americanos del norte distinguen 3 tipos principales: el de estructura ligera, el de estructura mediana y el de estructura pesada. Al tipo ligero le conceden una rebaja del 12 o|o sobre el tipo mediano, si bien en edad madura debe precaverse contra el muy ligero, y al pesado también un 12 o|o de aumento El mediano, naturalmente, le conviene mantener el mismo nivel, más bien algo debajo en los últimos años.

Por lo general el estado favorable de peso se mantiene mediante el consumo justo de alimento, que la experiencia se encarga de enseñarnos. Si se está dentro de peso y se sienta sensación de bienestar y de fuerza, es seguro de que el alimento es suficiente.

Debemos aclarar aquí una opinión muy corriente de que el trabajo cerebral suscita una necesidad especial de alimento. No es el trabajo mental sino el físico el que suelen traer, luego al menor abuso alimento. Tenemos el ejemplo de los que trabajan mentalmente y llevan una vida sedentaria, que aumentan de peso a pesar de lo poco que comen.

Oportunamente dije que la obesidad es un problema difícil, dado el sinnúmero de causas que pueden originarla, y las condiciones especiales en que generalmente se encuentran la mayoría de los obesos, que obligan a un meticuloso tratamiento. No obstante, hay muchos medios y maneras para disminuir el tejido adiposo en forma relativamente fácil, pero claro está que es raro no traigan generalmente complicaciones.

Con sólo proporcionar al organismo una alimentación escasa, se puede fácilmente rebajar ese tejido graso, pero ésto no es posible hacerlo sin que sobrevenga una probable debilidad general, y otras complicaciones, como caída de vísceras, etc. Además, estos adelgazamientos momentáneos no compensan las serias complicaciones, que suelen traer luego, al menor abuso o descuido, se vuelve a restablecer rápidamente el primitivo peso, y así no es posible lograr la cura de la obesidad.

Adelgazar es una cosa; continuar delgado, una vez que se ha conseguido el peso deseado, es otra.

Lo ideal es encontrar una alimentación normal, justa, es decir, ni subalimentación que debilite ni sobrealimentación que lo cebe, con la dosis necesaria de ejercicio y sobre ello trataré de ocuparme más adelante.



Importante

He recibido algunas cartas por las que veo que no todos han sabido interpretar bien la forma de hacer los ejercicios.

Es absurdo que aquellas personas que nunca han hecho ejercicio pretendan, de primera intención, hacer toda la serie de ejercicios que hemos publicado la cantidad de veces indicada, sin que sientan dolores que lo dejarán unos días sin poder moverse. Empiécese en forma liviana y contando sólo hasta 10, para ir aumentando a medida que el cuerpo esté en condiciones de soportar más ejercicios. Por otra parte esos dolores, más o menos pronunciados, siempre se presentan los primeros días, para ir desapareciendo gradualmente.

En cuanto al baño, debe enjabonarse y enjuagarse bien, en agua templada y terminar con una corta lluvia fría, solamente para cerrar los poros y estimular el sistema.

AUTOMOVILES PARA TODAS LAS NECESIDADES

Los Automóviles de Pasajeros Abarcan las Cuatro Categorías

LOS CAMIONES

La compañía Willys-Wippet concurre al mercado de 1930 con automóviles que corresponden a las cuatro categorías principales y con camiones que satisfacen toda necesidad.

Semejante abarcamiento tan completo del mercado que coloca a los concesionarios Willys - Wippet en una posición extraordinariamente favorable se refleja igualmente en el alto carácter de las agencias y estaciones de servicio que forman una amplia red en todo el mundo.

En la categoría de automóviles finos, la Willys-Wippet cuenta con el Willys-Knight Gran Seis que se ofrece con una variedad de tipos de carrocerías terminadas en diversos colores e incorporando los refinamientos de ingeniería más recientes.

En segundo lugar, el illys-Wippet modelo 70 B, que también está equipado con el famoso motor sin válvulas, se ha conquistado inusitada popularidad entre los automóviles de precio mediano. Sus mejoras notables, entre las que se encuentran cambios que alargan la duración del motor, ya han sido anunciadas previamente.

El nuevo automóvil Willys Seis se encuentra con una unidad sobresaliente entre los de la categoría de seis cilindros y precio bajo. Este modelo está propulsado por un motor que desarrolla 65 caballos y en engranaje de segunda 73 kilómetros, con una velocidad superior a 112 kilómetros por hora en forma directa. Todos los tipos de carrocerías populares son ofrecidos en estos automóviles Willys.

La Willys Fippet ha entrado decididamente al campo de vehículos comerciales introduciendo el nuevo camión Willys Seis y otro nuevo camión propulsado por motor sin válvulas, ambos son para capacidad de 1 1|2 tonelada.

El surtido de camiones comprende dos tipos livianos, uno de cuatro y otro de seis cilindros en la categoría de 1 1|2 tonelada; Willys Seis y el Willys-Knight modelo T-103, en la categoría intermedia y un tipo Willys-Knight para servicio pesado, en la categoría de 2-2 1|2 toneladas.

Además de estos tipos se ofrecen los Roadster y Cupés comerciales, construídos primordialmente para uso de vendedores y diseñados a manera de permitir la instalación de carrocerías abiertas o cerradas del tipo adaptable, para llevar muestrarios a otros usos análogos.

La Inauguración de una Agencia Dió Lugar a una Fiesta

La inauguración de la agencia de los automóviles Cord y Auburn, que los señores Morán y Martínez han instalado en la Avenida de Mayo en el Pasaje Barolo, acto realizado el lunes pasado, dió lugar a una hermosa demostración de simpatía.

Un público crecido asistió a la inauguración de esta nueva agencia, y los señores Morán y Martínez, así como el gerente de la firma, señor Guerrieri, recibieron muchas felicitaciones, no sólo por la bella presentación de la agencia, si que también por la alta calidad de los modelos allí expuestos.

El Cruce de las Calles Centrales

UNO de los mayores peligros que existen en nuestra ciudad, es el cruce de las calles. Como no existe una ordenanza que fije una disciplina personal para que el cruce de las calles lo realice el peatón de acuerdo con el tráfico de vehículos, tenemos así que muchos accidentes son motivados por la excesiva velocidad con que algunos conductores encaran el cruce de una calle.

La policía debería hacer cumplir la reglamentación que fija el límite de velocidad para el cruce de una esquina, la cual debe hacerse, por parte de los vehículos, a paso de peatón.

Si en la reglamentación no se estipula tal cosa, la Municipalidad debe establecerlo, porque cruzar una esquina en la actualidad es tener ideas suicidas o poco menos.

Los vehículos deben cruzar las bocacalles a paso de peatón, con lo cual se evitarían muchos accidentes y los mismos conductores más de un serio dolor de cabeza.

El Nuevo Parabrisas del Buick

Uno de los rasgos sobresalientes del nuevo Buick serie 30, en su parabrisas inclinado, que descarta toda posibilidad de refracción de luz. Los ingenieros que han estudiado este nuevo tipo de parabrisas, por primera vez ofrecido al público, están contestes en declarar que la innovación constituye uno de los factores de seguridad más notables introducidos en los últimos años en la evolución del automóvil.

Llegóse a la adopción de este tipo de parabrisas al cabo de rigurosas pruebas verificadas durante muchas semanas en el campo de ensayos de la General Motors, situado en Milford, Michigan. Las experiencias se hicieron con parabrisas colocados en distintos planos de inclinación, y los vehículos fueron guiados hora trás hora por la noche, de modo que se pudiera perfeccionar un parabrisas destinado a coches cerrados que desviara los resplandores de los faros de los otros coches, ya se aproximaran por atrás por los lados o por delante.

El parabrisas tiende a reducir los accidentes en la carretera.

ALGUNAS DE LAS MASCARAS INFANTILES QUE NOS VISITARON



Adolfo Carlini, gaucho — "Rengo", bailarina india — Dora Rojas y Norma Sacchi, abanico y bataclana — Pedrito y Amalia Saldariaga, dama antigua y aldeano — Hilda Rubio, española — Wenceslao Gioia, Tom Mix



M. E. Rodríguez, cantinera francesa

María A. de la Hoz, paisana



Alberto Martín, holandés



Josefina y Ada Adorno, muñecas Lenzi



Cholita Vasallo, charlestón — Enrique Carreras, boxeador



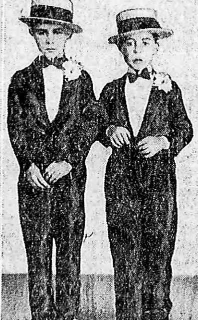
Oscar Ricardo Lacier, pierrot



María Teresa Gervasio, pierrotte



María Esther Urruspurro, bailarina



Alfredo y Héctor Valdés, Dandys



Roberto Balbín, pollito



Nicolás Simonetti, Rey Dagoberto



Elena Blanco, Madame Pompadour — Hernán Figuoni, boxeador





Carmencita Masso, dama antigua



Mario A. Llano Zapata, gaucho



Lidia Lita Queralt, mariposa



Ilsa Gómez, clown



Jorge O. Pineda, patito



Quicho Zapata, pierrot



Hilda Tralache, Lucero del alba

Detalles Interesantes que Ofrecen las Ultimas Colecciones

Por Dorya

Los Nuevos Sombreros

Acreciéntase la Boga del Terciopelo

No son pocos los modelos de otoño que actualmente se presentan en el escenario de la moda, luciendo graciosos "aigrettes" y "crosse", dispuestos generalmente bastante atrás, otorgando a la cabeza una encantadora impresión de aureola.

También algunos de ellos se observan drapeados. Son por lo común, muy ajustados a la cabeza y guarnecidos a un costado por un gran moño ya en cinta o en terciopelo; este material es el predilecto por su suplese y se lo ve con insistencia en creaciones originalísimas. Uno de los adornos más novedosos es sin duda las incrustaciones de pieles chatas.

La felpilla gruesa se está usando en cierta escala en la interpretación de gorros, muy elegantes y juveniles. Por su parte, los sombreros en terciopelo "drapé" se ven en considerables proporciones, particularmente los turbantes, cuyo drapeado y colores varían según el concepto de cada creador. El tipo más generalizado del turbante consiste sólo en una redonda copa, muy ajustada, de fieltro, caracterizada por un hermoso drape de terciopelo, más alto a uno de los lados. La mayor virtud de este modelo radica en lo mucho que se presta para comunicar gracia y juventud a cualquier rostro, además de la fuerte sugestión oriental que confiere a los rasgos fisonómicos.

En cuanto a la línea general de los sombreros, puede afirmarse que no ha variado en absoluto, viéndose como hasta ayer el cuidado que evidencian en dejar la frente al más completo descubierto, mientras que por otras descienden francamente hacia la nuca, siendo apenas uno de los lados lo único que permite asomar un coqueto mechón de cabello, quizá para justificar la razón de su existencia.

Modo de Preparar el Café

La Cafetera Napolitana... o Rusa

La cafetera napolitana y la rusa también nos permiten obtener una infusión muy concentrada por la disposición de su filtro y su cierre hermético que impide toda evaporación. Las características de estos utensilios son las siguientes: hecha de manera que puede abrirse por la mitad, recibe el café entre dos filtros. Una de las mitades se llena de agua y se cierra la cafetera colocándola en el fuego, cuidando de dejar hacia abajo el recipiente que contiene el líquido. Al comenzar la ebullición, el vapor tiende a escapar por un gollete especial anunciando que el utensilio debe darse vuelta y pasar sobre la llama la parte superior. El agua hirviendo pasa de esta manera lentamente por el café contenido en los filtros y recibe de esta manera todo su aroma y sabor. La infusión así obtenida se vierte directamente en las tazas. Este método de preparación es aceptado por muchos buenos gustadores de café. Traída de las alegres terrazas napolitanas, adornadas de flores y vivificadas por las brisas marinas, así como de los tibios aposentos de Rusia, donde también se la emplea, tiene entre nosotros la mejor acogida. La industria moderna ha perfeccionado y simplificado este método de hacer café, gracias a las cafeteras eléctricas que ahorran a las dueñas de casa muchas incomodidades y les permiten preparar la bebida en tanto atienden a sus invitados.

Elegante trajecito en mongol, de lana color moka, con originales cortes e incrustaciones de las que parten graciosos godets. Se completa con un lindo cuello-echarpe en el mismo material



La practicidad y belleza de los trajes sastres tiene su mejor comprobación en este modelo ideado en lana chine. Un cinturón que nace de un novedoso corte del saco, oprime delicadamente el talle



Monísimo robe-manteau, de gran boga, ligeramente evase. Está concebido en marrocain de seda, color dalia fence, adornado por puños y cuello de rica piel, en tonos que armonizan



Encantador tres piezas interpretado en tweed gris y blanco. La blusa en crepe de china gris perla, termina en bonito moño, que le comunica mucha juventud. Pollera en forma

En crepe satín negro se ha confeccionado este hermoso abrigo de líneas muy modernas. Ostenta el cuello y los puños en zorro puntille. El ruedo acusa cierta irregularidad

El Decorado de las Mesa

Según los Gustos Clásicos los Modernos

Si en el arreglo y decorado la mesa la tradición, la etiqueta la moda imponen un límite a nu tra fantasía, eso no es óbice p que el espíritu de la mujer te ocasión de revelarse en concepc nes novedosas y artísticas.

Una habilidosa dueña de ca contando a su favor con cierta d sis de ingenio y buen gusto, ti a su alcance mil expedientes a mirables para imprimir a su me un sello personal de gran efecto d corativo.

Por ejemplo, sobre un mantel hilo, color marfil fonce, adorna con pequeñas incrustaciones de V necia y filet, totalmente bordado relieve y con perforaciones forma do los más extraños y encantad res dibujos, de un efecto decora vo sorprendente, no tanto por trabajo manual sino por la imp sión de suntuosidad que de él desprende, nada más adecuado q colocar un centro de mesa en gru so cristal tallado blanco, cuya tran parencia al recibir los haces de l de una araña, cobrará un raro f gor de brillantes. Delicadas flor dispuestas con gracia, alegrarán vista, poniendo en el ambiente u nota de frescura y alegría juven

Un antiguo servicio de mesa porcelana de Limonge, sobrio austero, con su clásica franja; u fina cristalería de bacarat y fue tes y cubiertos de plata antigu completarán admirablemente conjunto.

Las decoraciones modernas consiguen en la siguiente forma:

Mantel en linon de hilo en d tonos, blancos y amarillo guarn cido con vainillas y bordados, neales unos y simétricos otros, delicadas incrustaciones de filet. servicio de mesa debe ser en l mismos tonos amarillo y blanco.

Juego de cristalería de Muran color amarillento. En el centro d la mesa se pondrá un plato del mi mo cristal y color. Una buena ca tidad de hermosos crisantemos e esa misma tonalidad, formarán u digno marco de tan artístico con junto. Pueden distribuirse tambié algunos cuadrados de metal pulid o espejos que se colocarán deba de cada plato, lo que constituye u refinamiento del más exquisit bues gusto.

Ambos ejemplos, tanto el clási como el moderno, se esfuerzan e ofrecer el mayor grado de bellez debiendo la mujercita de su cas tenerlos en cuenta para utilizarlo como fuentes inspiradoras pa cuando se le presente la oportuni dad de tener que decorar su mesa

LAS PUERTAS

El Arte de Desimularlas

Hoy en día, con el reducido espacio que dispensan las viviendas modernas, se hace imprescindible la necesidad de aprovechar en el más alto grado todas las sugestiones que en favor de nuestra comodidad pueda brindarnos el ingenio propio o el ejemplo de los otros, procurando dar a nuestros hogares la mejor fisonomía decorativa a la par que el mayor confort posible.

El arte de disimular las puertas de comunicación es uno de los más interesantes en este sentido. Sepamos, ante todo, que jamás es conveniente inutilizar por completo una puerta de acceso de uno a otro cuarto, ya que ella ha sido puesta ahí con el saludable objeto de facilitar la ventilación de ambos.

Sin embargo, el ingenio y el buen gusto nos demuestra que existen mil preciosos recursos para utilizarlos como elementos decorativos y prácticos, sin perjuicio en absoluto para su principal finalidad. Un cortinaje, una biblioteca o un gran espejo, pueden disimular admirablemente una puerta, imprimiendo a la habitación un aspecto elegante y sumamente moderno.

Si optamos por una biblioteca, la puerta no deberá formar ángulo recto con la pared, pues de este modo, al abrirla tropezará de inmediato con la pared, ya que la saliente de la biblioteca no le permitirá girar libremente.

En un caso semejante, es preferible utilizar la puerta según sea la dirección en que se abra. Por ejemplo, del lado en que tropieza, colocaremos un espejo, mientras que en el otro instalaremos un perchero, o sino también, de un lado una coqueta anaquelería encima de la cual pondremos algunos libros de consulta diaria y del otro una linda cortina que sirva como fondo para destacar más netamente los objetos del cuarto contiguo.

Tratádose del dormitorio, la puerta de paso puede transformarse en el fondo de un hermoso dosel.

Expresiones del Sentido Práctico y Elegante de la Moda Actual

TRAJES SASTRE — PETIT ROBE — TELAS — COLLARES

Es innegable que a pesar del sentido eminentemente artístico en que se halla inspirada la nueva silueta, los creadores encargados de brindarnos, sin cesar, sus ingeniosas concepciones, no han descuidado en absoluto el espíritu práctico tan necesario a la indumentaria femenina como el elegante mismo, ya que uno necesita del otro para manifestarse en conjunto de un modo realmente interesante para la mujer "chic".

Este concepto explica que vestimentas como el traje sastre y la "petit-robe" se mantengan aún dentro de las mejores preferencias ya que se le considera a ambos como las dos expresiones más características del guardarropas práctico de la mujer de estos tiempos.

TRAJE SASTRE

Es, sin duda, en los conjuntos de mañana donde mejor se advierte la sencillez, pero una sencillez que en nada desmerece el sentido de la belleza.

Tenemos, por ejemplo, los trajes Sastre, de indeclinable boga.

Ante todo es necesario tener en cuenta que el traje sastre, al contrario de lo que piensan algunos, es muy distinto al "dos pieza" de sport. Efectivamente, si bien en los géneros y en los colores de ambos cabe cierta analogía, no sucede lo mismo en lo que a la línea respecta. El traje sastre, sea cual sea la novedad que se le introduzca, lleva su blusa, pudiendo afirmarse que el resurgimiento de esta prenda en el campo de la moda se debe más que nada a la influencia decisiva del "tailleur".

Un par de blusas es la cantidad indispensable para variar la fisonomía del traje sastre. Se las lleva por lo general introducidas dentro de la falda, con lo que se obtiene efectos de encantadora juventud.

Los modelos para este objeto se observan lisos y casi sin adornos, no obstante lo cual, trascienden una exquisita coquetería en todo su aspecto. Bien es cierto que esta gracia se las confiere solamente la tela en que se interpretan y los cortes sumamente muy originales.

Como ejemplo, damos el siguiente, que es una de las combinaciones más llevadas: traje sastre en tricot color gris blanco con blusa en crepé de China color blanco, realzado por un gracioso cuello y gabot plissé.

"PETIT - ROBE"

Si gran aceptación se le dispensa al traje sastre en su doble calidad de vestimenta práctica y elegante, la "petit-robe" no le va nada en zaga, gozando también los halagos de un éxito cada vez mayor.

En efecto, esta magnífica expresión de la indumentaria de todo andar constituye hoy por hoy un capítulo de gran importancia en el interés femenino y en el afán creador de los principales modistos de París, que día a día lanzan al mundo de la moda nuevos modelos de "petite robe", matizados con algún detalle original fruto del ingenio de cada uno de ellos.

Demás está decir que la "petit robe" sigue las líneas de la nueva silueta, presentando, en consecuencia, el talle alto y la falda bastante larga. El ruedo es casi siempre irregular, partiendo generalmente a unos veinte centímetros debajo de la rodilla, aunque a decir verdad éste detalle lo determina más que nada la estatura de cada una.

Entre los adornos figuran en primer término las tablas y los recortes, estos últimos, sobre todo, merced a los cuales se logran efectos de gran originalidad, viéndoseles incrustados en mil formas distintas, ya en el corsage como en la pollera.

Como telas, actualmente las lanas suaves se prefieren para los modelos sencillos, que pueden usarse solos o acompañados por un abrigo también de fisonomía simple, pero no obstante realzados por alguna nota de verdadero "chic".

TELAS

No puede ser más extraordinario el aporte de telas nuevas que aparecen en las últimas colecciones de los modistos parisinos. En la imposibilidad de dar cabida a todas ellas en el limitado espacio de esta crónica, mencionaremos sólo aquellas que por su originalidad, dentro del ambiente, han logrado destacarse con caracteres propios.

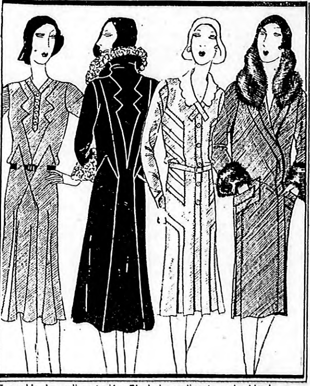
Las lanas han sido objeto de interesantes novedades. Ya no son como antaño, pesadas y difíciles de confeccionar. Por lo contrario, ahora se ven finas, flexibles y tan variadas en sus diseños como las mismas sedas. Las más finas presentan pequeños lunares casi siempre negros sobre tonos pastel, o sino lunares blancos primorosamente bordados o estampados sobre fondos oscuros. Las lanas finas, conforme al tipo kasha, se advierten a veces con hebras doradas. Por su parte, los tushkashas de fondos oscuros muestran minúsculas flores en tonos múltiples y disposiciones diversas. El georgette de lana, aparece también en algunas colecciones a pequeños lunares.

En los jerseys se observan, asimismo, bonitas innovaciones. Los muy finos tienen efectos de agua, en lana gruesa, mientras que los más unidos ofrecen cuadriculados en seda. El jersey maliena se ve ahora con hermosos efectos de encaje a rayas. Otros son con diminutos diseños que afectan formas geométricas.

La variedad de los tweeds es infinita. Hay uno faya, muy novedoso, que se usa para blusa o para vestido con tapado en tweed. Se los admira en varios tonos de marrón, azules, verdes, rojo vivo, etc.

El tweed tipo buraspor hace admirable juego con el jersey, siendo cosa común que cada tweed tenga su jersey correspondiente. Algunos son, por otra parte, tan finos, que bien puede confundírseles con jerseys.

Otras muchas telas monopolizan el interés femenino de París, pero acerca de ellas nos ocuparemos en otra oportunidad.



Ensemble de media estación. El abrigo-redingote se ha ideado en nejelic granate recortado y astrakán gris. El vestido es en crepe de lana gris claro. Tallo alto

Conjunto que obedece al molde que publicamos. El tapado es recto, en lana color castaño claro, guarnecido de zorro pardo. El vestido en color beige con un gracioso cuello en ondas



Abrigo tres cuartos y falda en forma de tejido marrón y amarillo. La blusa se introduce en la falda que es de amarillo "micromaille", pespuntes de seda marrón

En tweed cuadriculado y punteado en verde y blanco se ha concebido el abrigo tres cuartos y la falda. Cuello y puños en astrakán color gris. Blusa de crepe satín blanco

La Moda Práctica

Conjuntos con Tapados Tres Cuartos

Viendo las últimas colecciones para la estación, llega uno a preguntarse si el esfuerzo más grande corresponde a los creadores o simplemente a los fabricantes de géneros. Quizá lo más justo y equitativo sea colocar a ambos dentro de un mismo plano de méritos, pues tanto el costurero como el fabricante han dado de sí todo cuanto de su ingenio podía esperarse, y acaso mucho más todavía.

Los modistos, bien es verdad que llevan realizada una labor estupenda en lo que a conjuntos de tres y cuatro piezas respecta, pero no es menos cierto que la incomparable belleza de los tweeds y jerseys, su indiscutible originalidad y su exquisita finura, han propulsado en los modistos ese intenso movimiento en favor de los conjuntos con tapado tres cuartos para todo andar, determinando la extraordinaria boga que actualmente disfrutan en el concenso de las mujeres "chic", porque, efectivamente, estos "ensembles" gozan hoy de un favor por demás entusiasta y franco. En razón de ello es que hoy figuran como tema de esta crónica, que tal como otras veces, tiene como primordial objeto proporcionar a nuestras gentiles lectoras una expresión representativa de la moda práctica, fácilmente confeccionable.

Estos conjuntos son, pues, una indumentaria cuya interpretación está al alcance de cualquier mujercita más o menos habilidosa.

Muchos trajes de ellos se confeccionan en tweed, acompañándose con un saco ya largo o tres cuartos, en lo mismo, mientras que la blusa es por lo general de crepé de China o jersey muy fino, en tonalidades que contrasten bellamente.

Algunos modistos presentan la blusa tejida en varios tonos más claros que el traje.

Se ven asimismo algunos sacos en cuero color marrón, que van sobre una juvenil pollerita tableada en jersey beige claro. La blusa que completa este conjunto es estilo vasco, terminada en ondas y oprimida delicadamente por un cinturón de cuero marrón. El reverso del saco es en tela beige y marrón a pequeños motivos geométricos.

No obstante el predominio del tweed y el jersey, muchas casas prefieren las sargas finas nuevas, especialmente en colores negro y azual marino.

Los tapados son en su mayoría lisos, aunque se ven algunos con pequeñas capas. Las hechuras son por igual derecha, cruzada o ligeramente evase.

Merece destacarse, por su admirable sencillez, un modelito de mañana ideado en jersey de lana fina color verde agua, que se exhibe en la colección de un autorizado modisto parisino. Todo su adorno lo constituye un coqueto cuellito de líneas redondas, hecho en diminutas cuentas chatas y muy unidas entre sí. Lo completa un elegante saco recto tres cuartos.

BIZCOCHOS

BIZCOCHO JUANITA

Huevos, cinco; azúcar, media libra; harina, 5 onzas; limón rallado.

Se baten las cinco yemas con el azúcar, añadiéndole el limón rallado, las claras batidas a punto de nieve y la harina; todo muy mezclado, se vierte en el molde, previamente untado de manteca y espolvoreado con harina. Horno suave.

La harina conviene siempre tamizarla.

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

El Deseo, en los Amores Cándidos, es Como un Malevo Metido de Prepo en Una Fiestita de Familia

MADRESELVA DE PALERMO

Florcita escondida, madreselva ciudadana, embalsama los atardeceres palermitanos, cuando es el estirar de polleritas presumidas en los zaguanes y un carraspeo precursor está incubando la primera estrofa de un tango dictado por el organito mañanero.

Vidas en actitud de sorpresa, sonrisa cuando el jilguero en el patio inaugura la mañana; lasitud romanticona cuando el anhelar de otras cosas se resuelve en la voz desvaída de un fonógrafo que habla de amores bravos o tristes.

Mujercita en promesa de pasión, capítulo inminente de novela comentada en discretos patios, junto a la pileta acojedora de chismes. Cosas aprendidas en el aula magna del taller o la fábrica, anticipos del escuchar indiscreto de las parejas que recuestan sus quereres a las verjas del crepúsculo.

Anhelos imprecisos que el suspirar va combando en desarrugamiento de batitas pobres y pretenciosas.

Y después, el horóscopo embustero de la margarita, veleta dócil a todo viento.

LA POCHA

Nunca dieciocho abriles se vieron mejor repartiditos en apretadas redondeces.

Y una ingenuidad de palomita boba, que dispersa el tiempo en absurdas interpretaciones de los sueños.

Una vaga esperanza que se pierde en tanteos, buscando su expresión. Imágenes aprendidas en el cine mishio del barrio, sin concresión en ninguna de las figuras varoniles acostumbradas.

Inquietud de atisbo, en la puerta de la calle, a la espera del príncipe azul, que en un bigotito sumario, una anchura exagerada de pantalones y una detonante coloración en la voiturette, va preconizando calidades de bacancito. Y un hervor de piropos reos que se marchitan al hielo de su indiferencia, porque "no es" el hombre que inauguraron las ensoñaciones...

EL MUCHACHO BUENO

Ni la boquilla multiplicada, ni el esperado bruñir del pelo a la gomina.

Pilchas sencillas, pero decentes, y una seriedad que se hacía tristeza en los ojos negros, grandes y profundos.

LA BIABA DE UN BESO

TANGO

MUSICA DE PEDRO N. MAFFIA — LETRA DE CADICAMO Y PELAYO



Esa callada dignidad del que se sabe seguro de sí mismo y ese mirar discreto, pero rematado de sugerencias, del que se halla enfervorizado de sinceridad.

Y las cosas sucedieron como en las novelitas simplonas y como en la vida, que también es una novelita simplona.

La primavera florida de madreselvas y jazmines, fué espolvoreando cantáridas por las callecitas del suburbio, y el cielo se repartía en rojos pasionales y azules intensísimos.

Lo que no podía el balbuceante amor en sus timideces, lo pudo el deseo, en sus implazables brusquedades.

LA CADENA

Cuando el italiano Pipo fundó el boliche en aquella esquina que se repartía las calles, nunca imaginó que realizaba una valedera obra de gobierno.

Y como alguien dijo: "gobernar es poblar", había corroborado en esa esquina un alharacado charlatán de comité.

Pipo había poblado; desde luego, realizaba obra de gobierno.

Porque aquella esquina había sido el arranque inicial de una prolongada cadena de idilios. Allí se conocieron los padres de Pocha, y en un atardecer vernal incendiado de ardores, los de Arturo recataron en la sombra su primer beso de amor.

Con el encuentro de Pocha y Arturo, esa encrucijada de la vida, remachaba un eslaboncito más.

LA BIABA DE UN BESO

La vida es linda y el ensueño le va decorando motivos cursilones, hasta que la mordedura de un beso no desgarra la primera margarita de inocencia.

Un beso puede ser el caminito fácil o azaroso que va marcando el porvenir.

El deseo, irrumpiendo en los amores cándidos, tiene arrestos de malevo metido de prepotencia en una fiestita de familia.

El amor les había destilado la dulzura de las tardes, en la entrevista furtiva, y el deseo imperioso y brutal, les mostró la primera máscara del dolor.

Fué el desliz con todas sus consecuencias irremediables, y la única salida del paso, la resolvió la fuga.

EL TRABAJO DE BAJUNJE

No fué el taura que se juega entero para sacarle la mina a un rival, a punta de guapeza.

Fué el trabajo solapado de bajunje. La visita intencionada cuando el marido estaba en el taller; la pérfida insinuación de entendimientos con la rubia " de la vuelta"; el buscar rozamiento cuando la mano cándida arrimaba el mate de la amistad.

Y la flor palabrera, inescuchada de mucho tiempo en las conversaciones cansadas del marido abrumado de trabajo; la "entradita" medida y el corazonear de sentimientos que faltan.

No avances francos de macho, sino insinuaciones perversas de celestina.

PURA AGUA

Cuando la piedra engarzada en un anillo es de pura agua, al bardo es que la malicia la babee a su gusto. Relucen sus facetas por los primitivos colores auténticos.

La almohada, consejera que a tantas hizo agarrar para lo de Galíndez, en Pocha fué reflexión segura.

Y entre el hombre bueno que se deslomaba el día entero en el taller para asegurarle una vida de tranquilidad, y el presumido de puras pilchas planchadas que se pasaba el día en el café; entre el diamante verdadero agazapado en el engarce, y la ostentosa montaña de fallutería, la Pocha no tuvo dudas para decidirse.

Y renovada la ilusión del primer encuentro, el cariño siguió afianzando, eslabón por eslabón, la cadena que unía las vidas de Pocha y Arturo.

La Biaba de un Tango

TANGO

Primera parte

El suburbio rante la vió florecer
Entre los piropos del garabitaje,
Y así entre suspiros la flor del reaje
Una tarde de esas se sintió mujer.
Un muchacho humilde y trabajador
Le volcó un chamuyo bajito y galante,
Y con el milagro de una consonante
Brotó una armoniosa milonga de amor.

Segunda parte

La biaba de un beso
Les pintó el paisaje
De su porvenir
Bajo las tranquilas
Etrellas del barrio
Se enhebró un rosario
Con cuentas de amor
Tejiendo un idilio
Forjando un romance
La tierna pareja
Un cielo soñó
La biaba de un beso
Después de arrullarlos
Les dió su dolor.

Primera parte (bis)

Ni fué la ganzúa ni fué el palanquín
De un taura malevo que la pretendía,
lo que abrió a la piba del que la quería.
Sino fué un trabajo miserable y ruin.
Pero cuando talla fuerte el corazón,
Inútil es toda la treta que se use.
La piedra, si es fina, brillando se luce
Y triunfa el cariño si encuentra ilusión.

Segunda parte (bis)

La biaba de un beso, etc., etc.
Después de arrullarlos
Les dió su dolor.

Música de Pedro M. Maffia
Letra de Cadicamo y Pelayo

Obras Populares Ejecutadas por Maffia

El excelente conjunto típico que dirige Pedro M. Maffia ha registrado recientemente en el disco Brunswick, las siguientes piezas populares:

"Mi suegra", ranchera, de E. de la Cruz, J. Guzzo y N. Trimani; "M'estás cansando", tango, de C. Petrone; "Tuito jué mentira", ranchera, original de F. Ottaviano y "Se acabó la yeta", tango de R. González. En la ejecución de estas cuatro composiciones, la orquesta Maffia reafirma su cartel. Los dos tangos que nos presenta cuidadosamente, no carecen de originalidad y se destacan entre nuesra copiosa producción. Las rancheras — sobre todo la que firma el autor de "El Ciruja" — dan ocasión de lucimiento a los bandoneones del conjunto.

NOVEDADES DEL DUO CORRAO-TRIAY

"La Fonográfica Argentina" anuncia entre sus próximas novedades varias piezas interpretadas por el dúo Corrao-Triay, de aplaudida actuación en los escenarios céntricos. Figuran entre esas obras cuyo registro se ha iniciado, desopilantes parodias de los tangos en boga y canciones animadas de picardía y buen humor.

"SALUDO A BUENOS AIRES"

Por Magaldi-Noda

Magaldi-Noda, el popular dúo tan celebrado por nuestro público está representado en las novedades que nos ofrece el disco Brunswick por un "Saludo a Buenos Aires", zamba que firma R. Acevedo y "No me olvides, corazón", tango de A. C. Minotti y F. Cozzitorti que canta Agustín Magaldi.

"Saludo a Buenos Aires" es una bella muestra folklórica cuyo mérito se puede apreciar a través de la extraordinaria interpretación del dúo Magaldi-Noda. "No me olvides, corazón" es un tango sentimental cuya emoción refleja fielmente la voz de Magaldi.

Dúo Nacional Italo-Castañeda



Un nuevo dúo nacional ha iniciado sus audiciones de música y canto nativo con singular éxito. Lo componen figuras de indudable relieve cuya actuación conoce el público de Buenos Aires y de las distintas ciudades de nuestra patria. Italo-Castañeda ha debutado bajo los mejores auspicios acompañados por los guitarristas Garro y Perusso. En la interpretación del tango o de las dulces canciones indígenas, Italo-Castañeda nos dan una nota de arte popular y folklórico de verdadero sabor y colorido. Conocedores de nuestro cancionero, intérpretes estudiosos y entusiastas, nos ofrecen lo mismo la emoción pura de una vidala o un triste que el dolor, todo el enorme dolor del tango porteño.

El dúo Italo-Castañeda registrará próximamente en disco las obras más interesantes de su repertorio.

Los Tangos de Pintos Lafitte

Nicasio Pintos Lafitte publicará en breve los dos tangos que anunciáramos en otra oportunidad. "Dímelo, Señor" y "Celos" — que así se titulan las dos obras a que nos referimos — escritas con la colaboración de los populares compositores F. de Caro y Anselmo A. Aieta, tienen asegurado el éxito por anticipado. Piezas de fácil estuctura musical, con argumento sencillo y emotivo, lograrán imponer rápidamente el nombre de Pintos Lafitte, ya que los autores con los cuales comparte el patrimonio de los tangos nombrados, cuentan con la simpatía y el aplauso de nuestro público.

"Dímelo, Señor" y "Celos", serán editados por intermedio de Héctor N. Pirovano y grabados en disco por un conjunto típico de primera categoría.

Carabelli y su Jazz Band

"Estoy loco por la bocina del auto", foxtrot de Clarence Gaskill, constituye en los Estados Unidos y en Europa el éxito del momento. Carabelli nos ofrece en disco Víctor una versión muy interesante de la pieza.

Se trata de un fox trot de brillantes efectos instrumentales y motivos más o menos originales. La interpretación de Carabelli y su Jazz está a la altura de las mejores realizadas por este excelente conjunto. En la otra faz del disco figura "No te fíes de las rubias", de Max y Schujer, ejecutado por la misma orquesta.

UN ESTILO Y UN TANGO POR ALBERTO VILA

Alberto Vila canta en disco Víctor un tango y un estilo. El primero, que firman Fontaina, Soliño y Collazo lleva por título "Qué reo sos" y es una pieza que se escucha con agrado. El segundo pertenece a Juan F. Sarcione y se denomina "Es zonzo el cristiano macho".

Alberto Vila nos ofrece estas dos composiciones con acompañamiento de guitarra, realizando una labor digna de elogio.

Un Nuevo Tango de Enrique Mónaco

Acaba de aparecer un nuevo tango original del joven compositor Enrique Mónaco, autor que ha conquistado en breve tiempo merecido prestigio. "Andá hacerle el cuento a otro" se titula y tiene letra adaptada de Esteban Flores.

El bonito tango de Mónaco será grabado en disco en fecha próxima.

DOS EXITOS DE JULIO DE CARO

Julio de Caro acaba de obtener dos éxitos con los tangos que ha estrenado en los recientes bailes de Carnaval", "Batida nocturna" y "Cómo nos divertimos" fueron acogidos con entusiasmo por el público que supo asignar su justo valor a las últimas composiciones de este jóven director y compositor popular sobre cuyo prestigio no es necesario insistir.

Los dos tangos que hemos nombrada, registrados en disco Brunswick por la orquesta del autor, son dignos de figurar entre las obras más sobresalientes de Julio de Caro.

La Orquesta Típica D'Arienzo

Entre las buenas orquestas típicas que actúan en la capital, cabe señalar la que bajo la dirección del primer violín J. D'Arienzo, figura en forma destacada en el lenco de "La Fonográfica Argentina".

Conjunto disciplinado y homogéneo, nos ha ofrecido en el disco "Electra" interesantes versiones de las piezas populares que constituyen su repertorio. Ultimamente, la típica D'Arienzo ha reiniciado sus actividades con el registro fonográfico de una serie de obras que conoceremos en fecha cercana.

DISCOS PROXIMOS A APARECER

En el curso de la próxima semana serán grabados en Disco Nacional, por el aplaudido dúo Ruiz Acuña, dos magníficas piezas de la conceptuada folklorista María Suasnábar, con letra de Novillo Quiroga, poeta que está logrando un suceso con su libro "Vincha".

"Yoros de tu ausencia", vidala santiagueña, registra acentos de una verdadera hondura emocional y ha de entrar eficazmente en el sentimiento del pueblo.

"La presumida", es una intencionada chacarera, en que la picardía criolla vuelca sus más auténticas agachadas.

Dado el renombre conquistado por los firmantes — vastamente conceptuados entre los cultores de nuestro folklore — existe una vasta espectativa por la aparición inminente de ambas piezas.

Las Novedades de la Semana

Con el pie de imprenta de la editorial Héctor N. Pirovano, acaban de aparecer las siguientes piezas: "Fiesta Criolla", ranchera de Pacho y Bibeschi; "Suspiros de Granada", paso-doble de Jesús Santillán; "M'estás cansando", tango de César Petrone y Oscar Peenter; "La Ruptura", vals de Fernando Randle y Claudio rollo; "Nota Policial", tango de Francisco R. Canosa y Atilio Supparo; "Muito Bem" (La Guitarra), maxixa de N. R. Giffuni y L. Viapiana; "Zanahoria", tango de Horacio Sisena; "Buena Sombra", paso-doble de Feijoo y Saavedra y "No hablés... que me estás secando", de Teisseire y Caruso.

Ruiz y Acuña Son los Cantores Entregados a la Dulce Devoción de Evocarnos Nuestro Pasado

El valor del cancionero criollo es incalculable. Veta aurífera que se creía perdida para siempre, es explotada ahora con halagadora esperanza. El alma criolla ha dado a la música del mundo la más intensa y valiosa expresión que recién van descubriendo los críticos y los aficionados. El aporte del pueblo a la música es, en to-



ACUÑA (dib. de Arteche)

dos los países, materia de enjundiosos estudios y bibliotecas nutridas. Ahora, nosotros comenzamos a investigar en lo que debemos al pueblo en la formación de nuestra música nativa, cuyo valor, si hubiera menester de un paralelo, se encontraría comparándola con la música rusa.

EL ORIGEN DE NUESTRA MUSICA NATIVA

El origen de nuestra música nativa está anclada en la época india, en la influencia arábiga y judía que nos trajeron los conquistadores y, después, en el aporte de las razas latinas que vinieron a poblar nuestro vasto territorio. En España, muslimes y mozárabes, cristianos y mudéjares, participaron en común de las mismas expansiones líricas y hasta músicos sarracenos y judíos tañían sus instrumentos en las catedrales católicas. Aquí, blancos, negros, españoles y criollos, fueron juntando sus divertimientos, cuando la lucha por la conquista de la inmensa llanura los aproximaba. Los ricos ritmos y las simples melodías se entrecruzaron y su influjo debía ancanzarnos hace rato, hasta ahora, en que recientemente comenzamos a darnos cuenta.

En la música, los griegos no comprendían solamente el arte de los sonidos, sino también sus artes hermanas, tales como la poesía y la danza, y tan entrelazadas estuvieron en la antigüedad esas artes, que la historia de una se confundía entonces con la de otras. Así sucede con la música popular en sus primeros progresos, con la de los salvajes y con la de los niños y nuestra música es la música de un pueblo niño todavía. Por eso la música nativa es a la vez cantable y bailable. La zamba, la cueca, el pálito, la vidala y los pericones, por no decir más que nuestros bailes más propiamente nacionales, se bailan y se cantan. Y el tango, resumen angustioso y moderno de todo nuestro folklore, se toca, se danza y se canta.

EL LIRISMO NATIVO

Nuestras canciones indígenas son el espejo de la psicología ambiente. Su gracia sencilla, su ruda ingenuidad, su irónica destreza, van diciendo al observador cómo somos. Criollos de ley, herederos de las virtudes de los antepasados, grandes enamorados de la llanura fiel, nostalgiosos intérpretes de lo que acaso fué canción de cuna que arrulló sus infancias, han recogido de labios de la tradición la dulce melodía nativista y autóctona, de Ruiz - Acuña, los intérpretes rendidos a la dulce devoción de evocarnos nuestro pasado musical.

Arañando el dulce temple de las violas dan tienda suelta al gran lirismo nativo. Desde la entraña de la guitarra nace el hilo conductor de la recóndita armonía, que los labios de los cantores criollos desgranan como un rosario en el cual, cada cuenta, es un pedazo de tradición. De noble tradición criolla rediviva y para siempre inmortal, pues ha sido recogida incólume por los intérpretes y entregada a la custodia de nuestra gran devoción.

CHINGOLOS LIRICOS

La llanura canta y canta la montaña. La provincia norteña, el litoral ardiente, la pampa silenciosa y eterna. Canta la tierra toda en una maravillosa consagración musical, que parece un rito agrario y sensual de tanto ser apasionado.

Canciones de la gleba argentina bajo el broche de estrellas de la



RUIZ (por Arteche)

Constelación de la Cruz del Sud en la noche de nuestra creación como país de música autóctona, es decir, con lenguaje propio que llega a las almas y las emociona. Es el mejor lenguaje, el musical. Ruiz-Acuña lo poseen y lo interpretan como ninguno. Hasta la misma humildad de sus voces tibias y tímidas, están en consonancia con la música vernácula, tan triste y tan mansa...

Productores de sana emoción patria, nos traen en el fondo de sus guitarras el mejor nacionalismo. Al que, en otros países, gobiernos celosos se encargan de cuidar como el mejor tesoro, transcribiendo el canto popular en álbums de estilización musical que se hacen obligatorios en las escuelas. Aquí no hemos llegado a ello todavía, pero la existencia de un dúo Ruiz-Acuña es un gran paso para ello.

Hoy son los cantores criollos, los chingolos líricos que están dando su canción al pie del árbol cuya madera dará el asta de nuestra bandera.

"ROSARINA DE MI AMOR"

Así se titula una bonita zamba original de Alfredo Pelaia con letra de Schujer, cantada por el primero de los nombrados en dúo con Italo con acompañamiento de guitarras. En el reverso del disco Pelaia canta un vals de que es autor denominado "Diosa". (Victor).

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Greguerías de Mar del Plata

TIPOS PINTORESCOS:

El ex rector procesado de un colegio nacional, que todos los años exhibe su frescura en la Rambla...

El señor riquísimo que dice:
¿Vamos del Bristol, a tomar un copetín...?

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■

ANTE EL JUEZ



EL JUEZ. — ¿De modo que violentó usted la puerta de la cigarrería nada más que para adquirir un puro de a veinte? Entonces, ¿qué hacía usted andando en la caja?
EL ACUSADO. — ¡Señor juez, por Dios!... ¡Poner los 20 centavos!
("Everyboy's Weekly", de Londres).

★ ★ ★ ★ ★ ★

Pequeños Placeres

Tocar la guitarra.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Cuatro Mil Divorcios Anuales

En Inglaterra se registran anualmente unos 4.000 divorcios. Los gastos de abogados, policías particulares, papel sellado y otros de menor importancia hacen elevar el precio de estos divorcios a más de 225.000 libras anuales.

FRIO Y HAMBRE

A consecuencia de la ola de frío y la miseria reinante en el país, han muerto estos últimos días más de 15.000 chinos en el norte de Chansi (China).

★ ★ ★ ★ ★ ★

La Pesca del Bacalao

Sólo existe, hasta ahora, una empresa española que se dedique a la pesca del bacalao en Escocia. Sus barcos realizan al año dos viajes: uno, de marzo a junio, que es el más fecundo, y otro, de julio a octubre. En la última temporada costera han recogido 3.900 toneladas de bacalao.

Portugal ocupa el segundo lugar en la pesca del bacalao, contando con la cooperación del Estado, que tiene buques hospitales y auxiliares para atender a los pescadores; porque la pesca del bacalao está rodeada de grandes peligros y obstáculos para los sufridos trabajadores, que han de permanecer meses enteros sometidos a una dura labor nocturna, sin contacto con la tierra.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Invenciones Desconocidas

La aguja sin ojo.

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■

SON RIVALES POLITICOS





Ruth Hanna McCormick (derecha), ha comenzado a dirigir una activa campaña política, en el Estado de Illinois, para conquistar el escaño que tiene en el Senado Mr. Charles S. Deneen. Mr. Deneen le arrebató el puesto, hace seis años, al esposo de la señora McCormick, Mr. Medill McCormick

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇

Lo que se Fuma en Alemania

SEGUN unas recientes estadísticas, en Alemania se fuman al año unos 6.500 millones de cigarros, aproximadamente 100 por cabeza de toda población de la nación.

El consumo anual de cigarrillos en Alemania es de 33.000 millones. Los precios son, aproximadamente, los mismos que en Inglaterra, aunque en general el cigarrillo alemán es inferior.

★ ★ ★ ★ ★ ★

UN TRUCO



—¿Por qué todos sus dependientes se apellidan Durand? ¿Es una coincidencia, en efecto?
—No. Es un "truco". Así cuando yo grito:
—"¡Durand, al trabajo!", todos se matan por trabajar...
("Lustige Sachse", de Leipzig).

Otro Misterio que se Aclara

Después de tres siglos y medio, el misterio que rodeaba la muerte del capitán Francisco de Ulloa, primer explorador de la Baja California y lugarteniente de Hernán Cortés, ha sido resuelto. La historia de la muerte del famoso español está encerrada en un grupo de manuscritos históricos que tratan de la conquista del Perú y de Méjico, donados a la biblioteca de Wáshington por el señor Herkness, de Nueva Yerk.

En un documento fechado en Concepción el 7 de diciembre de 1580 se declara que el valeroso capitán fué muerto en Angol (Chile), y la afirmación está corroborada por el testimonio firmado de testigos.

★ ★ ★ ★ ★ ★

PEQUEÑAS TORTURAS

Perder el paraguas.

★ ★ ★ ★ ★ ★

UNA INVASION DE RATONES

Una carta de un misionero de Bandreen (Isla de Java), que publica el diario "Kerier", describe que el azote del hambre causa estrago en la isla Flores a consecuencia de una terrible invasión de ratones.

Gran número de indígenas han perecido de hambre y muchos pueblos han quedado desiertos. La mortalidad es muy grande, sobre todo entre la infancia. Los roedores han destruído todas las cosechas y todo cuanto se guardaba en los graneros.

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■

Desdoblamiento del Hidrógeno

El catedrático berlinés Bonhoeffer acaba de realizar un experimento sensacional, con el cual le fué posible demostrar que el hidrógeno no es un cuerpo simple. Esto significa una revolución completa de toda la ciencia química. El sabio profesor pudo desdoblar el hidrógeno en dos gases distintos, llamados por él parahidrógeno y ortohidrógeno. Hasta ahora se consideraba el hidrógeno como elemento, es decir, como cuerpo químicamente indivisible. Los eruditos ven en el descubrimiento de Bonhoeffer una de las proezas más gloriosas que la historia de las ciencias registra en sus anales. Creen que las actuales teorías químicas necesitan una completa revisión y que probablemente se impondrá una nueva orientación también a la industria química.

El doctor Paul Harteck, primer colaborador de Bonhoeffer, y el doctor Hans Hofer, catedrático de la Escuela Técnica Superior de Munich, están ambos acordes en que el asombroso descubrimiento del sabio berlinés es la primera prueba concluyente de la teoría moderna del desdoblamiento.

Los dos nuevos elementos, el parahidrógeno y el ortohidrógeno, entran en la compisición del hidrógeno en una relación cuantitativa de 1:3.

CHIROLITA
Purrete de las Mil C...adas — por Walter Hobar







ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung











LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young









MOCITO Y PALOMINA
Historieta Para los Niños — por Grace Drayton









DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







